



مطبوعات جامعة الكويت

مَجْمَعٌ

# الْقِرَاءَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ

مَعَ مُقَدِّمَةٍ فِي الْقِرَاءَاتِ وَأَشْهُدَ الْقُرَّاءَ

الدكتور عبد العال سالم مكرم  
الأستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها  
جامعة الكويت

الدكتور أحمد مختار عمر  
الأستاذ بكلية دار العلوم  
جامعة القاهرة

الجزء الأول

الطبعة الثانية

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

مَجْمُوعَةُ  
الْقُرْآنِ الْقَرِيبِ  
مع مقدمة في القراءات والخطوط القرآنية





مطبوعات جامعة الكويت

مُعْجَمٌ  
الْقُرْآنُ الْقُرْآنِيَّةُ  
مَعَ مُقَدِّمَةٍ فِي الْقُرْآنِ وَأَشْهُدُ الْقُرْآنَ

إعداد

الدكتور عبد العال سالم مكرم  
الأستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها  
جامعة الكويت

الدكتور أحمد مخنار عمر  
الأستاذ بكلية دار العلوم  
جامعة القاهرة

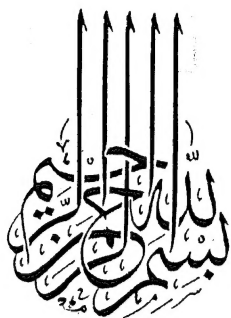
الجزء الأول

الطبعة الثانية

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م







بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج رقم ١٧

AL-AZHAR  
ISLAMIC RESEARCH ACADEMY  
GENERAL DEPARTMENT  
For Research, Writing & Translation

الأزهر  
مجمع البحوث الإسلامية  
الإدارة العامة  
للبحوث والتأليف والترجمة

السيد / الدكتور / الأستاذ / السيد /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد :

فبناءً على الطلب الخاص بفحص ومراجعة كتاب : بعض القراءات القرآنية  
..... تأليفكم مع بركاتكم على العالمين

نفيد بأن الكتاب المذكور ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية ولا مانع  
من طبعه على نفقتكم الخاصة .

مع التأكيد على ضرورة العناية التامة بكتابة الآيات القرآنية والأحاديث  
النسبية الشريفة .

والله الموفق ،،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

مدير عام  
إدارة البحوث والتأليف والترجمة

خالد



تحريراً في ١٢/٨/١٤٠٨ هـ  
الموافق ١٢/٨/١٤٠٨ هـ



## شكر وتقدير

حرصاً منا على أن يكون عملنا ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية، وسلامة القراءات القرآنية قدمنا الجزأين : الأول والثاني من معجم القراءات إلى جامعة الأزهر الشريف (مجمع البحوث الإسلامية) باعتبار أن جامعة الأزهر أكبر جامعة إسلامية في العالم الإسلامي .

وسرّ اختيارنا للجزأين الأول والثاني هو أنها أول المعجم من ناحية، وأن الأجزاء الأخرى تسير على نهجها ، وتسج على منوالها من ناحية ثانية .

وقد أحال مجمع البحوث الإسلامية هذين الجزأين إلى لجنة من الخبراء المختصين بالقراءات القرآنية ، وعلى رأسها فضيلة الشيخ محمود برائق وكيل لجنة المصحف الشريف بالأزهر .

وبعد البحث الدقيق والمراجعة أصدرت لجنة الأزهر قرارها بأن المعجم ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية ، ولا مانع من إعادة طبعه طبعة ثانية .

ونحمد الله على صدور هذا القرار الذي بارك عملنا، وحصّنه من كل ما يمسّ العقيدة .

ولا يسعنا إلا أن نشكر الأستاذ الفاضل مدير عام إدارة البحوث كما نزجي شكرنا وتقديرنا إلى اللجنة، وعلى رأسها فضيلة الشيخ محمود برائق، وكيل لجنة المصحف الشريف على الجهد المبذول لفحص المعجم .

ونسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعاً إلى خدمة كتابه، والسير على هديه، والعمل على نشر علومه وآدابه ، إنه سميع قريب، مجيب الدعاء .

المؤلفان

الأربعاء ٤ من شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٣ من مارس سنة ١٩٨٨



## تصدير ( الطبعة الثانية )

لقد تم إعداد معجم لألفاظ القرآن الكريم ، وآخر لألفاظ الحديث النبوي الشريف ، ولم يتم - حتى الآن - إعداد معجم للقراءات القرآنية على الرغم من حاجة الباحثين إلى مثل هذا المعجم .

وإلى جانب القيمة الدينية للقراءات فإن لها قيمة لغوية خاصة تتمثل في جملة أمور منها :

- ١ - أن القراءات القرآنية تعد المثل الحي الوحيد لكيفية نطق الفصحى قديماً وحديثاً .
- ٢ - أن بعض القراءات قد يوضح المراد من الآية ، ويلقى الضوء على معناها ، كما أن بعضها يدخل في باب الشرح والتفسير اللغوي للنص القرآني .
- ٣ - أن كثيراً من القراءات يعد تسجيلاً للهجات العربية التي جاءت وفقاً لها . ولذا فهي مجال خصب لمن يريد دراسة اللهجات العربية القديمة والحديثة .
- ٤ - اشتغال القراءات القرآنية على شواهد لغوية سكنت المعاجم عن إثباتها .
- ٥ - يمكن اتخاذ القراءات القرآنية مرتكزاً لتحقيق التيسير ، ودليلاً لتصحيح كثير من العبارات والاستعمالات الشائعة الآن، والتي يتحرج المتشددون عن استعمالها مثل ضبط الفعل «توفى» بالبناء للمعلوم ، وتخفيف ياء «أمنية» ، وفتح همزة «إن» بعد القول وغير ذلك .

وقد بدأ تفكيرنا في جمع مادة هذا المعجم منذ بضع سنوات ، وحين عرضنا خطة البحث على «لجنة دعم البحث العلمي» بكلية الآداب بجامعة الكويت رحبت بالبحث وقررت دعمه . وحين فرغنا من جمع مادة المعجم عرضنا على «لجنة التأليف والترجمة والنشر» بجامعة الكويت فرحبت بنشره على نفقة الجامعة ، وكان لها الفضل في إصدار طبعته الأولى بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥ .

ومنذ صدرت الطبعة الأولى ، ونحن نوالي مراجعة المعجم وإعادة توثيق مادته من مصادرها الأساسية ، فتداركنا ما كان قد وقع في الطبعة الأولى من هنات ، وصححنا ما وجدناه فيها من أخطاء ، وقسمنا مهمة المراجعة بيننا فتولى الدكتور عبدالعال سالم مراجعة الأجزاء الأول والثاني والخامس والسابع ، وتولى الدكتور أحمد مختار عمر مراجعة الأجزاء الثالث والرابع والسادس والثامن .

وقد رأينا أن نقدم بين يدي المعجم دراسة عن توثيق النص القرآني ومراحله ، وعن رسم المصحف العثماني وأثره في اختلاف القراءات ، وعن نشأة القراءات ، وحكمة تعددها ، وعن أشهر القراء والمؤلفين في القراءات وغير ذلك .

وتنقسم مراجع هذا المعجم إلى ثلاثة أقسام هي :

- ١ - مراجع المقدمة ، وقد أعدت لها قائمة خاصة بها .
- ٢ - المصادر الأساسية ، وهي الكتب التي وقع اختيارنا عليها لتفريغ مادتها تفريغاً كاملاً ، وحصر ما بها من قراءات . وقد راعينا في هذه المصادر أن تحقق ما يأتي :
- أ - أن تشتمل على المصادر الأساسية للقراءات ، وشمل ذلك القراءات السبع والعشر والأربع عشرة والشاذة .
- ب - أن تشتمل على المصادر الأساسية في التفسير وإعراب القرآن .
- ج - أن تضم بعض مؤلفات الشيعة في التفسير .
- د - أن تضم بعض المؤلفات التي اهتمت بجانب الأداء والنطق ، مثل « غيث النفع » للمصفاقي « وإتحاف فضلاء البشر » للدمياطي .
- ٣ - مراجع التوثيق والتدقيق ، وقد ضمت مؤلفات أخرى في القراءات والتفسير ، كما ضمت عبدداً كبيراً من المعاجم ، وكتب الأدب ، والنحو ، واللغة .

ولا نريد أن نتحدث عن مدى الجهد الذي بذلناه ، والعناء الذي تحملناه في سبيل إنجاز هذا العمل ، وإنما نترك لعملائنا أن يتحدث عن نفسه . ويكفي ان نقول اننا قد أجبنا كل مشروعاتنا العلمية الأخرى في سبيل إتمام هذا المشروع ، وأننا ألزمتنا أنفسنا بخطة صعبة سيرد تفصيلها تحت عنوان مستقل . وربما كان كافياً الآن أن نطلع القارئ على نماذج من الصعوبات التي عانينا منها أثناء جمع المادة وتوثيقها . فمن ذلك :

- ١ - أننا لم نثبت إلا ما نصت المراجع على القراءة به وكثيراً ما كانت عبارات الكتب مضللة حين تذكر جواز كذا وكذا دون أن تنص على أنه قد قرئ به . وأحياناً يكون هذا الجائز قد قرئ به وأحياناً لا . فمما جاز ولم يقرأ به ما ذكره الطبري في قوله تعالى : ﴿ تعرفهم بسيماهم ﴾ فقد ذكر أن من العرب من يقول ، بسميائهم ، وأن ثقيفاً وبعض أسد يقولون : بسميائهم (٥٩٤/٥) . ومن ذلك ما جاء في البحر المحيط : « غفرانك ربنا ... منصوب بإضمار فعله .. وجوز بعضهم الرفع » (٣٦٦/٢) . ومن ذلك أيضاً ما ذكره أبو جعفر النحاس في آية ﴿ فادع لنا ﴾ (٦١ البقرة) حيث قال : « ولغة بني عامر : فادع لنا بكسر العين لالتقاء الساكنين (١٨٠/١) ومثل ذلك قول النحاس في قوله تعالى : ﴿ وقولهم إنا قتلنا المسيح ﴾ - قوله : « وفتحنا لغة » (٤٦٨/١) . فحيث لم يرد في المصادر أنه قد قرئ بها تركناها . ومنه أيضاً قول النحاس في آية : ﴿ ومن يشاقق الله .. ﴾ (الأنفال ١٣) : « ويجوز : ومن يشاقق الله ... ويجوز : ومن يشاقق الله » (٦٧٠/١) . ولم نجد شيئاً من المصادر يذكر أنها من القراءات ، ولذا استبعدناها من المعجم ، وبخاصة بعد أن وجدنا في البحر المحيط ما نصه « أجمعوا على الفك في يشاقق اتباعاً لخط المصحف » (٤٧١/٤) .

ومما جاز لغوياً واختلفت المراجع في إثبات القراءة به : ﴿ ورحمة للذين آمنوا ﴾ (التوبة ٦١) ، فقد أنكر صاحب التبيان أن يكون أحد قد قرأ بها (٢٤٦/٥) ، وأثبت القراءة بها كل من الزمخشري (الكشاف ١٩٩/٢) والفخر الرازي

(١١٨/١٦) وأبي حيان (البحر المحيط ٦٣/٥) وخرّجها على أنها مفعولٌ لأجله . ومن ذلك قراءة : ﴿ ما هذا بشرٌ ﴾ (يوسف ٣١) فقد جاء في البحر المحيط (٣٠٤/٥) : « ولغة تميم الرفع ، قال ابن عطية : ولم يُقرأ به . وقال الزخشري : ومن قرأ على سليقته من بني تميم قرأ : بُشِّر - بالرفع وهي قراءة ابن مسعود » . وعن أثبت القراءة بها كذلك الفراء والفخر الرازي . وقد أثبتنا هذه القراءات وأمثالها في المعجم تعليلاً لمن حفظ على من لم يحفظ ، واستهداءً بتعليق أوردته الألويسي (روح المعاني ١٢٢/١٤) على قراءة : ﴿ قالوا أساطيرُ الأولين ﴾ (النحل ٢٤) ، فيبعد أن ذكر إنكار صاحب الفرائد لقراءة النصب علق قائلاً : « قرئ - بالنصب كما نص عليه أبو حيان وغيره . فإنكار صاحب الفرائد من قلة الاطلاع » .

٢ - أننا اعتمدنا على بعض المخطوطات والمصورات ، ومنها ما اتسم بعدم الدقة في النسخ ، وبكثرة التصحيف والتحريف ، ومنها ما كانت تحتاج قراءته إلى صبر وأناة وتعمق ومراجعة . ولم يكن كثير من مصادرنا المطبوعة بأحسن حالاً من المخطوطة والمصورة ، بل كان منها ما هو أسوأ في الخلط وعدم الدقة وسوء الضبط ، وكان منها ما خلا من الضبط تماماً ، مما أضاف إلى أعبائنا عبئاً آخر ، وجعلنا نميل إلى التشكك وأوجب علينا الاستيثاق والتثبت .

ومن أمثلة الأخطاء الطباعية التي صادفتنا ما يأتي :

أ - أثبت أبو حيان قراءة لابن الزبير في قوله تعالى : ﴿ ولأضعوا خلالكم ﴾ (التوبة ٤٧) وهي : ﴿ ولأرفضوا ﴾ . ويبدو أنها تصحيف عن قراءة : ﴿ ولأرقصوا ﴾ لأن بيت حسان الذي استشهد به أبو حيان وهو :  
بـزجاجة رفضت بما في جوفها  
رفض القلوص يراكب مستعجل

ورد في كل من المحتسب ولسان العرب : رقصت ... رقص ...

ب - جاء في البحر المحيط تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ يبين الله لكم أن تضلوا ﴾ : « وقرأ الكوفي والفراء والكسائي وتبعهم الزجاج لأن لا تضلوا » . وليست هذه قراءة ، وفي العبارة تحريف صوابه : وقَدَر الكوفي ... الخ .

ج - جاء في البحر (٣٧//٤) سطر ٩ : لا يضركم ، والصواب : لا يضيركم .

د - جاء في البحر (٤٥/٤) سطر ٣ : والأوليان ، والصواب : والأولين .

هـ - جاء في تفسير الفخر الرازي (١٥٠/١٣) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً ﴾ (١١١) الأنعام) : « وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ها هنا وفي الكهف بالكسر » ، وقد توقفنا عند هذه العبارة لأنها لو كانت قد قرأ كذلك لضأ إلى قراءة نافع وابن عامر ، وما كان هناك حاجة إلى إفرادها بالذكر . وعرجة كتب القراءات السبع تبين أن العبارة محرقة ، وأن صحتها (نقلاً عن السبعة لابن مجاهد ٢٦٦) : « وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ها هنا بالضم ، وفي الكهف بالكسر » .

٣ - أنه لم يسلم حتى ثقات المؤلفين والمحققين من الوهم والوقوع في الخطأ . والأمثلة على ذلك كثيرة سنكتفي بذكر بعضها . فمن ذلك :

أ - ما جاء في البحر المحيط (٥١٦/٣) عن قوله تعالى : ﴿ وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل ﴾ (٥٩ المائدة) وهو ما نصه : « وقرأ الجمهور : أنزل مبنياً للفاعل وذلك في اللفظين » . وصحتها مبنية للمفعول .



ب - ما جاء في البحر المحيط (٢١٨/٤) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ يجعل صدره ضيقاً حرجاً ﴾ : « قرأ نافع وأبو بكر حرجاً بفتح الحاء ، وهو مصدر أي ذا حرج » ، وأبو حيان غطىء في نسبة القراءة ، لأن الذي في كتب القراءات نسبة قراءة الكسر لنافع وأبي بكر ، وليس كما ذكر أبو حيان (انظر البحر المحيط ٢١٦ - يسر ١٠٦ - حجاز ٢٧١ - سبعة ٢٦٨ ... وغيرها ) .

ج - ما جاء في البحر المحيط (١٤٣/٤) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ إن الحكم إلا لله يقض الحق وهو خير الفاصلين ﴾ (٥٧ أنعام) : « يقضي الحق » هي قراءة العربيين والأخوين أي يقضي القضاء الحق . . وقيل حذف الباء والأصل بالحق . ويؤيده قراءة عبدالله ... يقضي بالحق بياء الجر .

وفي عبارة أبي حيان خطآن : أولها كتابة « يقضي » بالياء ، والصواب « يقض » بدون ياء ، لأن الياء محذوفة رسماً بإجماع المصاحف على لفظ الوصل ، والاجتزاء بالكسرة . والخطأ الآخر في قوله : « وسقطت الباء ... » والصواب : الياء .

د - ورد في معاني القرآن للقراء تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً ﴾ ما نصه : « ولو قرئت قبلاً على معنى معاناة ، كان صواباً » . وضبطها المحققان الكبيران ( أحمد يوسف نجاني ومحمد علي النجار ) بفتح القاف والباء وعلّقوا في الحاشية بقولها : « هي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر » (٣٥١/١) . وقد أخطأ المحققان في ضبط الكلمة ، وصحّة الضبط : بكسر القاف وفتح الباء .

هـ - ورد في معاني القرآن للقراء تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾ (البقرة ٢٨٦) أن كلمة وَسَّعَ فيها لغة أخرى هي وَسَّعَ ، وعقب بقوله : « ولو قيل وَسَّعَهَا لكان جائزاً ولم نسمعه (١٨٨/١) . وقد عقب المحققان على ذلك في الحاشية قائلين : « هو قراءة ابن أبي عبله » . والتحقيق أن قراءة ابن أبي عبله « وَسَّعَهَا » بكسر السين لا يسكونها على أنها فعل ماضٍ ( انظر البحر المحيط ٣٦٦/٢ ) .

٤ - أنه قد وقع في بعض القراءات خلط واضطراب ، سواء من ناحية الضبط أو من ناحية النسبة للمقارئ ، وقد علّقنا في بعض حواشي المعجم بما لاحظناه من ذلك . ولعل من أوضح الأمثلة على ما نقول الأمثلة الآتية :

أ - الاضطراب في قراءات قوله تعالى : ﴿ وعبد الطاغوت ﴾ (٦٠ المائدة) وقد أثبتنا لها ثلاثاً وعشرين قراءة وردت في مصادرنا الأساسية بالإضافة إلى سبع قراءات أخرى ذكرها ابن خالويه في شواذه .

ب - الاضطراب في قراءات قوله تعالى : ﴿ يعذب بئس ﴾ (١٦٥ الأعراف) فقد تعددت فيها النقول واضطربت الروايات ، ولم يضبط بالشكل كثير منها ، وقد ذكر النحاس لها إحدى عشرة قراءة وكذلك القرطبي ، وذكر أبو حيان اثنتين وعشرين قراءة ، وذكر الألوسي أن فيها ستاً وعشرين قراءة ( لم يذكرها كلها ) .

ج - ويمثل اسم « عاصم الجحدري » مشكلة أخرى تمس الخلط في الأعلام ، فقد يرد اسمه في المراجع « عاصم » فيقع الخلط بينه وبين عاصم بن أبي النجود ، ومن ذلك ما ورد في البحر المحيط (٣٣١/٤) ، فيعد أن حكى أبو حيان عن ابن عطية قوله : « قال أبو حاتم : قرأ عيسى وعاصم : أوتنا بهمز وإشباع ضم » . علّق بقوله : « فلعلة عاصم الجحدري لا عاصم بن أبي النجود أحد قراء السبعة » .

ومن ذلك ما ورد في جامع القرطبي (٢٤٤/١٠) : « وقرأ سعيد بن جبيرة وابن عباس وعروة بن الزبير : الذَّل -

بكسر الذال - ورويت عن عاصم « [ هكذا دون تحديد ما يجعل الذهن ينصرف إلى عاصم بن أبي النجود ] . ولكننا وجدنا الطبري ينسب القراءة إلى عاصم الجحدري (٤٩/١٥) وأبا حيان ينسبها للجحدري (٢٨/٦) . وقد جمعنا بين ما جاء في المراجع ونسبنا القراءة إلى الاثنين .

وبقيت كلمة أخيرة نوضح فيها أموراً غابت عن بعض من انتقد منهجنا في اخراج المعجم وهي :

أولاً : «إننا استخدمنا لفظ « القارئ » ( في العمود الخامس من المعجم ) بمعناه العام الواسع ولذا أدخلنا تحته كل من نسبت القراءة إليه ، ويشمل ذلك القراء الأصليين ورواتهم ومن حدثوا بالقراءة وإن لم يقرءوا بها .

ثانياً : لم نذكر من القراء من اتفقت قراءتهم مع قراءة حفص عن عاصم لأننا لم نخصص عموداً لمن قرءوا بقراءة حفص . ولما كان من القراء من روى عنهم أكثر من قراءة في الموضع الواحد فلا ينفي وجود اسمهم بعد عمود القراءات - لا ينفي احتمال وجوده كذلك ضمن من قرءوا بقراءة حفص .

ثالثاً : قد تتفاوت درجات القراءات عن القارئ الواحد ، بل قد يختار القارئ قراءة معينة ثم يعدل عنها ويختار أخرى ، كما يروى عن أبي عمرو أنه رجع في آخر عمره عن قراءة : «يُعَذَّب . . يَوْثِقُ» إلى قراءة الفتح ( انظر مسلسل ١٠٠٢٤ ، ١٠٠٢٥ من المعجم ) . ولم نميز بين هذه وتلك ، وتركنا للباحث أن يوازن بين القراءات ويفاضل بينها إذا أراد أن ينتقل من مجال الإحصاء إلى مجال الدراسة .

رابعاً : ساوينا بين القراءات في الذكر ، ولم نميز بين المتواتر منها والشاذ ، ولذا لم نستبعد أيّاً عما نصت المراجع على أنه قد قرئ به . وكان سندنا في ذلك جملة أمور منها :

أ - أن معيارنا في قبول القراءة أو رفضها معيار لغوي صرف . ولما كان اللغويون يقبلون أخبار الأحاد ويكتفون بما ورد في الكتب المشهورة المتداولة (الاقتراح للسيوطي ص ٨٣ ، ٨٦) فإننا لم نر وجها لاستبعاد القراءات الشاذة أو روايات الأحاد .

ب - أن كثيراً من القراءات التي رويت بالشذوذ منسوبة إلى أبي بن كعب وعبدالله ابن مسعود فكيف يستبعدا اللغوي مع ما رواه البخاري أن الرسول ﷺ قال : « خذوا القرآن عن أربعة » ، ذكر من بينهم ابن مسعود وأبي بن كعب ؟ ج - أنه لا يصح تعميم الحكم على القراءات المسماة بالشاذة بعد أن ثبت خضوع كثير منها لشروط القراءة الثلاثة (موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً - موافقة العربية ولو بوجه - صحة السند واتصال الرواية) . بل أكثر من هذا يرى ابن جني أن ما سمي بالشاذ « نازع بالثقة إلى قرائه ، مخوف بالرواية من أمامه وورائه . ولعله أو كثيراً منه مساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه » .

د - أننا وجدنا من غير المعقول أن نسقط ما عدا القراءات السبع من المعجم ، ففي إثبات الشواذ فوائد كثيرة ذكر القسطلاني بعضها في قوله : « والجمهور على تحريم القراءة بالشواذ وأنه إن قرأ بها غير معتقد أنه قرآن ، ولا يومه أحداً ذلك بل لما فيه من الأحكام الشرعية عند من يحتج بها أو الأحكام الأدبية فلا كلام في جواز قراءتها . وعلى هذا يحمل كل من قرأ بها من المتقدمين ، وكذلك يجوز تدوينها في الكتب والتكلم على ما فيه » ( لطائف الإشارات ص ٧٣ ) .

خامساً : بالنسبة للإمالة ، كان بعض القراء يميل إمالة كبرى وبعضهم بين بين ( بالتقليل ، أو إمالة صغرى ) . ولم تكن كل المراجع تحرص على التفريق بين النوعين فكان بعضها يكتفي بالنص على الإمالة ، وبعضها يحدد نوعها . وقد سرنا في هذا على أن نذكر اسم المميل الذي لم نحدد بعض المراجع نوع إمالته مع قراء النوع الأول ، ثم يعاد ذكره في النوع الثاني إذا نصت مراجع أخرى على درجة إمالته ، ملتزمين في ذلك بالعبارة الواردة عن القراءة في فرش الحروف . وأكثر ما حدث هذا كان بالنسبة لورش والأزرق .

المؤلفان

## تَنْوِيهِ

لَا يَسَعُنَا فِي خِتَامِ هَذَا التَّصْديرِ إِلَّا أَنْ نَقْدِمَ شُكْرَنَا الْخَالِصَ وَتَقْدِيرَنَا الْعَمِيمَ  
لِجَامِعَةِ الْكَتَوَيْبِ الَّتِي تَوَلَّتْ هَذَا الْمَرْسُوعَ مِنْذُ وَلَدَتْهُ بِحَمْدٍ وَطِبَاعَةٍ وَنَشْرًا عَلَى  
نَفَقَتِهَا الْخَاصَّةِ فِي الطَّبَعَةِ الْأُولَى وَتَكَرَّمَتْ بِتَقْدِيرِهِ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ مَطْبَعَةً  
طَبَعَةً ثَانِيَةً مَزِيدَةً وَمَنْحُوَةً عَلَى نَفَقَتِهَا الْخَاصَّةِ أَيْضًا .  
فَلَهَا مِنْ أَجْلِ الشُّكْرِ وَتَعْمِيمِ التَّقْدِيرِ

المؤلفان

## خُطَّتْنَا

- ١ - قدمنا بين يدي المعجم دراسة تفصيلية للقراءات القرآنية وأشهر القراء .
- ٢ - رتبنا القراءات على حسب ترتيب المصحف ، متخذين قراءة حفص أساساً .
- ٣ - أعطينا رقماً مسلسلأ لكل موضع قراءة ، ويستمر التسلسل حتى نهاية المعجم .
- ٤ - أعطينا أرقاماً داخلية للقراءات حين تتعدد في الموضع الواحد ، حتى يمكن معرفة عدد القراءات في كل كلمة ، وقد جاوز بعضها العشرين في الموضع الواحد .
- ٥ - لإتمام الفائدة ذكرنا أمام كل قراءة اسم من قرأ بها ، والمصدر الذي وردت فيه هذه القراءة .
- ٦ - اعتمدنا في جمع القراءات على عشرين مصدراً أساسياً (أعَدَدْنَا بها قائمة خاصة ورمزنا لكل منها برمز) ؛ وقد قمنا بترقيم قراءاتها بصورة متسلسلة حتى نهاية المعجم ، كما سبق أن ذكرنا . أما ما وجدناه من قراءات في غير هذه المصادر العشرين فقد أثبتناه إما في الحواشي ، أو في موضعه من تسلسل المصحف دون أن تدخل هذه القراءات في الترقيم ، وميزناها برمز نجمة \* قبلها .
- ٧ - حرصنا منا على عدم الإخلال بالترقيم فقد وضعنا - في الطبعة الثانية - ما كان قد سقط منا من قراءات ، في موضعه من ترتيب المصحف مسبوقة بدائرة مقفلة هكذا : ● .
- أما ما أسقطناه من قراءات وردت في الطبعة الأولى فقد تركنا رقمه خالياً .
- ٨ - حرصنا عند ذكر أسماء القراء أن نبدأ بأسماء القراء السبعة ، ثم نذكر باقي القراء دون ترتيب .
- ٩ - التزمنا بذكر اسم القارئ أمام كل قراءة حسب وروده في المصادر بالنسبة لكل قراءة بعينها . وفي حالة تعدد أشكال الاسم اكتفينا بأشهرها فحين يرد أبو بكر وشعبة ، أو إبراهيم والنخعي ، أو عليّ والكسائي كنا نفضل الثاني تحبباً لليس . وفي حالة استخدام المصادر للنسبة أو الوصف أو الضمير بدلاً من اسم العَلَم بقصد الاختصار مثل « الأخوان » أو « البنان » أو « المدنيان » أو « البصري » أو « هما » كنا نذكر الأسماء بأعيانها تيسيراً على القارئ .
- ١٠ - قمنا بتوثيق القراءات من المراجع والمصادر المختلفة وأثبتنا كثيراً من التعليقات في الحواشي .
- ١١ - ألحقنا بالمعجم فهرس ثلاثي هي :
  - أ - فهرس القراءات مرتبة ترتيباً هجائياً .
  - ب - فهرس أسماء القراء .
  - ج - فهرس الظواهر اللغوية .

المصادر الأساسية ورموزها

الرمز	المصدر	مسلسل
إتحاف الفضلاء = اتف	إتحاف فضلاء البشر للدمياطي	١
الإعراب للنحاس = اعن	إعراب القرآن للنحاس	٢
الإملاء للعكبري = امع	إملاء ما من به الرحمن للعكبري	٣
البحر المحيط = بحر	البحر المحيط لأبي حيان	٤
التيان للطوسي = تب	التيان للطوسي	٥
التيسير للداني = يسر	التيسير للداني	٦
تفسير الطبري = طبر	جامع البيان للطبري	٧
تفسير القرطبي = جامع	الجامع لأحكام القرآن للقرطبي	٨
الحجة لابن خالويه = حجل	الحجة لابن خالويه	٩
الحجة لأبي زرعة = حجز	الحجة لأبي زرعة	١٠
السيعة لابن مجاهد = سبعة	السيعة لابن مجاهد	١١
الغيث للصفاقسي = غيث	غيث النفع للصفاقسي	١٢
الكشاف للزمخشري = كشاف	الكشاف للزمخشري	١٣
الكشف للقيسي = كشف	الكشف لمكي القيسي	١٤
المجمع للطبرسي = مج	مجمع البيان للطبرسي	١٥
المحتسب لابن جني = مح	المحتسب لابن جني	١٦
المعاني للأخفش = معش	معاني القرآن للأخفش	١٧
المعاني للفراء = معف	معاني القرآن للفراء	١٨
تفسير الرازي = فخر	مفاتيح الغيب للرازي	١٩
النشر لابن الجزري = نشر	النشر في القراءات العشر لابن الجزري	٢٠

## المقدمة

### توثيق النص القرآني ومراحله

من القول المعاد أن نتحدث عن توثيق النص القرآني إذ هو أمر لا يختلف فيه اثنان ولا يعطي الحديث عنه جديداً يقال ، ولكن جرت العادة أن يبدأ الحديث عن القرآن والقراءات ببيان الجهد الكبير الذي قام به الرسول عليه السلام وصحبه لتوثيق هذا النص العظيم الذي انفرد من بين الكتب المقدسة التي سبقته بتوثيقه توثيقاً مكيناً وصل إلى الذروة ، وهذا هو سرُّ خلوده وأحد مفاتيح إعجازه .

والقرآن الكريم سجّل في مصحف ظلّ « ينقله أهل المشرق والمغرب من أمثالهم جيلاً جيلًا ، لا يختلف فيه مؤمن ولا كافر منصف غير معاین للمشاهدة . . . لا يشكّون ولا يختلفون في أن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أتى به ، وأخبر أن الله عز وجلّ أوحى به إليه ، وأن من اتبعه أخذه عنه كذلك ، ثم أخذ عن أولئك حتى وصل إلينا »<sup>(١)</sup> .

وستتناول في هذه النقطة مراحل التوثيق :

#### المرحلة الأولى

#### توثيقه في عهد الرسول عليه السلام

مرت هذه المرحلة في خطوات خمس :

##### ١ - نزول القرآن منجّماً :

إن نزول القرآن الكريم منجّماً كان لأسباب عديدة ذكرها الرواة والمفسرون ، ولعل أهم هذه الأسباب يرجع إلى توثيق النص القرآني ، وإحكام حفظه ، ذلك لأن نزوله مجزّأ أو مفرّقاً يساعد على حفظه ، وتثبيتته في الصدور .

---

(١) الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم ٢ / ٨١ .

ومن المعروف أن القرآن نزل في عشرين سنة أو ثلاث وعشرين على اختلاف في الأقوال ، وهي مدة طويلة تكفي لتثبيتته من كثرة ترديده وتلاوته مصداقاً لقوله تعالى : ﴿ وقرآنًا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً ﴾ (١).

وقد لمس هذا المعنى شهاب الدين القسطلاني فقال : « وفي إنزال القرآن الكريم مفرقاً وجوه من الحكمة ، منها : تسهيل حفظه ، وتكرير لفظه ، لأنه لو نزل جملة واحدة على أمة أمية لا يقرأ غالبهم ولا يكتب لشق عليهم حفظه ، وثقل لفظه ، كما أشار إلى ذلك سبحانه وتعالى بقوله ردّاً على الكفار : ﴿ الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة ، كذلك ﴾ ( أي أنزلناه مفرقاً ) ﴿ لنثبت به فؤادك ﴾ (٢) ، أي لتقوي بتفريقه فؤادك حتى تعيه وتحفظه ، لأن المتلقن إنما يقوى قلبه على حفظ العلم شيئاً بعد شيء ، وجزءاً بعد جزء ، ولو ألقى عليه جملة واحدة لعجز عن حفظه » (٣).

## ٢ - كتابته حين النزول :

هذه هي الخطوة الثانية في التوثيق ، وكان النبي عليه السلام دقيقاً كل الدقة ، وحريصاً كل الحرص على كتابة القرآن فكان له كُتّابٌ وحي يتلقفون ما ينزل عليه فيكتبونه في وعي وإدراك، ودقة وإتقان على العُسْب والرقاع وقطع الأديم ، وقد بذلوا أنفسهم - كما يقول ابن الجوزي - « في إتقانه ، وتلقوه من النبي ﷺ حرفاً حرفاً لم يهملوا منه حركة ولا سكوناً ، ولا إثباتاً ولا حذفاً ، ولا دخل عليهم في شيء منه شك ولا وهم » (٤).

وقد تمثل حرص النبي عليه السلام على كتابة القرآن حين نزوله على هذا المستوى الكبير من الدقة والإتقان في منع كتابة شيء عنه سوى القرآن حتى لا يختلط به ما ليس منه ، يدل على ذلك ما رواه أبو سعيد الخدري أن النبي عليه السلام قال : « لا تكتبوا عني شيئاً سوى القرآن ، فمن كتب عني شيئاً سوى القرآن فليمحاه » (٥).

وقد جاء حديث النهي عن كتابة الأحاديث صريحاً فيما رواه أبو هريرة قال :

« خرج علينا رسول الله ﷺ ، ونحن نكتب الأحاديث ، فقال : ما هذا الذي تكتبون ؟ قلنا : أحاديث

(١) الإسراء ١٠٦ .

(٢) الفرقان ٣٢ .

(٣) لطائف الإشارات لفنون القراءات ٢٤ .

(٤) النشر ٦ / ١ .

(٥) تقييد العلم للخطيب البغدادي ٢٩ .

سمعناها منك ، قال : أكتاباً غير كتاب الله تريدون ؟ ما أضل الأمم من قبلكم إلا ما اكتتبوا من الكتب مع كتاب الله تعالى<sup>(١)</sup>.

من هذا الذي قدما نستطيع أن نقول : إن القرآن الكريم جرد من كل شبهة حينما كتب على هذا النحو في هذا الجو النفسي من التجرد له ، والإخلاص في صيانه من كل تحريف ، وتوقف أيدي الكاتبين عن كتابة أي شيء سواه ، منعاً للبس ، وإزالة للشبهة .

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن في هذه النقطة من البحث هو : هل الصحابة الكاتبون أو عبارة أخرى : هل كتاب الوحي جمعوا كل ما كتبوه في مصحف موحد في هذه المرحلة ؟ وللإجابة عن هذا السؤال نقول : إن الحاجة لم تكن ماسة إلى هذا المصحف الموحد لأن الصحابة كانوا يتلقون هذا القرآن من فم النبي عليه السلام فيتسابقون إلى حفظه ويتبارون في تلاوته ، والنبي عليه السلام بينهم يعرضون عليه ما حفظوا ، ويسمعون منه بيان أحكامه ، وكشف معانيه .

على أن السيوطي في الإتقان وضح السبب المباشر في عدم جمع القرآن في مصحف على عهد النبي عليه السلام بقوله : « قال الخطابي : إنما لم يجمع القرآن في المصحف لما كان يترقبه من ورود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته ، فلما انقضى نزوله بوفاته ألهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة »<sup>(٢)</sup>.

رأي ونقد :

يرى (أرثر جفري) في مقدمته لكتاب (المصاحف) أن « الرأي الشائع في أن القرآن الكريم كتب في عهد النبي عليه السلام لا يقبله المستشرقون لأنه يخالف ما جاء في أحاديث أخرى أنه قبض القرآن ولم يجمع في القرآن شيء »<sup>(٣)</sup>.

وبميل (أرثر جفري) إلى هذا الرأي بل يؤيده حيث يقول : « وهذا يطابق ما روى من خوف عمر بن الخطاب وأبي بكر الصديق لما استحر القتال بقاء الإمامة » ... إلى أن يقول : « وسبب خوف هوقتل القراء الذين كانوا قد حفظوا القرآن ، ولو كان القرآن قد جمع وكتب لما كانت هناك علة لخوفهما »<sup>(٤)</sup>.

وهذا الرأي الاستشراقي لا يستند إلى دليل وذلك لما يأتي :

١ - ما قيل من أن النبي عليه السلام قبض ولم يجمع في القرآن شيء ، ليس المراد منه أن القرآن لم

(١) السابق ٣٣ .

(٢) الإتقان ١ / ٥٧ ، ومفتاح السعادة ٢ / ٣٩٢ .

(٣) مقدمة المصاحف لابن أبي داود / ٥ .

(٤) السابق يتصرف .



يكن مكتوباً حينذاك بل المراد أنه لم يجمع في مصحف، وقد ظهر لنا رأي الخطابي السابق في سبب عدم جمع القرآن في مصحف .

٢ - الروايات المؤثقة العديدة التي تثبت أن القرآن الكريم « كان مجموعاً على عهد الرسول ﷺ وأنه ما نزلت آية إلا وقد أمر رسول الله ﷺ من يكتب له أن يضعها في موضع كذا من سورة كذا »<sup>(١)</sup>.

٣ - وأما خوف أبي بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب حين استحرّ القتل بالقراء يوم اليمامة فلا استدلال به غير موفق ، لأن خوف الشيخين الجليلين ناشئ من زيادة التحري ، والمبالغة في الحرص على القرآن وحفظه ، وذلك لأن طريقة أداء هذا المكتوب لا تتأق إلا عن طريق التلقين والرواية ، ومن ثم نشأ خوف الخليفتين الجليلين من أن يموت القراء فتتعرّط طريقة الأداء<sup>(٢)</sup>.

وقبل أن ننهي الحديث عن هذه الخطوة نحب أن نبين أن هذا الرأي ليس رأي كل المستشرقين ، فإن الذين التزموا الحياد والموضوعية لا يجرون وراء الهوى ، ولا يحرفون النصوص عن مواضعها ، ومن هؤلاء المنصفين ( سير وليم موير ) الذي نقل رأيه الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه ( حياة محمد ) حيث يقول : « كان الوحي المقدس أساس أركان الإسلام ، فكانت تلاوة ما تيسر منه جزءاً جوهرياً من الصلوات اليومية عامة أو خاصة ، وكان القيام بهذه التلاوة فرضاً وسنة يُجزى من يؤديهما جزاء دينياً صالحاً ... لذلك وعت القرآن ذاكرة كترة المسلمين الأولين إن لم يكونوا جميعاً . وقد يَسرت عادات العرب هذا العمل ، فقد كانوا ذوي ولع بالشعر العظيم . . ولما كانت الوسائل لتحرير ما يفيض عن شعرائهم في غير متناول اليد ، فقد اعتادوا أن ينقشوا هذه القصائد كما كانوا يتقشون ما يتعلق بأنسابهم وقبائلهم على صفحات قلوبهم ، وبذلك نمت ملكة الذاكرة غاية النمو ... »

« وقد بلغ بعض أصحاب النبي من قوة الذاكرة ودقتها ، ومن التعلق بحفظ القرآن واستذكاره حدّاً استطاعوا معه أن يعيدوا بدقة يقينية كل ما عرف منه إلى يوم كانوا يتلونونه »<sup>(٣)</sup>.

ونضيف إلى هذا الرأي المنصف رايّاً آخر للمستشرق الأمريكي ( ف . بودلي ) حيث يقول عن القرآن الكريم : « فبين أيدينا كتاب معاصر فريد في أصالته وفي سلامته لم يشك في صحته كما أنزل أي شك جدي ، وهذا الكتاب هو القرآن ، وهو اليوم كما كان يوم كتب لأول مرة تحت إشراف محمد ، وعلى الرغم من أن الأفكار قد دونت في الرقاع وسعف النخل ، والعظام في لحظات غريبة فاسور والآيات الأصلية قد حفظت ... وهذا الكتاب ليس مجموعة أحداث أو تقارير يفترض فيها أن محمداً قد قالها فهي نفس الآيات التي أملاها بنفسه يوماً بعد يوم ، وشهراً بعد شهر خلال حياته ... وإن الحسنة الوحيدة في طريقة ( زيد ) أنها كانت أمينة فوق الشبهات فلم يفعل شيئاً ليضيف فقرات ، أو يضع جمل ربط ، أو يحذف أو

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٥ .

(٢) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية للدكتور عبد العال سالم / ٥ .

(٣) حياة محمد / ٣٣ للدكتور محمد حسين هيكل .

ينسخ تفاصيل تشين الإسلام . لقد عمل بإخلاص لا يمكن تصوره... إلى أن يقول : « والمهم هو أن القرآن هو العمل الوحيد الذي عاش أكثر من اثني عشر قرناً دون أن يُبدّل فيه ، ولا يوجد شيء يمكن أن يقارن بهذا أدنى مقارنة في الديانة اليهودية ولا في الديانة المسيحية »<sup>(١)</sup> .

٣- أما الخطوة الثالثة في التوثيق فقد تمثلت في التنافس الكبير على حفظ القرآن ، وكثرة تلاوته. يدل على ذلك ما نقله الرواة أن الرسول ﷺ ، قال لعبد الله بن عمرو بن العاص « اقرأ القرآن في كذا ليلة ... يدعوه إلى التيسير وهو يقول : إني أطيق أكثر من ذلك إلى أن قال له : اقرأ القرآن في ثلاث ليال »<sup>(٢)</sup> . هذا وقد اشتهر جماعة من الصحابة بحفظ القرآن على عهد رسول الله ﷺ وكتابه يوضح ذلك شمس الدين الذهبي في كتاب « معرفة القراء »<sup>(٣)</sup> فيقول : « وأما من جمعه منهم ولم يتصل بنا فكثير »<sup>(٤)</sup> .

ويذكر الرواة أن أعلام القرآن في عهد الرسول عليه السلام الذين يؤخذ عنهم القرآن في عهد الرسول وما بعده قد حدّدهم الرسول عليه السلام فيما رواه البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : « سمعت النبي ﷺ يقول : خذوا القرآن من أربعة من عبد الله بن مسعود ، وسالم ، ومعاذ ، وأبي بن كعب » .

ويفسر السيوطي هذا الأخذ بالتعليم فيقول : « أي تعلموا منهم . ويحدد شخصيات هؤلاء الأربعة فيقول : اثنان من المهاجرين ، وهما المبدؤ بهما ، واثنان من الأنصار . وسالم هو ابن معقل مولى أبي حذيفة ، ومعاذ هو ابن جبل » .

ويفسر الكرماني هذا الحديث بأنه « يحتمل أنه ﷺ أراد الإعلام بما يكون بعده أي أن هؤلاء الأربعة يبقون حتى ينفردوا بذلك » ، ولكن قول الكرماني لم يؤخذ على تعليقه لأن هؤلاء الأعلام « لم ينفردوا ، بل الذين مهروا في تجويد القرآن بعد العصر النبوي أضعاف المذكورين ، وقد قتل سالم مولى أبي حذيفة في وقعة اليمامة ، ومات معاذ في خلافة عمر ، ومات أبي وابن مسعود في خلافة عثمان ، فالظاهر أنه أمر بالأخذ عنهم في الوقت الذي صدر فيه ذلك القول ، ولا يلزم من ذلك ألا يكون أحد في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذين حفظوه وأزيد جماعة من الصحابة ، وفي الصحيح في غزوة بدر معونة أن الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء ، وكانوا سبعين رجلاً »<sup>(٥)</sup> .

ومما يدعو إلى الدهشة أن النساء شاركن الرجال في هذا الشرف العظيم شرف حفظ القرآن الكريم

(١) انظر : تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط / ٦٨ ، ٦٩ .

(٢) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٧ .

(٣) هو كتاب طبقات القراء ، ومنه نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٣٧ - تاريخ (هامش البرهان ١ / ٢٤٢) .

(٤) البرهان ١ / ٢٤٢ .

(٥) انظر الإنفان ١ / ٧٠ .

وجمعه فقد روى السيوطي في الإتيقان خبراً عنون له بـ (فائدة) ، قال : « ظفرت بامرأة من الصحابييات جمعت القرآن لم يعد لها أحد ممن تكلم في ذلك ثم ذكر ما أخرجه ابن سعد في الطبقات: أن أم ورقة بنت عبد الله بن الحارث كان رسول الله ﷺ يزورها ويسمّيها الشهيذة ، وكانت قد جمعت القرآن »<sup>(١)</sup>

ولا شك أن هذه الخطوة كان لها دور كبير في توثيق النص القرآني حيث عاش الصحابة في رحابه دارسين وقارئين ، فأدّوه إلينا كما أنزل مصوناً من كل تحريف، منزهاً من كل تغيير ، فكانوا حفظته الأول ، ورواه الميامين والله در الإمام الشافعي حيث يقول في (رسالته): « وقد أثنى الله تبارك وتعالى على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في القرآن والتوراة والإنجيل ، وسبق لهم على لسان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الفضل ما ليس لأحد بعدهم ، فرحمهم الله ، وهنأهم بما أثابهم من ذلك ببلوغ أعلى منازل الصديقين والشهداء والصالحين ، أدّوا إلينا سنن رسول الله ﷺ ، وشاهدوه والوحي ينزل عليه ، فعملوا ما أراد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عاماً ، وخاصاً ، وعزماً ، وإرشاداً »<sup>(٢)</sup> .

٤ - وكانت الخطوة الرابعة في التوثيق أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يعرضون ما يحفظونه على رسول الله ﷺ ، ونذكر من هؤلاء الصحابة ابن مسعود الذي يقول : « قال لي رسول الله ﷺ : اقرأ عليّ ، ففتحت سورة النساء ، فلما بلغت : ﴿ فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً ﴾ »<sup>(٣)</sup> رأيت عينيه تذرفان من الدمع ، فقال : حسبك الآن »<sup>(٤)</sup> .

٥ - والخطوة الأخيرة في التوثيق هي أن جبريل كان يعارض النبي عليه السلام بالقرآن كل سنة في شهر رمضان ففي صحيح البخاري قال مسروق عن عائشة عن فاطمة رضي الله عنهما « أسر النبي ﷺ إليّ : أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة ، وأنه عارضني العام مرتين ، ولا أراه إلا حضور أجلي »<sup>(٥)</sup> .

من هذا العرض للتوثيق في هذه المرحلة نستطيع أن نقول : إن القرآن الكريم كما هو مكتوب في المصحف العثماني الذي بين أيدينا هو القرآن الكريم الذي نزل على رسول الله ﷺ في العرصة الأخيرة بترتيبه من غير تقديم أو تأخير، وبدون زيادة أو نقصان .

يدل على ذلك رأي الامام البغوي الذي سجله السيوطي في الإتيقان ، ونصه : « الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي أنزله الله على رسوله من غير أن زادوا أو نقصوا منه شيئاً خوف ذهاب بعضه بذهاب حفظه ، فكتبه كما سمعوا من رسول الله ﷺ من غير أن قدموا شيئاً أو أخرّوا ، أو وضعوا

(١) السابق / ٧٢ .

(٢) النشر / ١٢ / ١ .

(٣) النساء / ٤١ .

(٤) انظر غاية النهاية ١ / ٤٥٨ ، (وأبو علي الفارسي) / ١١ .

(٥) انظر في معارضة جبريل للنبي عليه السلام بالقرآن : البخاري في « فضائل القرآن » ، وانظر البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٣٢ .

ترتيباً لم يأخذوه من رسول الله ﷺ ، وكان رسول الله ﷺ يلقي أصحابه ، ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل إياه على ذلك ، وإعلامه عند نزول كل آية أن هذه الآية تكتب عقب آية كذا في سورة كذا ، فثبت أن سعى الصحابة كان في جمعه في موضع واحد لا في ترتيبه ، فإن القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب<sup>(١)</sup> .

## المرحلة الثانية

### توثيقه في عهد أبي بكر

في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه تمت المرحلة الثانية من مراحل توثيق النص القرآني . وقد تبين لنا فيما سبق أن حفظ القرآن وكتابته كانا يسيران جنباً إلى جنب ليلتقي المكتوب بالمحفوظ ، فكلهما توثيق للآخر .

ومن المعلوم أن الحفظة من الصحابة كانوا كثرة ، وأن كُتَّاب الوحي بلغوا « تسعة وعشرين كاتباً أشهرهم الخلفاء الخمسة الأوائل ، والزبير بن العوام ، وسعيد بن العاص ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت »<sup>(٢)</sup> .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : هل كتب القرآن الكريم كله في عهد الرسول عليه السلام في مصحف واحد كما تقول بعض الروايات ؟

وللإجابة عن هذا السؤال نقول : هناك روايات تنص على أنه قد جمع القرآن في عهد الرسول عليه السلام مجموعات من الصحابة ذكر السيوطي بعضها فقال : « جمع القرآن خمسة من الأنصار : معاذ بن جبل ، وعبداد بن الصَّامت ، وأبي بن كعب ، وأبو الدرداء ، وأبو أيوب الأنصاري » .

ورواية أخرى تقول : « جمع القرآن في عهد النبي ﷺ ستة : أبي ، وزيد ، ومعاذ ، وأبو الدرداء ، وسعيد بن عباد ، وأبو زيد »<sup>(٣)</sup> .

وفي رأينا أن هذه الروايات لا يقصد منها جمع آيات القرآن الكريم كلها بين دفتي مصحف واحد ، وإنما المقصود منها أن جمع ما نزل من القرآن الكريم حفظاً في الصدور ، وتثبيتاً في الذاكرة ، وكتابته على الأوراق أو الخشب أو قطع الجلد أو صفائح الحجارة كان من عمل هذا المجموعات ، بل إننا لا نبالغ إذا قلنا : إن الكتابة القرآنية بدأت في وقت مبكر جداً لتواكب نزول القرآن الكريم في مكة على مستوى الأفراد

(١) الإتيان ١ / ٦١ .

(٢) مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عبدالله دراز ٣٤ .

(٣) اختلف في اسم أبي زيد هذا في أكثر من رواية في الإتيان ١ / ٧٢ ، وانظر هذين التَّصْنِيفَ في الإتيان ١ / ٧٢ .

فضلاً عن مستوى المجموعات ، ولعلنا نذكر أن إسلام عمر رضي الله عنه كان بسبب جُذادة سَطُرت عليها آيات من سورة طه كانت تحملها أخته .

والذي يدعوننا إلى هذا القول هو أنه لو كان القرآن مكتوباً بين دفتي مصحف واحد قبل أبي بكر لما كانت هناك حاجة إلى كتابته مرة ثانية في ضوء الظروف الصعبة التي كانت تحيط بالمسلمين في عهد أبي بكر : ظروف الردة ، والحروب ، وبناء الدولة .

وقبل أن نتناول الحديث عن توثيق النص القرآني في عهد أبي بكر ، هناك أمر يجب التنبيه إليه وهو أن القرآن الكريم ، وإن لم يكن مكتوباً كله عند فرد أو مجموعة فإنه كان « مكتوباً كله عند جميعهم » ، وما ينقص من عند واحد يكمله ما عند الآخرين<sup>(١)</sup>.

أما توثيق النص القرآني في عهد أبي بكر فقد كان أمراً ضرورياً تدعو إليه أحداث الدولة إذ ذاك؛ فهو كتابهم الأكبر ، وصيانته من كل تحريف ، وإحاطته بالتحري الكامل ، والدقة المتناهية يستوجب جمعه في مصحف واحد ، ليكون مرجعاً حينما يستبد النسيان بالذاكرة ، ومصدراً يفرعون إليه إذا حدث خلاف في قراءة ، أو جدل في آية .

يحدثنا في هذا الشأن زيد بن ثابت كاتب الوحي على عهد رسول الله ﷺ فيقول : « أرسل إليّ أبو بكر عقب مقتل أهل اليمامة ، فإذا عمر بن الخطاب عنده ، فقال أبو بكر : إن عمر أتاني فقال : إن القتل قد استحرّ يوم اليمامة بقرآء القرآن وإني أخشى أن يستحر القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن ، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن ، فقلت لعمر : كيف نفعل شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ؟ فقال عمر : هو والله خير ، فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك ، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر . قال زيد : قال أبو بكر : إنك شاب عاقل لا نتهمك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ ، فتتبع القرآن ، أجمعه . فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن .

قلت : كيف تفعلان شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ، قال : هو والله خير فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح الله له صدر أبي بكر وعمر فتتبع القرآن ، أجمعه من العُصب<sup>(٢)</sup> ، واللخاف<sup>(٣)</sup> ، وصدور الرجال<sup>(٤)</sup> .

علام يدل حديث زيد ؟ إنه يضع تحت أيدينا بعض الحقائق في توثيق النص القرآني في هذه المرحلة :

(١) المعجزة الكبرى القرآن : للشيخ محمد أبي زهرة / ٢٨ .

(٢) العصب : جمع عصب وهو جريد النخل .

(٣) اللخاف : بكر اللام جمع لخرة بفتح اللام وسكون الخاء ، وهي الحجارة الدقاق ، انظر معنى الكلمتين في الإنفان ١ / ٥٨ ، ٥٩ .

(٤) الإنفان ١ : ٥٧ .

أولاً : الخشية من ضياع النص القرآني بعدم كتابته في مصحف واحد ، لأنه كان مفزقاً حفظاً وكتابة بين الصحابة ، وبكثرة حروب الدولة إذ ذاك من أجل نشر كلمة الإسلام خشى عمر أن يفني حفظه القرآن وكتابه بسبب الحروب المتوالية، وبذلك يذهب كثير من القرآن ، فما زال يناقش أبا بكر الخليفة حتى اقتنع بوجهة نظره .

ثانياً : اختصاص زيد بهذا الجمع لم يجيء اعتباطاً بدون روية ، فزيد كما ينص خبره الذي ساقه ، وصفه أبوبكر بصفات لها علاقة قوية بالتوثيق ، فهو شاب ، وفي الشباب قدرة على تحمل الأعباء ، وفيه كذلك ذاكرة قوية .

وليس الشباب وحده كافياً في هذا المجال الخطير ، فأضاف إليه أبو بكر صفة العقل الذي يحكم الأمور ، ويضعها في نصابها في روية وإتقان .

وبالإضافة إلى هذه الصفات فزيد بن ثابت غير مشكوك فيه ، منزّه عن الاتهام في دينه ، وهذه حيلة ليس بعدها حيلة من الخليفة أبي بكر في مجال توثيق النص القرآني ، وفضلاً عن ذلك فإن اختيار رسول الله ﷺ لزيد ليكون كاتباً من كتاب وحيه تنويع لهذه الصفات التي خلعها أبو بكر على زيد .

ثالثاً : إن ندب زيد للقيام بهذه المهمة كان من الممكن أن يؤثر في نفسه لأنه ولي القيام بعمل لم يحظ به كبار الصحابة ، وهذه ثغرة قد تنفذ منها دواعي الفخر ، والإعجاب ، ولكن زيداً الشاب العاقل تردّد في القيام بهذا العمل لأنه خطير ، ولولا إلحاح أبي بكر عليه ، ومراجعته إياه لما قبل أن يتحمل هذه المسؤولية التي صورها بهذا التعبير البليغ : « والله لو كلفوني بنقل جبل من الجبال ما كان أثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن » .

والذي دفعنا إلى هذا الاستنتاج هو التساؤل الذي يقتضيه الموقف : لم اختص زيد بهذا الشرف مع أن في مجتمع الصحابة من هو أكبر منه سناً ، وأعظم علماً ، وأكثر ورعاً ؟

وقد طاف على أذهان المؤرخين المحدثين أمثال الدكتور هيكل وبعض المستشرقين هذا التساؤل ، فأجاب عنه الدكتور هيكل بقوله : « ولعل أبا بكر قد اختار زيداً وآثره على غيره من أصحاب رسول الله ﷺ لأنه شاب فهو أقدر على العمل منهم ، وهو لشبابه أقل تعصباً لرأيه واعتزازاً بعلمه ، وذلك يدعوه إلى الاستماع لكبار الصحابة من القراء والحفاظ والتدقيق في الجمع دون إثار لما حفظه هو ، وإن كان المتواتر أنه حضر العرضة الأخيرة للقرآن حين عرضه رسول الله ﷺ على جبريل للمرة الثانية في السنة التي كانت فيها وفاته »<sup>(١)</sup> .

على أن الجاحظ أجاب عن هذا التساؤل إجابة حكيمة واعية ، قال : « رأوا أن قراءة زيد أحق بذلك ، إذ كانت آخر العرض ، ولأن الجمع الذين سمعوا آخر العرض أكثر ممن سمع أوله ، فحملوا الناس

(١) الصديق أبو بكر للدكتور محمد حسين هيكل ٣٢١ - الطبعة الأولى .

على قراءة زيد دون أبي وعبد الله ، وإن كان الكل حقاً ، إذ كان ربّ حق في بعض الزمان أقطع للقليل والقال ، وأجدر أن يميّت الخلاف ، ويحسم الطمع فتركوا حقاً إلى حق ، العمل به أحق ، ولو أن فقيهاً رأى إطباق العلماء على صوم يوم عرفة ، واستنكارهم الإفطار فيه ، فافطر ، وأظهر ذلك ليعلمهم موضع الفريضة من النافلة ، أو خاف أن يلحق الفرض على تناول الأيام ما ليس فيه كان مصيباً ، ولكان قد ترك حقاً إلى أحق منه ، وللحق درجات»<sup>(١)</sup>.

### منهج زيد في جمع القرآن :

مما ينبغي ذكره في الحديث عن المنهج أن نقول : إن جمع زيد بن ثابت في هذه المرحلة لم يكن إلا إعادة لمكتوب كتب ، فمن الثابت المتواتر بالنصوص المنقولة والتي تقدم ذكر بعضها: أن القرآن الكريم كان مكتوباً كله في عهد النبي عليه السلام ، ولكنه لم يكن مكتوباً في مصحف ، إذا فعل زيد في هذه المرحلة لا يتعدى البحث عن الرقاع والغُصْب ، والعظام التي كان القرآن مكتوباً عليها .

وكان منهج زيد في هذه الجمع يقوم على الخطط الآتية :

١ - « لا يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شهيذان »<sup>(٢)</sup> ومعنى ذلك أن زيداً كان يفعل ذلك مبالغة في الاحتياط ، وتحرياً في الدقة مع أن زيداً كان من حُفَظ القرآن الكريم .

وهذا التوجيه - كما يتحدث الرواة - نابع من أبي بكر رضي الله عنه ، فقد «أخرج ابن أبي داود عن طريق هشام بن عروة عن أبيه أن أبا بكر قال لعمر ولزيد : اقعدا على باب المسجد فمن جاءكما بشاهدين على شيء من كتاب الله فاكتباه»<sup>(٣)</sup>.

٢ - التقاء المحفوظ بالمكتوب . وهذا الالتقاء له قيمته في التوثيق فلا قيمة لمكتوب من دون أن يتواتر سماعه ، ولا قيمة لمسموع ما لم يسجل لأن القرآن كما قلنا كتب جميعه لم يسقط منه شيء في عهد الرسول عليه السلام ، ولحق بالرفيق الأعلى بعد أن تم التوثيق بشقيه المحفوظ والمكتوب .

ولعل هذا ما عناه ابن حجر حينما قال : « المراد بالشاهدين : الحِفْظُ والكتاب »<sup>(٤)</sup>.

٣ - لا يكتفي بالمكتوب دون المحفوظ ، فقد يكون هناك خطأ في المكتوب لا يؤيده المحفوظ .

(١) مختارات فصول الجاحظ - مخطوط مصور بدار الكتب رقم ٢٤٠٦٩ والاقباس من تاريخ القرآن ١٠٧ للدكتور عبد الصبور شاهين .

(٢) الإفتان ١ / ٥٨ .

(٣) الإفتان ١ / ٥٨ .

(٤) الإفتان ١ / ٥٨ .

ولعل هذا ما يعنيه أبو شامة حينما قال : ألا يكتب إلا من عين ما كتب بين يدي النبي ﷺ لا من مجرد الحفظ»<sup>(١)</sup>.

٤ - لا يكتفي بالمحفوظ دون المكتوب ، فإن المحفوظ وحده ، وإن تواتر غير كاف ما لم يكن مكتوباً .

ومن الأمثلة على ذلك رفض آية الرجم التي جاء بها عمر فلم تؤخذ لأن عمر كان وحده فسقط الركن الثاني من الشهادة ، حتى ولو كانت الآية مكتوبة عنده<sup>(٢)</sup>.

وكذلك رُدَّت رواية حفصة « والصلاة الوسطى وهي صلاة العصر » فقد سألها عمر ( أبوها ) لك بهذا بينة ؟ قالت : لا ، قال : فوالله لا ندخل في القرآن ما تشهد به امرأة بلا إقامة بينة »<sup>(٣)</sup>.

ولا شك أن خطوط هذا المنهج خطوط علمية دقيقة لم يصل إلى دفتها منهج علمي حتى تاريخنا المعاصر ، ومن ثم كان الدكتور محمد حسين هيكل على حق حينما قال : « نستطيع أن نقول في غير تردد إنه : اتبع طريقة التحقيق العلمي المألوفة في عهدنا الحاضر ، وقد اتبع هذه الطريقة بدقة دونها كل دقة »<sup>(٤)</sup>.

### جمع زيد : صُحِفَ أو مُصْحَف ؟

الروايات التي عرضناها فيما سبق تثبت أن الذي فعله زيد هو جمع القرآن الكريم في مصحف أي بين لُوحين أو دَفَتين ، لكن هناك روايات تثبت أن الذي جمعه زيد هو الصحف لا المصحف ، وتستند هذه الروايات إلى ورود كلمة صحف على لسان عثمان رضي الله عنه ، فقد بعث إلى حفصة رضي الله عنها « أن أرسلني إلينا الصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها إليك »<sup>(٥)</sup>.

فبمقارنة هذه الرواية بالرواية الأخرى التي تبين أن أبا بكر « أول من جمع القرآن في مصحف »<sup>(٦)</sup> تظهر صعوبة التوفيق بين الروایتين . لأن بينهما تنافياً ظاهرياً لا يمكن معه القطع بأن ما جمعه أبو بكر كان صحفاً أو مصحفاً .

وقد لمس هذا التنافي بين الروايات مؤلف كتاب « المباني » فحاول التوفيق بين الروایتين ، وهو توفيق

(١) السابق .

(٢) السابق .

(٣) انظر فصل الخطاب - مطبوع موجود بدار الكتب للطبرسي حسين بن محمد تقي النوري ، ورقمه ٦٠٥ تفسير - تيمور - والنقل عن تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين ١٥٨ .

(٤) الصديق أبو بكر - الطبعة الأولى / ٣٢٢ .

(٥) الإنقاذ ١ / ٥٩ .

(٦) السابق .



تستريح إليه النفس، وخلاصته: أنه لا تنافي في الحقيقة بين الروايات وذلك أنه « جمع القرآن وجعله أجزاء متفرقة أعشاراً أو أسباعاً وأقل وأكثر، فسميت بذلك الأجزاء..... صحفاً وصحيفة، وكان له فيها غرض، وذلك أنه أجدى وأحوط من جمعه في مصحف واحد... »

ويحتمل أيضاً أنه جمع الصحف التي كانت في أيدي الناس مكتوباً فيها وحصلت عنده. ثم نسخ منها جامعاً بين لوحين، وكانت الصحف محتفظاً بها عنده ثم عند عمر ثم عند حفصة، وإنما حفظوها لأنها هي الأصل، وقد كانت عرضت وعرف صحتها، فلذلك اعتمد عثمان عليها<sup>(١)</sup>.

ومما يجب أن نشير إليه في هذا الموطن هو: أن عمل زيد هذا لم يكن عملاً انفرادياً أو أحادياً كما يدعي بعض المغرضين - بل كان عملاً جماعياً من صحابة رسول الله ﷺ، وذلك أن زيدا أعلن خطته في الجمع للصحابة ليأتيه الحافظون والكتاتيون بما عندهم، وتعاونوا معه تعاوناً كان مضرب المثل في تاريخ التعاون العلمي، وبعد أن كتب زيد هذا المصحف تلقاه الصحابة بقبول، وتدارسوه، وقرؤوه، فكان من هذا المنطلق متواتراً بالكتابة كما كان متواتراً بالحفظ، وهكذا تمّ لكتاب الله تعالى في هذه المرحلة من التوثيق المتكامل الذي لا يحتاج إلى زيادة من مستزيد. ومن أجل هذا العمل الضخم الذي تم بفضل أبي بكر أشاد كبار الصحابة بأبي بكر الذي تمّ في عهده هذا العمل الرائع من توثيق النص، وحفظ الكتاب.

وتكفي في هذا المقام شهادة علي كرم الله وجهه فيما حدث به سفيان عن السدي عن عبد خير قال: سمعت علياً يقول: « أعظم الناس أجراً في المصاحف أبو بكر، رحمة الله على أبي بكر، هو أول من جمع بين اللوحين »<sup>(٢)</sup>.

وعن هذا المصحف يتحدث الدكتور محمد عبد الله دراز فيقول: « فضلاً عن كماله المطلق يتميز أول مصحف رسمي عن النسخ الأخرى الكاملة أو الناقصة التي كانت عند الأفراد بمطابقته المطلقة للنص المنزل إذا استبعد منه كل ما يتضمنه النص الأصلي طبقاً للعرضة الأخيرة، فبينما ابن مسعود أو أبي بن كعب كانا في بعض الأحيان يكتبان من الذاكرة على مصحف كل منهما فيضيفان كلمة قد ترجع إلى تاريخ سابق أو قد يوضحان في الهامش أو بين السطور - وغالباً بلون مختلف - بعض التفسيرات أو بعض أدعية الصلاة الخارجية عن النص، فإن المصحف الرسمي يخلو حتى من أسماء السور »<sup>(٣)</sup>.

### الأحرف السبعة ومصحف أبي بكر:

لا نستطيع أن نتحدث في هذا الموضع عن حديث إنزال القرآن على سبعة أحرف فموضع ذلك لم

(١) مقدمتان في علوم القرآن ٦٤.

(٢) المصاحف / ٥.

(٣) مدخل إلى القرآن الكريم ٣٧، ٣٨.

يأت بعد ، ولكن الذي نريد أن نثبت هنا أن مصحف أبي بكر لم يشتمل على هذه الأحرف السبعة ، وهذا منطقي لسببين :

### السبب الأول :

أَنَّ كُتَاب الوحي على عهد النبي عليه السلام لم يكتبوا القرآن بالحروف السبعة التي تمثلها لهجات العرب أو بعضها ، لأنه نزل بلغة قريش وهي لغة الأدب والشعر ، فكان من مقتضيات التحدي لهذه اللغة الأدبية أن يكون تسجيل القرآن الكريم على أعلى مستوى ، وأرفع درجة ، وأما الأحرف السبعة فهي في قراءة القرآن لافي كتابته .

### السبب الثاني :

هو أن زيد بن ثابت كان من كُتَاب الوحي ، وهو الذي قام بكتابة النص القرآني في عهد أبي بكر ثم على عهد عثمان فيما بعد - فليس من المنطق أن نقول : إن مصحف أبي بكر « جُمع بالأحرف السبعة كلها ، وهذا يستلزم أن يكون حجم مصحف أبي بكر أضعاف حجم مصحف عثمان لأن هذا جمعه على حرف واحد من الأحرف السبعة »<sup>(١)</sup>.

وليس من المنطق أيضاً أن يُعَيَّر زيد بن ثابت منهجه في الكتابة فيكتبه مرة على حرف واحد ، ومرة على سبعة أحرف .

وقد بقي هذا المصحف عند عمر رضي الله عنه بعد وفاة أبي بكر رضي الله عنه . وقد تم في عهد عمر إرسال قراء إلى بلاد الشام ليعلموا الناس القرآن بعد أن كثر المسلمون في هذه الديار ونموا ، وكان هذا الإرسال جانباً آخر من جوانب التوثيق لقراءة القرآن حتى لا تتحرف الألسنة عن صواب القراءة . أما هؤلاء القراء فهم « معاذ ، وعبادة ، وأبو الدرداء ، فقال عمر : ابدؤا ب(جُمُص) فإنكم ستجدون الناس على وجوه مختلفة ، منهم من يَلْقُزُ<sup>(٢)</sup> ، فإذا رأيتم ذلك فوجّهوا إليه طائفة من الناس ، فإذا رضيتم منهم فليقم بها واحد ، وليخرج واحد إلى دمشق ، والآخر إلى فلسطين . وقدموا حمص فكانوا بها حتى إذا رضوا من الناس أقام بها عبادة ، وخرج أبو الدرداء إلى دمشق ومعاذ إلى فلسطين ، وأما معاذ فمات عام طاعون عُمَاس ، وأما عبادة فصار بعد إلى فلسطين فمات بها ، وأما أبو الدرداء فلم يزل بدمشق حتى مات »<sup>(٣)</sup>.

وفي هذه المرحلة كانت هناك ظاهرة تستوجب التوقف عندها لأن لها أثراً كبيراً في قراءات القرآن فيما بعد ، وهي ظاهرة تعدد المصاحف .

(١) انظر تاريخ القرآن لمحمد طاهر الكردي المكي / ٤٥ .

(٢) لقين الكلام : فهمه .

(٣) الطبقات الكبرى ٢ / ٣٥٧ - دار صادر ، ودار بيروت للطباعة .

## تعدّد المصاحف :

لم يحاول أبو بكر رضي الله عنه أن يمنع المصاحف الفردية التي كانت منتشرة إذ ذاك بجانب المصحف الذي جمع بعد طول عناء ، وجهد منقطع النظر ، ولعل السبب في بقاء هذه المصاحف كما هي عند أصحابها دون أن تمس أو يحجر عليها فلا يقرأ منها - يرجع إلى أنه لم تحدث وقائع تدعو إلى توحيد المصاحف من ناحية ، ولأن القرآن نزل على سبعة أحرف للتيسير ، والترغيب في القراءة من ناحية أخرى . ولهذا أباح أبو بكر تعدد هذه المصاحف بجانب مصحفه ، وأشهر هذه المصاحف :

## ١ - مصحف علي كرم الله وجهه :

فمن ابن سيرين قال : « قال عليّ : لما مات رسول الله ﷺ آليت ألا آخذ عليّ رداثي إلا لصلاة جمعة حتى أجمع القرآن فجمعته »<sup>(١)</sup>.

ومما لا شك فيه أن هذا يدل على أن علياً كانت فكرة جمع المصحف مستقرة في ذهنه قبل أن يجمع أبو بكر مصحفه .

ولمصحف عليّ قيمة تاريخية إلى جانب أن علياً كان من القراء فقراءته يمثلها مصحفه . وقيمتها التاريخية ترجع إلى أن قراءات أربعة قرأه من القراء السبعة تنتهي إلى قراءة علي كرم الله وجهه ، أما هؤلاء القراء الأربعة فهم :

١ - أبو عمرو بن العلاء : قرأ على نصر بن عاصم ، ويحيى بن يعمر ، وكلاهما قرأ على أبي الأسود ، وأبو الأسود قرأ على عليّ رضي الله عنهما<sup>(٢)</sup>.

٢ - عاصم بن أبي النجود : قرأ على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمى الضرير الذي قرأ على عليّ كرم الله وجهه<sup>(٣)</sup>.

٣ - حمزة الزيات : قرأ على أبي عبد الله جعفر الصادق الذي قرأ على أبيه محمد الباقر ، وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين ، وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين ، وقرأ الحسين على أبيه علي بن أبي طالب<sup>(٤)</sup>.

٤ - الكسائي : قرأ على حمزة وعليه اعتماده وتقدم سند حمزة<sup>(٥)</sup>.

(١) الإنقان ١ / ٥٧ .

(٢) انظر النشر ١ / ١٣٣ .

(٣) السابق ١ / ١٥٥ .

(٤) السابق ١ / ١٦٥ .

(٥) المرجع نفسه ١ / ١٧٢ .

ومما يجب أن نلفت النظر إليه أن مصحف (عليّ) كرم الله وجهه لا يختلف عن مصحف عثمان رضي الله عنه المصحف الإمام اللهم إلا في القراءة التي يحتملها رسم المصحف العثماني ، فإن علياً كرم الله وجهه كتب مصحفه على حسب القراءة التي سمعها من الرسول عليه السلام ، وقد كتب مصحف أبي بكر على رأى ومسمع منه ، فلو كان هناك خلاف في ترتيب أو تباین في زيادة أو نقص لما سكت عليّ ، ولأظهر رأيه في وضوح، لأنه لا يليق برجل مثله وهو من هو في الإسلام أن يسكت عن شيء لا يرتضيه في المصحف الذي هو دستور الأمة ، وعماد العقيدة . إن قراءة عليّ في مصحفه لا تخرج عن الرسم العثماني ، وما روى عن عليّ كرم الله وجهه من قراءات متفقة مع الرسم واعتبرت شاذة فهذه القراءات لم تتواتر ولم يقو سندها .

وذلك كالقراءات الآتية :

- أ - قرأ عليّ : « وعلى الثلاثة الذين خالفوا »<sup>(١)</sup> والعامّة « خلّفوا »<sup>(٢)</sup>.
- ب - قرأ : « ثم ننحي الذين اتقوا »<sup>(٣)</sup> بحاء مهمله ، والعامّة تقرأ « ننحي » بالجيم<sup>(٤)</sup>.
- ج - قرأ : « يا ويلنا من بعثنا »<sup>(٥)</sup> وقراءة العامّة : « مَنْ بعثنا » بـ « من » الاستفهامية<sup>(٦)</sup>.
- د - قرأ : « فمن خاف من موصٍ خيفاً »<sup>(٧)</sup> بالحاء والياء ، وقراءة العامّة : « جنفاً » بالجيم والنون<sup>(٨)</sup>.
- هـ - قرأ : « لنُؤيِّنَنَّهُمْ في الدنيا حسنة »<sup>(٩)</sup> وقراءة العامّة : « لَنُؤَيِّنَنَّهُمْ »<sup>(١٠)</sup>.
- و - قرأ : « أمرنا مترفها »<sup>(١١)</sup> في وزن « عامرنا » وقراءة العامّة : « أمرنا »<sup>(١٢)</sup>.
- ز - قرأ : « لَنُحَرِّقَنَّ »<sup>(١٣)</sup> وقراءة العامّة : « لَنُحَرِّقَنَّ »<sup>(١٤)</sup>.
- ح - قرأ : « خُطُوءَاتِ الشَّيْطَانِ »<sup>(١٥)</sup> وقراءة العامّة : « خُطُوءَاتِ »<sup>(١٦)</sup>.

فهذه جملة من القراءات المنسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه وهي في مجموعها لا تخرج عن رسم

- 
- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| (١) التوبة / ١١٨ .    | (٩) النحل / ٤١ .         |
| (٢) البحر / ١١٠ / ٥ . | (١٠) المحتسب / ٩ / ٢ .   |
| (٣) مريم / ٧٢ .       | (١١) الإسراء / ١٦ .      |
| (٤) البحر / ٢١٠ / ٦ . | (١٢) المحتسب / ١٤ / ٢ .  |
| (٥) يس / ٥٢ .         | (١٣) طه / ٩٧ .           |
| (٦) البحر / ٣٤١ / ٧ . | (١٤) المحتسب / ٥٨ / ٢ .  |
| (٧) البقرة / ١٨٢ .    | (١٥) النور / ٢١ .        |
| (٨) البحر / ٢٤ / ٢ .  | (١٦) المحتسب / ١٠٥ / ٢ . |

المصحف ، ومع ذلك فهي موصوفة بالشذوذ لأنها لم تصل إلى قوة التواتر في الرواية<sup>(١)</sup> .

والى جانب هذه القراءات المثقفة مع رسم المصحف ، هناك قراءات نص القراء على أنها قراءة عليّ وهي قراءات شاذة لم تتواتر من ناحية السند ، ولم تتوافق مع المصحف الإمام من ناحية الرسم وهذه نماذج من هذه القراءات الشاذة المختلفة مع رسم المصحف .

أ- قرأ عليّ : « يَرِيدُ يُنْقَاصُ »<sup>(٢)</sup> | وقراءة العامة : « يريد أن يُنْقَضَ »<sup>(٣)</sup> .

ب- قرأ : « حطَبَ جَهَنَّمَ »<sup>(٤)</sup> | وقراءة العامة : « حصب جهنم »<sup>(٥)</sup> .

ج- قرأ : « قَدَمَرَأَتُهُمْ تَدْمِيرًا »<sup>(٦)</sup> . وقراءة العامة : « قَدَمَرَأَتُهُمْ تَدْمِيرًا »<sup>(٧)</sup> .

د- قرأ : « فَلَمَّا سَلَمًا »<sup>(٨)</sup> . وقراءة العامة : فلما أسلما<sup>(٩)</sup> .

هـ- قرأ : « يَا مَالِ »<sup>(١٠)</sup> ، وقراءة العامة : « يا مالك »<sup>(١١)</sup> .

و- قرأ : « أَوْ أَثَرَةٍ مِنْ عِلْمٍ »<sup>(١٢)</sup> ، وقراءة العامة : « أَوْ أَثَرَةٍ »<sup>(١٣)</sup> .

ز- قرأ : « بَوَالِدِيهِ حُسْنًا »<sup>(١٤)</sup> ، وقراءة العامة : « إِحْسَانًا »<sup>(١٥)</sup> .

فهذه القراءات ترجع إلى الروايات الأحادية التي لم تتواتر ، وإن كانت مروية عن النبي عليه السلام ، يدل على هذا الدفاع الحار من جانب أبي حيان لقراءة « أفلم يتيّن الذين آمنوا »<sup>(١٦)</sup> المنسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه ، وقراءة العامة : « أفلم ييش »<sup>(١٧)</sup> .

وقد تكلف بعض اللغويين بأن هذه القراءة تتفق في معناها مع قراءة « أفلم ييش » وعلى رأس هؤلاء ابن جني حيث ذكر في المحتسب أن هذه القراءة<sup>(١٨)</sup> فيها تفسير معنى قول الله تعالى : ﴿ أفلم ييش ﴾ ، وروينا عن ابن عباس أنها لغة وهبيل فخذ من النخع قال :

- 
- (١) لاحظ أن بعض القراءات التي قرأ بها القراء السبعة قد وصفت بالشذوذ كذلك للسبب نفسه .
- (٢) الكهف / ٧٧ .
- (٣) المحتسب ٢ / ٣١ .
- (٤) الأنبياء / ٩٨ .
- (٥) الفرقان / ٣٦ .
- (٦) الفرقان / ٣٦ .
- (٧) المحتسب ٢ / ١٢٢ .
- (٨) الصافات / ١٠٣ .
- (٩) المحتسب ٢ / ٢٢٢ .
- (١٠) الزخرف / ٧٧ .
- (١١) المحتسب ٢ / ٢٥٧ .
- (١٢) الأحقاف / ٤ .
- (١٣) المحتسب ٢ / ٢٦٤ .
- (١٤) الأحقاف / ١٥ .
- (١٥) المحتسب ٢ / ٢٦٥ .
- (١٦) الرعد / ٣١ .
- (١٧) البحر ٢ / ٣٩٣ .
- (١٨) أي قراءة : أفلم يتيّن .

الم ييأس الأقوام أني أنا ابنه وإن كنت عن أرض العشرة نائياً  
ورويانا لسُحيم بن وثيل :

أقول لأهل الشعب إذ يأسروني ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم  
أي « ألم تعلموا »<sup>(١)</sup>.

ويتضح دفاع أبي حيان عن هذه القراءة في أنه يدي لها احتراماً كبيراً لا لأنها لغة من لغات هوازن ،  
أو لهجة من لهجات حيّ من النخع ، ولكن لأنها قراءة منسوبة إلى الرسول عليه السلام ، فهي من هذه  
الناحية قرآنية ، وليست تفسيرية يقول : « وهذه القراءة ليست قراءة تفسير لقوله : « أفلم ييس » كما يدل  
عليه ظاهر كلام الزمخشري ، بل هي قراءة مسندة إلى الرسول ﷺ وليست مخالفة للسواد إذ كتبوا « ييس »  
بغير صورة الهمزة . وهذه قراءة « فتيينو »<sup>(٢)</sup> و « فتبتوا » وكلتاها في السبعة . وأما قول من قال : إنما  
كتبه الكاتب وهو ناعس ، فسوى أسنان السين فقول زنديق مُلحدٍ<sup>(٣)</sup> .

في ضوء هذه القراءات السابقة المنسوبة إلى الإمام علي كرم الله وجهه نقرر ما يلي :

١ - ليس مصحف عليّ الذي احتفظ به إلى عهد عثمان قبل أن يقوم الإمام عثمان رضي الله عنه  
بتوحيد المصحف الإمام ، وحرق جميع ما سواه - مخالفاً للمصحف الإمام إلا في القراءات التفسيرية أو  
الأحادية .

٢ - بعد توحيد المسلمين على مصحف واحد ، كانت هناك قراءات أحادية منسوبة إلى عليّ كرم الله  
وجهه ، وتناقل الرواة تناقلاً لم يصل إلى حد التواتر هذه القراءات ، التي سُجلت في كتب التفسير ،  
واللغة ، والقراءات .

٣ - وبعد مرحلة توثيق النص القرآني في عهد عثمان التي ستحدث عنها فيما بعد ما كان لنا أن نعتد  
بقراءة في مجال التوثيق غير القراءات العامة المشهورة .

٤ - ما نسب إلى الإمام عليّ من قرآن مخالف لما في المصحف الذي بين أيدينا متجاوزاً مخالفة  
الرسم ، لا يعتد به في مجال القراءات الصحيحة أو الشاذة ، وإنما هو تفسير من كلام علي لا من كلام الله  
تعالى . وقد تنبه إلى هذه الحقيقة جماعة من أهل الإمامية ، فقد قالوا عن المصحف الإمام ، وهو مصحف  
عثمان الذي احتفظ به ليكون مرجعاً لمصاحفه العثمانية الأخرى ، قالوا :

(١) المحتسب ١ / ٣٥٦ وفي اللسان : « يسر » : « يسروني » مكان « يأسروني » من « يسر » : إذا نحر ، ويسر القوم الجزور أي  
اجتزروها ، واتقسموا أعضائها .

(٢) الحجرات ٦ .

(٣) البحر ٥ / ٣٩٣ .

« إنه لم يتقص من كلمة ، ولا من آية ، ولا من سورة ، ولكن حذف ما كان مثبتاً في مصحف أمير المؤمنين عليه السلام من تأويله وتفسير معانيه على حقيقة تنزيله ، وذلك كان ثابتاً منزلاً ، وإن لم يكن من جملة كلام الله تعالى الذي هو من القرآن المعجز ، وقد يسمى تأويل القرآن قرآناً ، قال الله تعالى : ﴿ ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضيك إيك وحيه ، وقل رب زدني علماً ﴾<sup>(١)</sup> . فسمى تأويل القرآن قرآناً ، وهو ما ليس فيه بين أهل التفسير اختلاف »<sup>(٢)</sup> .

٥ - ثبت الآثار أن علياً كرم الله وجهه كان مؤيداً لحركة عثمان في إحراق المصاحف ، وتوحيد المسلمين على مصحف واحد ، فقد رواه عنه قوله : يا معشر الناس : اتقوا الله عز وجل ، وإياكم والغلو في عثمان ، وقولكم حرق المصاحف ، فوالله ما حرقها إلا عن كلامنا أصحاب محمد ﷺ<sup>(٣)</sup> وبهذا القول سد الإمام علي كرم الله وجهه باب الفتنة حتى لا تمتد إلى المصحف الإمام يد العتب على مر الأزمان .

وقيل أن نترك الحديث عن مصحف علي كرم الله وجهه - نجب أن نبين أن جملة القراءات الشاذة التي نسبها ابن جني في المحتسب إلى الإمام علي كرم الله وجهه بلغت ستين قراءة ، وشذوذها إما من جهة مخالفتها لرسم المصحف الإمام وإما من جهة أنها ضعيفة السند والرواية فلم تقو قوة القراءات السبع التي تواترت رواياتها ، ولم تخرج عن رسم المصحف الإمام في قراءتها .

وأما ما نسب إلى الإمام علي من قراءات - مصدرها أهل الشيعة مخالفة للمرسوم ففضلاً عن ضعف سندها ، فهي تفسيرات ، وتاويلات لا تعتبر قراءات شاذة أو غير شاذة ، وهي بعيدة عن النص القرآني الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وقد سجلنا آنفاً رأى فريق من الشيعة وهم الإمامية حيث يعتبرون تفسيرات الإمام علي أو تاويلاته للقرآن من قبل القرآن تفسيراً ومجازاً ، لا واقعاً وحقيقة . وما نسب إلى الإمامية من اتهام كبار الصحابة كأبي بكر وعمر وعثمان بأنهم حرقوا القرآن أو أسقطوا منه ، أو زادوا عليه ، فهو محض افتراء بعيد عن الحق ، دفع إليه هوى النفس ، ووسوسة الشيطان .

والواقع أن الإمامية لم يكونوا جميعاً على هذا الرأي ، فقد بينا فيما سبق أنهم مؤمنون بأن القرآن لم يحدث فيه تغيير أو تبديل أو زيادة أو نقص وما نسب إلى الإمام علي من قرآن فهو تفسير معنى جاء بأسلوبه ومن نسج كلامه . أما الذين يدعون هذا التحريف فهم فريق من الإمامية يقولون : « إن كبار أهل السنة وأئمتهم كأبي بكر وعمر ، وعثمان حرقوا القرآن ، وأسقطوا كثيراً من الآيات والصور التي نزلت في فضائل أهل البيت ، والأمر باتباعهم والنهي عن مخالفتهم ، وإيجاب محبتهم ، وأسماء أعدائهم ، والظعن فيهم ،

(١) طه / ١١٤ .

(٢) فصل الخطاب / ١١٠ وقد اقتبس من تاريخ القرآن للدكتور عبد الصابور شاهين / ١٧١ .

(٣) مقتلنان في علوم القرآن / ٤٦ .

واللعن عليهم ، فشق عليهم ذلك ، ونبض عرق الحسد منهم ، فتجاسروا على ذلك ، ومن جملة ما أسقطوه من سورة : ( ألم نشرح ) : ( وجعلنا علياً صهرك ) ، وهو يدل على تخصيص علي بكونه صهراً دون عثمان ومنها ( سورة الولاية ) ويزعمون أنها سورة طويلة قد ذكر فيها أهل البيت <sup>(١)</sup> .

ولا شك أن هذا الفريق الذي يدعى هذا الادعاء استبد به الهوى ، وأعماه التعصب وما أتى به مخالف لإجماع الأمة فهو قول ساقط ، وما يحتفظون به من قرآن أو قراءات غير موجود في المصحف العثماني ، كذلك غير مقبول ، والإمام علي كرم الله وجهه بريء مما نسب إليه ، فقد كان يعرف للقرآن الكريم قدره ، ويكفى أن ابن خالويه ، وهو معروف تاريخياً بأنه شيعي قال عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه - حينما عرض لقراءة :

« وطلع منضود » مكان « وطلع منضود » <sup>(٢)</sup> وهي قراءة العامة قال : « قراها علي بن أبي طالب على المنبر « وطلع منضود » فقبل له : « أفلا نغيره في المصحف ؟ ، قال : ما ينبغي للقرآن أن يهاج ، أي لا يغير » <sup>(٣)</sup> .

أليس في هذا دلالة واضحة على أن علياً كرم الله وجهه - التزم برسم المصحف العثماني مع أن قراءته لا تنكرها اللغة ، ولا تأباها لهجات العرب ؟ ولكنها لما لم تتواتر بين الصحابة من ناحية ، ولمخالفاتها لرسم المصحف من ناحية أخرى رفضها ، وأبى أن تثبت في المصحف ، ولعل ذلك أيام خلافته التي جاءت بعد خلافة عثمان وفي هذا ما يدل على الالتزام في رحاب القرآن .

ودليل آخر ذكره صاحب « المباني » حينما قال في معرض الرد على القراءة المنسوبة إلى علي رضي الله عنه : « والعصر ، ونواب الدهر إن الإنسان لفي خسر » قال صاحب المباني هذه الرواية باطلة بما روى عن يحيى بن آدم عن أبي بكر بن عياش قال : قال لي عاصم بن أبي النجود : ما أقرأتني أحد من الناس حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو عبد الرحمن قرأ على علي رضي الله عنه ، وكنت أرجع من عند أبي عبد الرحمن ، وأعرض على زر بن حبیش ، وزر قرأ على عبد الله بن مسعود . قال أبو بكر : فقلت لعاصم : لقد استوثقت فإنما روى أبو عبد الرحمن عن علي رضي الله عنه ، « والعصر إن الإنسان لفي خسر » بشهادة عاصم على أبي عبد الرحمن ، ورواية أبي عبد الرحمن تنسخ كل رواية في القراءة عن علي لموضع أبي عبد الرحمن من علي ، وضبطه عنه فهذه جهة تدحض رواية من روى عن علي ثم قال صاحب المباني : « إن من روى عنه « والعصر ونواب الدهر فقد كذب أو نسي » <sup>(٤)</sup> .

(١) مختصر التحفة ص ٣٠ - ٣٢ . وقد اقتبسه علي السالوسي في « فقه الشيعة الامامية » ١ / ٥٠ .

(٢) الواقعة ٢٩ .

(٣) مختصر البديع / ١٥١ نقلًا عن تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين / ١٦٥ .

(٤) مقدمتان في علوم القرآن / ١٠٣ .



## ٢ - مصحف أبي بن كعب

أبي بن كعب عرض القرآن على النبي عليه السلام ، وقد شهد له بالقراءة بل شهد له بأنه أفضل القراء ، فعن أبي قلابة « أن رسول الله ﷺ قال : أقرؤهم أبي بن كعب »<sup>(١)</sup>.

وقد بلغت منزلة أبي في مجال قراءة القرآن أعظم درجة حينما قرأ عليه نبي الأمة رسول الله القرآن ، فعن قتادة عن أنس رضي الله عنه « أن النبي ﷺ قال لأبي : إني أمرت أن أقرأ عليك ! وفي لفظ : إني أترك القرآن ! قال : الله سمائي لك ؟ قال نعم ، فيكى أبي »<sup>(٢)</sup>.

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما « أن رسول الله ﷺ كان يقول : استقرئوا القرآن من أربعة : عبد الله بن مسعود ، وسالم مولى أبي حذيفة ، ومعاذ بن جبل ، وأبي بن كعب رضي الله عنهم »<sup>(٣)</sup>.

وقد أشاد بقراءة أبي إلى جانب إشادة الرسول عليه السلام به عمر بن الخطاب رضي الله عنه فعن ابن أبي مليكة : سمعت ابن عباس يقول : قال عمر رضي الله عنه : أقضانا علي ، وأقرؤنا أبي »<sup>(٤)</sup>.

وفي عهد عمر كان أبي مرجعاً يحتكمون إليه عند الاشتباه في قراءة آية ، وهذا يدل على تمكنه من القرآن وقراءاته ، ففي البحر المحيط قال أبو حيان : « وعن عمر أنه كان يروي » والذين اتبعوهم بإحسان »<sup>(٥)</sup> بغير واو صفة للأنصار حتى قال له زيد بن ثابت : إنها بالواو ، فقال عمر : اتوني بأبي ، فقال : تصديق ذلك في كتاب الله في أول الجمعة : « وآخرين منهم لما يلحقوا بهم »<sup>(٦)</sup> ، وأواسط الحشر : « والذين جاؤوا من بعدهم »<sup>(٧)</sup> وآخر الأنفال : « والذين آمنوا من بعد »<sup>(٨)</sup>.

وروى أنه سمع رجلاً يقرؤه بالواو فقال : من أقرأك ؟ فقال : أبي فدعاه فقال : أقرأني رسول الله ﷺ ، ومن ثم قال عمر : لقد كنت أرانا وقعنا وقعة لا يبلغها أحد بعدنا »<sup>(٩)</sup> . ألا يدل هذا النص في وضوح على أن (أبي) وصل منزلة في رحاب القرآن جعلته مرجعاً يلجئون إليه ، ويثقون به في حل مشكلاتهم .

وكان لأبي مصحف كما كان لعلي ، وسنحاول الحديث عنه في إيجاز إتماماً للفائدة :

كان أبي من حفظة القرآن الكريم كما قلنا ، ومن أعلامه كما سجلنا ، ولا غرو في ذلك فقد كان من كتاب الوحي للرسول عليه السلام<sup>(١٠)</sup>.

وأبي إلى جانب هذه الكتابة قد اشتهر بأنه جمع القرآن في عهد النبي عليه السلام<sup>(١١)</sup> وكان يكتبه في

(١) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٢ ، ٣٣ .

(٧) الحشر ١٠ .

(٨) الأنفال ٧٥ .

(٩) البحر ٩٢ / ٥ .

(١٠) انظر توثيق القرآن في عهد أبي بكر من المقدمة .

(١١) انظر الإنفاق ١ / ٧٢ .

(٢) المرجع نفسه والصفحة .

(٣) المرجع نفسه والصفحة .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

(٥) التوبة ١٠٠ .

(٦) الجمعة ٣ .

صحف سميت فيما بعد مصحفاً بقراءته التي سمعها من النبي عليه السلام . وقراءة أبيّ من خلال مصحفه الذي جمعه قبل أن يحرق عثمان رضي الله عنه المصحف ذات قيمة كبيرة في بحثنا هذا لأن ستة من أسانيد القراء السبعة متصل لإسنادهم بأبيّ بن كعب ، وهؤلاء الستة هم :

## ١ - نافع :

وقرأ نافع كما يقول ابن الجزري على سبعين من التابعين ، منهم محمد بن مسلم بن شهاب الزهري الذي قرأ على سعيد بن المسيّب ، وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة ، وقرأ ابن عباس وأبو هريرة وابن عباس على أبيّ بن كعب<sup>(١)</sup>.

## ٢ - ابن كثير :

قرأ على أبي السائب عبد الله بن السائب بن أبي السائب المخزومي ، وعلى درباس مولى ابن عباس ، وقرأ عبد الله بن السائب على أبيّ بن كعب<sup>(٢)</sup>.

## ٣ - أبو عمرو بن العلاء :

قرأ أبو عمرو على أبي العالية ، وأبو العالية قرأ على أبيّ بن كعب<sup>(٣)</sup>.

## ٤ - عاصم بن أبي النجود :

وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلميّ الضريّر وقرأ السلمي على أبيّ بن كعب<sup>(٤)</sup>.

## ٥ - حمزة الزيات :

وقرأ حمزة على أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي ، وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي ، وتقدم سنده حيث قرأ على أبيّ بن كعب في سلسلة قراءة عاصم<sup>(٥)</sup>.

(١) النشر ١ / ١١٢ .

(٢) النشر ١ / ١٢٠ .

(٣) النشر ١ / ١٣٣ .

(٤) النشر ١ / ١٥٥ .

(٥) انظر النشر ١ / ١٦٥ .

## ٦ - الكسائي :

وقرأ الكسائي على حمزة ، وعلى نافع ، وكلاهما قرأ على أبي<sup>(١)</sup> ، وكما قلنا في مصحف عليّ كرم الله وجهه: إنه لا يختلف عن المصحف الذي كتب في عهد أبي بكر ، نقول هنا : إن مصحف أبي لا يختلف كذلك ، وذلك لسبب واضح جداً وهو أن أبيّاً اشترك في حركة توثيق المصحف في عهد أبي بكر<sup>(٢)</sup> ، وكان إليه المرجع حينما يحتدم الجدل أو يكثر النقاش في قراءة قرآنية كما بينّا ذلك في رجوع عمر بن الخطاب إليه بشأن كتابة الواو في « والذين اتبعوهم بإحسان »<sup>(٣)</sup> .

هذا فضلاً عن أنه من كتاب الوحي على عهد الرسول عليه السلام ، فليس من الإنصاف أن نقول : إن لأبيّ مصحفاً يختلف عن مصحف أبي بكر ، وإن كان هناك خلاف فمرجعه ترتيب السور لا اختلاف النص بالزيادة أو النقصان .

وقد وضع صاحب كتاب ( المباني ) السر في ذلك فقال : « إن القراء كان الواحد منهم يقرأ سورة البقرة ، ثم يقرأ النساء أو الأعراف أو نحو ذلك من غير ولاء للسور بفروض توقف عليه ، وذلك أن الواحد منهم إذا حفظ سورة أنزلت على رسول الله ﷺ أو كتبها ، ثم خرج في سرية فنزل في وقت نغيبه سور فإنه كان إذا رجع فأخذ في حفظ ما ينزل بعد رجوعه وكتابته ، ويتبع ما فاتته على حسب ما يتسهل له فيقع فيما يكتبه تقديم وتأخير من هذا الوجه »<sup>(٤)</sup> .

والحجة التي يستند إليها مؤلف المباني هي ما أخبر به يوسف بن ماهك حيث قال : « إني لعند عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إذ جاء أعرابي فقال : يا أم المؤمنين ، أريني مصحفك ، قالت : لم ؟ قال : لعليّ أولف القرآن عليه فإنّا نقرؤه غير مؤلف ، قالت : وما يضرك أيّ قرأت قبل ؟ إنما أنزل أول ما أنزل من القرآن سور المفصل ، فيها ذكر الجنة والنار حتى إذا أتاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام ، ولو نزل أول شيء : لا تشربوا الخمر لقالوا : لا ندع الخمر ، ولو نزل : لا تزنوا لقالوا : لا ندع الزنى ، وقد نزل على محمد ﷺ - وإني لجارية بمكة العب ... « والساعة أدهى وأمر »<sup>(٥)</sup> . وما نزلت سورة البقرة إلا وأنا عنده ، قال : فأخرج المصحف ، فأملت عليه السور »<sup>(٦)</sup> .

قال مؤلف المباني معلقاً : ألا ترى أنه اكتفى بإملاء السور عليه إذ لم يكن ما عنده وما في مصحف عائشة خلاف إلا في توالي السور وقد قالت عائشة : وما يضرك أيّ قرأت قبل »<sup>(٧)</sup> .

(١) النشر ١ / ١٧٢ .

(٢) انظر المصاحف ١ / ٩ وانظر ص ٧ من المقدمة .

(٣) التوبة ١٠٠ .

(٤) مقدمتان في علوم القرآن / ٣٢ .

(٥) القمر ٤٦ .

(٦) مقدمتان في علوم القرآن / ٣٣ ، ٣٤ .

(٧) المرجع نفسه والصفحة .

أما القراءات التي نسبت إلى أبيّ فهي لا تخرج عن أمرين اثنين :

١ - ما تواتر من القراءات واحتمله الرسم العثماني فهذه القراءات السبع التي جمعها ابن مجاهد فيما بعد ، وقد قلنا : إن سناً من هذه القراءات متواترة السند إلى أبيّ رضي الله عنه .

٢ - ما انفرد به أبيّ من القراءات بدون تواتر فإنه يعتبر قراءة شاذة .

ومعظم هذه القراءات مرجعه إلى القراءات التفسيرية ، وتدور حول ترادف الكلمات في قراءته مع كلمات القراءات المتفقة مع رسم المصحف العثماني وهذه نماذج منها :

١ - قرأ أبيّ : « وغير الضالين » بدلاً من : « ولا الضالين »<sup>(١)</sup>.

٢ - قرأ : « كلما أضاء لهم مرؤافيه » وقراءة العامة : « مشوافيه »<sup>(٢)</sup>.

٣ - قرأ : « لِلَّذِينَ يُقْسِمُونَ من نساءهم » وقراءة العامة : « يُؤْلُونَ من نساءهم »<sup>(٣)</sup>.

٤ - قرأ : « فتذروها كالمنسجونة » ، وقراءة العامة : « كالمعلقة »<sup>(٤)</sup>.

٥ - قرأ : « إذا طاف من الشيطان طائف تأملوا » وقراءة العامة : « إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا »<sup>(٥)</sup>.

٦ - قرأ : ربنا وابعث فيهم - في آخرهم - رسولاً<sup>(٦)</sup> بزيادة في آخرهم .

٧ - قرأ : « إن الساعة آتية أكاد أخفيها - من نفسي »<sup>(٧)</sup>.

وهناك إلى جانب هذه القراءات قراءات أخرى متفقة مع الرسم ، ولكنها غير قوية في باب الرواية ، لأنها لم تبلغ حد التواتر ، ومن هذه القراءات ما يأتي :

١ - قرأ أبيّ : « وقرآنا فرقناه »<sup>(٨)</sup> بالتشديد ، وقراءة العامة : فرقناه بالتخفيف

٢ - قرأ : « فقبضت قبضة »<sup>(٩)</sup> « بالصاد » وقراءة العامة : فقبضت قبضة<sup>(١٠)</sup> بالضاد .

٣ - قرأ : « ولا تكلمون أنه »<sup>(١١)</sup> بفتح الالف وقراءة العامة : « إنه » بكسرها<sup>(١٢)</sup> .

---

(١) الفاتحة / ٧ ، وانظر البحر ١ / ٢٩ .  
 (٢) البقرة / ٢٠ ، وانظر البحر ١ / ٩٠ .  
 (٣) البقرة / ٢٢٦ ، وانظر البحر ٢ / ١٨٠ .  
 (٤) النساء / ١٢٩ ، وانظر البحر ٣ / ٣٦٥ .  
 (٥) الأعراف / ٢٠١ ، وانظر البحر ٤ / ٤٥٠ .  
 (٦) البقرة / ١٢٩ ، وانظر البحر ١ / ٣٩٣ .  
 (٧) طه / ١٥ ، وانظر البحر ٦ / ٢٣٣ .  
 (٨) الإسراء / ١٠٦ ، وانظر المحتب ٢ / ٢٣ .  
 (٩) طه / ٩٦ .  
 (١٠) المحتب ٢ / ٥٥ .  
 (١١) المؤمنون / ١٠٨ .  
 (١٢) المحتب ٢ / ٩٨ .

٤ - قرأ : « أَنْ وهبت نفسها للنبي »<sup>(١)</sup> وقراءة العامة : « إِنَّ بكسر الهمزة ».

٥ - قرأ : « صَادٍ »<sup>(٢)</sup> بكسر اندال ، وقراءة العامة : ( صَ ) بسكونها .

هذا وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة إلى أبي رضي الله عنه في ضوء المحتسب لابن جني ثمانياً وأربعين قراءة<sup>(٣)</sup>. وهي قراءات قليلة محدودة بالنسبة لقراءات القرآن المتواترة الموافقة لرسم المصحف .

### شبهات حول مصحف أبي :

هناك قراءات منسوبة إلى أبي رضي الله عنه تحتاج إلى نقاش ، لأنها لا تتفق مع هذا العمل الضخم الذي تحدثنا عنه فيما سبق بالنسبة لتوثيق النص القرآني في عهد أبي بكر ، رضي الله عنه ، وهي قراءات تشبه الروايات الإخبارية التي تحتاج إلى سند قائم على منهج إخباري صحيح يُتَقَبَّلُ هذه الروايات . من هذه الروايات :

١ - قراءة أبي : « والسابقون بالإيمان بالنبي فهم عليّ وذريته الذين اصطفاهم الله من أصحابه ، وجعلهم الموالى على غيرهم أولئك هم الفائزون ، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون »<sup>(٤)</sup>.

إن نسيج هذه الرواية يعلن أنها موضوعة لاضطراب أسلوبها ، وتكلف كلماتها ، وضعف بنيانها ، هذه ناحية ، وناحية أخرى إن التعصب لعلّي من قبل بعض الفرق الشيعة هو الذي دعا إلى اختلاق هذه القراءة ، ونسبتها إلى عليّ ، وعليّ كرم الله وجهه منها براء ، لأنها لو كانت قرآنية لاشتمل عليها مصحفه ، وانتشر ذكرها بين الصحابة ، وحيث إنها لم تكن كذلك ، وليست في مصحفه ولم ينتشر ذكرها بين الصحابة فهي قراءة كاذبة ، ونسبتها إلى مصحف أبي أكثر كذباً .

٢ - قراءة أخرى في مصحف ابن عباس منسوبة إلى أبي :

فقد ذكر السيوطي في ( الإتيقان ) « عن عبد الله بن عبد الرحمن عن أبيه قال : في مصحف ابن عباس قراءة أبي وأبي موسى : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم إنا نستعينك ، ونستغفرك ، ونثني عليك الخير ولا نكفرك ، ونخلع ونترك من يفجرك .

وفيه : اللهم إياك نعبد ، ولك نصلي ونسجد ، وإليك نسعى ونحفد ، نخشى عذابك ونرجو رحمتك ، إن عذابك بالكفار ملحق »<sup>(٥)</sup>.

(١) الأحزاب ٥٠ . وانظر : المحتسب ٢ / ١٨٢ .

(٢) ص ١ . وانظر : المحتسب ٢ / ٢٣٠ .

(٣) انظر فهرس المحتسب ٢ / ٧٧٧ ، ٤٧٨ .

(٤) المصاحف / ٩٧ .

(٥) الإتيقان ١ / ٦٥ .

إن انفراد أبي بهذه القراءة يدل على أنها ليست من المصحف ، لأن كتابة المصحف في عهد أبي بكر كانت في غاية من الدقة والالتزام بحيث لا تقبل قراءة إلا بشهادة شاهدين ، ومن ثم فإن قراءة أبي قراءة فردية ، ولو كان معه أحد في هذه القراءة لأسرع إلى تسجيلها في مصحف أبي بكر بناءً على المنهج الموضوع في قبول القراءة ، وقد عرفنا فيما سبق ردّ قراءة عمر في آية الرجم ، وقراءة حفصة في زيادة « والصلاة الوسطى ، وهي صلاة العصر ».

ومالنا نذهب بعيداً ، ونحن نعلم أن القرآن الكريم اشتمل على بعض آيات نسخت تلاوتها وبهذا النسخ سقطت من القرآن الكريم ، ولا أدل على ذلك من قول صاحب مفتاح السعادة : « النسخ في القرآن على ثلاثة أضرب : ما نسخ تلاوته وحكمه معاً ، وما نسخ حكمه دون تلاوته وهذا كثير في القرآن ، وما نسخ تلاوته دون حكمه ، وأمثله كثيرة »<sup>(١)</sup>.

وناسخ القرآن ومنسوخة علم « أفردته بالتصنيف خلائق ، منهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو داود السجستاني ، وأبو جعفر النحاس ، وابن الأنباري ، ومكي ، وابن العربي وآخرون . قالت الأئمة : لا يجوز لأحد أن يفسر كتاب الله تعالى إلا بعد أن يعرف منه الناسخ والمنسوخ ، وقد قال عليّ لقاصّ : أتعرف الناسخ من المنسوخ ؟ قال : لا ، قال : هلكت وأهلك »<sup>(٢)</sup>.

من هذا الذي قدمنا نستطيع القول بأن قراءة أبي هذه لعلها من القراءات المنسوخة تلاوةً بدليل عدم كتابتها في المصحف الإمام ، وأبي عضو في لجنة توثيقه في عهد عثمان رضي الله عنه كما سنرى فيما بعد .

### ٣ - مصحف ابن مسعود

ابن مسعود علم من أعلام القرآن تربى في بيت النبوة ، « وكان يتولى فراش النبي ﷺ ووساده وسواكه ، ونعله وطهوره »<sup>(٣)</sup> ، ورجل هذا شأنه مع النبي عليه السلام لا بد أن يكون قريب الصلة منه يعرف كثيراً من أسرار النبوة وحقائق الرسالة ، ولهذا قال الرواة . « وكان النبي عليه السلام يطلع ابن مسعود على أسرارهِ ونجواه »<sup>(٤)</sup>.

وفي مجال قراءاته ، قال عنه ﷺ « من أحب أن يقرأ القرآن غَضّاً كما أنزل فليقرأه قراءة ابن أم عبد »<sup>(٥)</sup>.

(١) مفتاح السعادة ٢ / ٤٤٥ .

(٢) المرجع نفسه ٢٤٣ .

(٣) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

(٥) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .

وتحدث ابن مسعود عن نفسه في مجال القراءة فقال : « حفظت من في رسول الله ﷺ سبعين سورة »<sup>(١)</sup>.

وابن مسعود في مجال القراءات السبع كسابقه : علي كرم الله وجهه ، وأبي بن كعب فتلاثة من القراء السبعة ينتهي سندهم إلى ابن مسعود رضي الله عنه ، وهؤلاء هم :

#### ١ - حمزة :

أخذ القراءة عن سليمان الأعمش ، وكان الأعمش يجود حرف ابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

#### ٢ - عاصم :

أخذ القراءة عن زر بن حبيش عن ابن مسعود<sup>(٣)</sup>.

#### ٣ - الكسائي :

أخذ القراءة عن حمزة بإسناده السابق أربع مرات ، وعليه اعتماده<sup>(٤)</sup>.

#### مصحف ابن مسعود وقراءته :

من المعروف تاريخياً أن ابن مسعود كان له مصحف خاص قبل أن يحرق عثمان رضي الله عنه المصاحف .

ومن الطبيعي أن يكون لابن مسعود مصحف كما كان لعلي وأبي وغيرهما .

ولا عجب في ذلك فابن مسعود كما قلنا توطدت علاقته بالرسول عليه السلام حتى كأنه من أهل البيت - فقد قال أبو موسى : « ما كنت أحسب ابن مسعود وأمه إلا من أهل البيت لكثرة دخولهم وخروجهم »<sup>(٥)</sup>.

ولمكانة ابن مسعود في قراءة القرآن كان مرجعاً قرآنياً كبيراً في نظر الصحابة والتابعين ، فقد قرأ عليه « الأسود ، وتميم بن حذلم ، والحارث بن قيس ، وزر بن حبيش ، وعبيد بن قيس ، وعبيد بن نضلة ، وعلقمة ، وعبيدة السلماني ، وعمرو بن شرحبيل ، وأبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو عمرو الشيباني ، وزيد بن وهب ، ومسروق »<sup>(٦)</sup>.

(٤) النشر ١ / ٣٣٥ .

(٥) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .

(٦) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ .

(١) المرجع نفسه والصفحة .

(٢) النشر ١ / ٢٦١ ، ٢٦٢ .

(٣) النشر ١ / ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

ولا شك أن هذا العدد من القراء يفسر لنا منزلة ابن مسعود في ميدان القراءة والتوثيق . وإمكانية اتصاله بالنبي عليه السلام ، وكثرة ملازمته له تؤكد لنا هذه المنزلة .

وقد تحدث ابن مسعود عن نفسه في هذا المجال فقال : « حفظت من في رسول الله ﷺ بضعا وسبعين سورة » . كما سبق أن ذكرنا .

وكان لحفظ ابن مسعود القرآن ميزة تتضح فيها الرؤية والأناة ، والترثيث واليقظة فقد قال : « كنا نتعلم من النبي ﷺ عشر آيات فما نتعلم العشر التي بعدهن حتى نتعلم ما أنزل الله في هذه العشر من العمل »<sup>(١)</sup>.

لهذا فإن ابن مسعود يمثل القرآن ، والعلم معاً ، ومن هنا صح أن يقول عن نفسه : « والله الذي لا إله غيره لو أعلم أحداً أعلم بكتاب الله مني تُبلغنيه الإبل لرحلت إليه »<sup>(٢)</sup>.

ومع هذا العلم بالقرآن فقد نسبوا إلى مصحف ابن مسعود أنه ينقص أم الكتاب والمعوذتين « وكأن عدم وجود هذه السور في مصحف ابن مسعود يشير إلى أنها ليست من القرآن كما يقول بعض الجاحدين المعاندين ، وقد سفه هذا الرأي الإمام ابن قتيبة في كتابه : « تأويل مشكل القرآن » فقال : « عبد الله ذهب فيما يرى أهل النظر إلى أن المعوذتين كانتا كالعودة والرقية وغيرهما ، وكان يرى رسول الله ﷺ يعوذ بهما الحسن والحسين وغيرهما كما كان يعوذ بأعوذ بكلمات الله التامة ، وغير ذلك ، فظن أنهما ليستا من القرآن ، وأقام على ظنه ، ومخالفة الصحابة جميعاً . . . . . وأما فاتحة الكتاب فإني أشك فيما روى عن عبد الله من تركه إثباتها في مصحفه ، فإن كان هذا محفوظاً فليس يجوز لمسلم أن يظن به الجهل بأنها من القرآن ، وكيف يظن به ذلك وهو من أشد الصحابة عناية بالقرآن ، وأحد الستة الذين انتهى إليهم العلم . . . . . وهو مع هذا متقدم في الإسلام بذري لم يزل يسمع رسول الله ﷺ يؤم بها . . . وهي السبع المثاني ، وأم الكتاب . . . . . ولكنه ذهب فيما يظن أهل النظر إلى أن القرآن إنما كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان ، والزيادة والنقصان ، ورأى ذلك لا يجوز على سورة الحمد لقصرها ، ولأنها تنقضي في كل صلاة وكل ركعة ، ولأنه لا يجوز لأحد من المسلمين ترك تعلمها وحفظها كما يجوز ترك تعلم غيرها وحفظه إذ كانت لا صلاة إلا بها .

فلما أمن عليها العلة التي من أجلها كتب المصحف ترك كتابتها وهو يعلم أنها من القرآن »<sup>(٣)</sup>

من أجل ذلك يمكن أن نقول : إن مصحف ابن مسعود لا يختلف في جوهره وفي لفظه وفي ترتيبه عن مصحف أبي بكر كما لا يختلف عن المصحف الإمام الذي كتب في عهد عثمان رضي الله عنه .

(١) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

(٢) المرجع نفسه / ٤٥٩ .

(٣) تأويل مشكل القرآن / ٣٤ ، ٣٥ .



بيد أن هناك قراءات نسبت إلى ابن مسعود تختلف عن رسم المصحف الذي أقرته الجماعة في عهد عثمان ، وهذه القراءات كما قلنا تحمل طابع التفسير ، وليست قراءات من صلب القرآن . وإليك نماذج منها :

١ - قرأ ابن مسعود : « فالصالح قنات حواظ للغيب بما حفظ الله ، فأصلحوا إليهن » . وقراءة العامة : « فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله »<sup>(١)</sup> . بدون « فأصلحوا إليهن » .

قال أبو حيان : « وينبغي حملها على التفسير ، لأنها مخالفة لسواد الإمام ، وفيها زيادة ، وقد صح عنه بالثقل الذي لا شك فيه أنه قرأ وأقرأ على رسم السواد ، فلذلك ينبغي أن تحمل هذه القراءة على التفسير »<sup>(٢)</sup> .

٢ - في مصحف ابن مسعود : « ووصى ربك » من التوصية . وقراءة العامة : « وقضى ربك »<sup>(٣)</sup> . قال أبو حيان : « وينبغي أن يحمل ذلك على التفسير ، لأنها قراءة مخالفة لسواد المصحف ، والمتواتر هو : « وقضى » وهو المستفيض عن ابن مسعود ، وابن عباس وغيرهم في أسانيد القراء السبعة »<sup>(٤)</sup> .

٣ - قرأ ابن مسعود : « فأذاقها الله الخوف والجوع » . وقراءة العامة : « لباس الجوع والخوف »<sup>(٥)</sup> . قال أبو حيان : « والذي أقوله : إن هذا تفسير المعنى لا قراءة ، لأن المنقول عنه مستفيضٌ مثل ما في سواد المصحف »<sup>(٦)</sup> .

٤ - قرأ ابن مسعود : « يخرج الدهن » . وقراءة العامة : « تنبت بالدهن »<sup>(٧)</sup> .

قال أبو حيان : « محمول على التفسير لمخالفته سواد المصحف المجمع عليه ، ولأن الرواية الثابتة عنهما كقراءة الجمهور »<sup>(٨)</sup> .

٥ - قرأ ابن مسعود : « بيت من ذهب » . وقراءة العامة : « بيت من زخرف »<sup>(٩)</sup> .

٦ - قرأ ابن مسعود : « وإذ قال ربكم » . وقراءة العامة : « وإذ تأذن ربكم »<sup>(١٠)</sup> .

٧ - قرأ ابن مسعود : « لا يظلم مثقال غلّة » . وقراءة العامة : « لا يظلم مثقال ذرة »<sup>(١١)</sup> .

٨ - قرأ ابن مسعود : « عليها صوافن » . والعامة : « عليها صواف »<sup>(١٢)</sup> .

(٧) المؤمنون / ٢٠ .

(٨) البحر ٦ / ٤٠١ .

(٩) الإسراء / ٩٣ . وانظر البحر ٦ / ٨٠ .

(١٠) إبراهيم / ٧ . وانظر البحر ٥ / ٤٠٧ .

(١١) النساء / ٤٠ . وانظر البحر ٣ / ٢٥١ .

(١٢) الحج / ٣٦ . وانظر المحتسب ٢ / ٨١ .

(١) النساء / ٣٤ .

(٢) البحر ٢ / ٢٤٠ .

(٣) الإسراء / ٢٣ .

(٤) البحر ٦ / ٢٥٠ .

(٥) النحل / ١١٢ .

(٦) البحر ٥ / ٥٤٣ .

٩- قرأ ابن مسعود : « ولا تَكَلِّمُون كان فريق » . والعامة : « ولا تَكَلِّمُون . إِنَّهُ كان فريق »<sup>(١)</sup> .

١٠- قرأ ابن مسعود : « ويحر يمه » . وقراءة العامة : « والبحر يمه »<sup>(٢)</sup> .

وهناك قراءات متفقة مع رسم المصحف ، ولكنها ضعيفة في الرواية لم تصل إلى درجة التواتر . من هذه القراءات :

١- قرأ ابن مسعود : « وكان عبد الله وجيهاً » . وقراءة العامة : « وكان عند الله وجيهاً »<sup>(٣)</sup> .

٢- قرأ ابن مسعود : « ولو جئنا بمثله مداداً » . وقراءة العامة : « ولو جئنا بمثله مدداً »<sup>(٤)</sup> .

٣- قرأ ابن مسعود : « من الكبر عَتيّاً بفتح العين » . وقراءة العامة بكسر العين عَتيّاً<sup>(٥)</sup> .

٤- قرأ ابن مسعود : « وأن يَحْشُرَ النَّاسُ ضُحًى » . وقراءة العامة : « وأن يُحْشِرَ النَّاسُ ضُحًى »<sup>(٦)</sup> .

٥- قرأ ابن مسعود : « من كل جَذَتْ ينسلون » . وقراءة العامة : « من كل حَدَبٍ ينسلون »<sup>(٧)</sup> .

هذا وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة إلى ابن مسعود في ضوء كتاب : « المحتسب » أربعة وسبعين قراءة<sup>(٨)</sup> .

وبمقارنة قراءة ابن مسعود بقراءة عليّ وأبي في باب الشواذ نجد أن قراءة ابن مسعود أكثر عدداً من قراءتي صاحبيه .

هذا ، وهناك مصاحف أخرى منسوبة إلى مجموعة من الصحابة ذكرها السجستاني في المصاحف نذكر منهم : عبد الله بن عباس - عمر بن الخطاب - حفصة بنت عمر - عائشة بنت أبي بكر - أم سلمة - عبد الله ابن عمرو - عبد الله بن الزبير<sup>(٩)</sup> .

والحقيقة أن هذه المصاحف ليست إلا صُحُفاً أو أجزاء من القرآن الكريم كتبها كل واحد منهم بناء على ما سمع من الرسول عليه السلام ، وأطلق عليها اسم المصاحف مجازاً لأن جمع المصحف لم يكن لأحد من الصحابة قبل أبي بكر وإلا لما تكلف عناء جمعه على المنهج الصارم الذي تحدثنا عنه . وجميع

(٦) طه / ٥٩ وانظر المحتسب ٥٤ / ٢ .

(٧) الأنبياء / ٩٦ . وانظر المحتسب ٦٦ / ٢ .

(٨) انظر فهرس المحتسب ٥١٦ / ٢ .

(٩) انظر المصاحف ٥٥ - ٨٨ .

(١) المؤمنون / ١٠٨ ، ١٠٩ وانظر المحتسب ٩٨ / ٢ .

(٢) لقمان / ٢٧ وانظر المحتسب ١٦٩ / ٢ .

(٣) الأحزاب / ٦٩ . وانظر المحتسب ١٨٥ / ٢ .

(٤) الكهف / ١٠٩ وانظر المحتسب ٣٥ / ٢ .

(٥) مريم / ٨ وانظر المحتسب ٣٩ / ٢ .

هذه المصحف أو هذه الأجزاء كتبها كل منهم على ما سمع من ناحية ، وعلى التفسير المذكور في الأحرف السبعة من ناحية أخرى . وأما المصاحف التي خصصناها بمزيد من البحث ، فقد كانت غير كاملة أيضاً ، وإن كانت تشتمل على أكبر قدر من الآيات لم يصل عددها إلى عدد الآيات التي جمعت في مصحف أبي بكر ، فمصحف عليّ على فرض أنه نجا من حريق عثمان فقد وجد ناقصاً كما حكى ابن النديم في الفهرست حيث يقول : « قال ابن المنادي : حدثني الحسن بن العباس . . . : عن عبد خير عن عليّ عليه السلام أنه رأى من الناس طيرة عند وفاة النبي ﷺ فأقسم أنه لا يضع عن ظهره رداءه حتى يجمع القرآن فيجلس في بيته ثلاثة أيام حتى يجمع القرآن فهو أول مصحف جمع فيه القرآن من قبله »<sup>(١)</sup>.

وهذه الرواية لا نظمئُ إليها لاشتغالها على بعض الغرائب :

أولاً : لا يمكن أن يكون في طاقة البشر من يكتب القرآن الذي بين أيدينا في ثلاثة أيام . هذا أمر لا يطمئن إليه العقل حتى ولو كان الكاتب أمير المؤمنين عليّ .

ثانياً : إملاء القرآن من حفظ القلب فقط من دون أن يكون هناك مجموعة تراجع هذا المحفوظ ، وتُعِين علياً - كرم الله وجهه - في هذا الإملاء عمل غير متكامل ، قد يتسرب إليه النقص أو الزيادة بسبب النسيان وهو طبيعة من طبائع البشر .

وما لنا نذهب بعيداً ، وهذا المصحف كما يروي سيرته ابن النديم لم ير كاملاً وهذا أمر عجيب ، وقبل أن نعلق عليه نترك ابن النديم يكمل روايته بالنسبة لمصحف عليّ كرم الله وجهه ، قال : « وكان المصحف عند أهل جعفر ، ورأيت أنا في زماننا عند أبي يعلى حمزة الحسني رحمه الله مصحفاً قد سقط منه أوراق بخط علي بن أبي طالب يتوارثه بنو حسن على مر الزمان »<sup>(٢)</sup>.

وهذا الخبر إن صح ، وهو بشهادة ابن النديم نفسه الذي رأى هذا المصحف رأى العين يدل على أن مصحف عليّ لم يكن كاملاً ، وكيف يتوارثه بنو حسن ، مع أنه بخط أبيهم وهو على هذا النقص إن لم يكن في الأصل ناقصاً .

وأما مصحف ابن مسعود فقد عرفنا أنه سقط منه المعوذتان وأم الكتاب ، وقد عرضنا هذا الموضوع فيما سبق .

وأما مصحف أبيّ فقد تحدث عن عدد آياته ابن النديم فقال : « وجميع آي القرآن في قول أبي بن كعب ستة آلاف آية ومائتان وعشر آيات »<sup>(٣)</sup> مع أن ابن عباس يذكر أن آيات القرآن : « ستة آلاف آية وستمائة آية ، وست عشرة آية »<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر الفهرست / ٢٨ .

(٢) الفهرست / ٢٨ .

(٣) المرجع نفسه / ٣٠ .

(٤) مفتاح السعادة / ٢ / ٣٩٥ .

وفي المصحف الذي بين أيدينا ، والذي تم طبعه بمطبعة حكومة الكويت الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ينص **مُعرّفه** فيقول : « واتبع في عد آياته طريقة الكوفيين على حسب ما ورد في كتاب «ناظمة الزهر» للإمام الشاطبي وشرحها لأبي عيد رضوان المخلاطي ، وكتاب أبي القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي ، وكتاب «تحقيق البيان» للأستاذ الشيخ محمد المتولي شيخ القراء بالديار المصرية سابقاً ، وآي القرآن على طريقتهم ٦٢٣٦ آية<sup>(١)</sup> .

والذي حملنا على هذا المقارنة هو أن ثبت أن مصحف أبيّ أيضاً لم يكن كاملاً ، وإنما كمل القرآن بعد جمع أبي بكر له كما تحدثنا سابقاً .

« ومن أجل تعدد المصاحف إلى جانب مصحف أبي بكر ، وانتشار القراء في الأمصار تعددت القراءات ، وثار الجدل ، واحتدم النزاع ، واتسعت الفروق بين القراءات ، وأطلت الفتنة برأسها على كتاب هذه الأمة ، فهياً الله الخليفة الورع عثمان بن عفان ليقتضي على كل فتنة تحاول أن تمسّ جلال القرآن الكريم ، ويتوفيق الله وإلهامه قام عثمان رضي الله عنه بالمرحلة الثالثة لتوثيق نص القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> ، وها نحن أولاء نطرق باب الحديث فيها .

### المرحلة الثالثة

#### توثيقه في عهد عثمان رضي الله عنه

لما فرغ زيد بن ثابت من كتابة المصحف في عهد أبي بكر سلّمه إلى أبي بكر فبقى عنده إلى أن حضرته الوفاة ، فسلمه بدوره إلى عمر رضي الله عنه ، فأمسكه عمر طوال حياته ، فلما انتقل إلى ربه تسلّمت هذا المصحف بنته حفصة رضي الله عنها .

ولعل السؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هو : لماذا سلّم أبو بكر المصحف إلى عمر ، ولم يسلم عمر المصحف إلى عثمان ؟

والإجابة عن هذا السؤال واضحة ، لأن عمر نص أبو بكر على خلافته ، أما عثمان رضي الله عنه ، فإن عمر لم ينص على خلافته ، وإنما تركها لأهل الشورى ، ومن ثم كانت حفصة أم المؤمنين ، وبنت عمر أولى بالاحتفاظ بهذا المصحف حتى يبتّ في أمر الخلافة .

#### السبب في إعادة كتابة المصحف في عهد عثمان :

في عهد عثمان رضي الله عنه اتسعت الفتوح ، وكثر الداخلون في دين الله ، وتعددت القراءات ،

(١) انظر : المصحف ص (ج) في التعريف .

(٢) انظر القرآن الكريم وآثره في الدراسات النحوية / ١٠ .

فهذا يقول قراءتي قراءة ابن مسعود ، وآخر يقول : قراءتي بقراءة سالم مولى حذيفة كما أشارت إليه رواية مصعب بن سعد التي تقول : « لما كثرت اختلاف الناس في القرآن قالوا : قراءة ابن مسعود ، وقراءة سالم مولى حذيفة »<sup>(١)</sup> .

وقد ساعد على هذا الاختلاف وجود مصاحف أشرنا إليها آنفاً بجانب مصحف أبي بكر ولا شك أن تعدد القراءات ، وكثرة الاختلافات تؤدي إلى الاضطراب والفتن بين المسلمين .

لهذه الأسباب قام عثمان بحركته التاريخية لتوحيد المسلمين على مصحف واحد حتى لا تطل رأس الفتنة ، وحتى يجتذ الخلاف من جذوره ، وحتى تبقى للمسلمين هيبته وقوته ، وتماسكهم بكتاب ربهم من دون خلاف .

ولترك البخاري في كتاب « فضائل القرآن » ليكشف لنا بسنده المتصل سبب هذا الخلاف الذي أوشك أن يحدث بلبلة بين المسلمين إزاء تعدد مصاحف القرآن الكريم ، وتعدد قراءاته . قال : « عن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان ، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمنية ، وأذربيجان مع أهل العراق فأفرغ حذيفة اختلافهم في القراءة ، فقال حذيفة لعثمان : يا أمير المؤمنين : أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى ، فأرسل عثمان إلى حفصة : أن أرسلني إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ، ثم نردّها إليك ، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمر زيد بن ثابت ، وعبد الله بن الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة :

إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش ، فإنما نزل بلسانهم ففعلوا حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف ردّ عثمان الصحف إلى حفصة وأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا ، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق »<sup>(٢)</sup> .

في ضوء هذا النص يتضح لنا أن حركة عثمان في المصاحف امتداد لحركة أبي بكر غير أن الجديد في حركة عثمان أنه وحد المسلمين على هذا المصحف الذي قام بكتابته ، وجمع مصاحف الصحابة وأحرقها أو محاها على اختلاف في الرواية على حين أن هذه المصاحف كانت في عهد أبي بكر مصونة لا تمس .

والسؤال الذي يقال هنا : لم لم يفعل أبو بكر وعمر كما فعل عثمان ليوحد الناس على مصحف أبي بكر الذي جمع في عهده بعد جهود جبارة بذلت فيه ؟ .

والواقع أن للإجابة عن هذا السؤال ينبغي أن ندرك الحقائق التاريخية التالية :

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٤ ، ٤٥ .

(٢) صحيح البخاري : كتاب فضائل القرآن ٣ / ١٦١ .

١ - كبار الصحابة في عهدي أبي بكر وعمر لم يغادروا الحرمين ، فلم ينفرقوا في الأمصار كما تفرقوا في عهد عثمان ، وكما نعلم أن عمر بالغ في تحديد إقامة هؤلاء الكبار حتى لا يفتتن الناس بهم ، ويسبب وجودهم في مقر الخلافة كانوا المرجع لكل خلاف في قراءات القرآن ، لأنهم سمعوا من الرسول عليه السلام ، وتلقوا منه القرآن ففتنة الخلاف في عهد الخلفيتين لم تعلن عن نفسها ، ومن ثم لا ضرورة تقتضي توحيد الناس على مصحف واحد .

٢ - القرآن الكريم ، نزل معظمه بلغة قريش ، فلو فرضت هذه اللغة على المسلمين ، وهم يمثلون قبائل عديدة غير قرشية لأدى ذلك إلى إقامة الحواجز بين هذه القبائل وبين قراءة القرآن ، ومن ثم كان الترخيص المؤقت لأن تقرأ كل قبيلة بلغتها حتى تمرن على قراءة القرآن بلهجته القرشية الفصيحة - وهذا ما استحدث عنه فيما بعد - إن شاء الله - عند تعرضنا لنزول القرآن على سبعة أحرف .

ولما مرت الألسنة ، وتدرّبت على قراءة القرآن في لغته القرشية التي ارتضاها العرب جميعاً لتكون اللغة النموذجية للغاتهم المختلفة انتهى هذا الترخيص المؤقت بما فعل عثمان حينما وحد لغة القرآن .

٣ - ولحرص المسلمين على القرآن الكريم رويت هذه القراءات التي كانت تقرأ للتخريض ، وتناقلها الخلف عن السلف على أنها قراءات ، ومن هنا تعددت الروايات وكثرت ، وأصبحت القراءات معرضاً ضخماً للهجات العرب المختلفة مع أنها في الواقع قراءات نتجت عن ضرورة ملحة وهي تيسير القرآن لمن صعبت عليه لهجة قريش ، ومن ثم كان عمل عثمان القضاء على هذه القراءات اللهجية بما قام به من إحراق المصاحف المتعددة التي أدت بروايتها وانتشار قراءتها إلى الفتنة التي تحدث عنها البخاري . وكان عملاً رائعاً من عثمان أن يوقف للعمل على أن يلتف المسلمون حول مصحف واحد منعاً لهذه الشبهات ، وصيانة لكتاب الله من التحريفات .

وحول هذا المعنى قال ابن قتيبة : « فكان من تيسيره أن أمره بأن يقرء كل قوم بلغتهم ، وما جرت عليه عادتهم ، فالهذلي يقرأ « عتي حين »<sup>(١)</sup> يريد : « حتى حين » لأنه هكذا يلفظ بها ويستعملها . والأسدي يقرأ : « تَعْلَمُونَ » و « تَعْلَم » و « تَسُدُّ وَجْه »<sup>(٢)</sup> و « أَلَمْ يُعْهِدْ إِلَيْكُمْ »<sup>(٣)</sup> . والتميمي يهزم ، والقرشي لا يهزم ، والآخر يقرأ : « وإذا قيل لهم »<sup>(٤)</sup> و « غِيضَ الْمَاءِ »<sup>(٥)</sup> بإشمام الضم مع الكسر ،

(١) يوسف ٣٥ ، المؤمنون / ٢٥ ، ٥٤ ، الصفات / ١٧٤ ، ١٧٨ ، الذاريات / ٤٣ .

(٢) آل عمران / ١٠٦ .

(٣) يس / ٦٠ .

(٤) البقرة / ١١ وقد تكررت كثيراً .

(٥) هود / ٤٤ .

وهذه بضاعتنا ردت إلينا<sup>(١)</sup> بإشمام الكسر مع الضم و «مالك لا تأمنا»<sup>(٢)</sup> بإشمام الضم مع الإدغام وهذا ما لا يطوع به كل لسان .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لغته ، وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ، ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة ، فأراد الله برحمته ولطفه أن يجعل لهم متسعاً في اللغات ، ومقتصراً في الحركات»<sup>(٣)</sup> .

٤ - على أن بعض هذه القراءات العديدة ليس قائماً على أساس اختلاف اللهجات ، وإنما يرجع أمرها إلى أن هذه القراءات نسخت ولم يكن بعض الصحابة على علم بها ، وتناقل الرواة عن هذا البعض هذه القراءات مع أنها في واقع الأمر منسوخة تلاوتها ، ونسخ التلاوة يبعدها عن أن تكون من القرآن ، ويمثلون لهذا النوع من القراءات بحديث عائشة عنها وهي قراءات منسوخة حكماً وتلاوة قال السيوطي : « قالت عائشة كان فيما أنزل عشر رضعات معلومات فنسخ بخمس معلومات فتوفي رسول الله ﷺ ومن مما يقرأ من القرآن » رواه الشيخان ، وقد تكلموا في قولها : « ومن مما يقرأ من القرآن » فإن ظاهره بقاء التلاوة وليس كذلك . وأجيب بأن المراد قارب الوفاة ، أو أن التلاوة نسخت أيضاً - ولم يبلغ ذلك كل الناس إلا بعد وفاة رسول الله ﷺ فتوفى وبعض الناس يقرؤها<sup>(٤)</sup> .

ويؤيد هذا الاتجاه أيضاً ما سبق أن ذكرناه من معارضة كاتب المصحف في عهد أبي بكر من قبول آية الرجم التي كان يحفظها عمر - وهو الشاهد الوحيد لها - لأنها لم تتواتر نتيجة نسخها تلاوة ، ولم يعرف عمر ذلك .

٥ - لم يحدثنا الرواة في عهد الخلفيتين أن الخلافات بينهم في القراءات وصلت إلى حد التنافر ، بين المسلمين ، وتكثير بعضهم بعضاً كما حدث في خلافة عثمان حينما اتسعت الفتوح ، وتعددت الأمصار . وخير مثال لهذه الخلافات ما حدث به يزيد بن معاوية قال : إني لفي المسجد زمن الوليد بن عقبة في حلقة فيها حذيفة . . . إذ هتف هاتف : من كان يقرأ على قراءة أبي موسى فليات الزاوية التي عند أبواب كندة ، ومن كان يقرأ على قراءة عبد الله بن مسعود فليات هذه الزاوية التي عند دار عبد الله . واختلفا في آية من سورة البقرة ، قرأ هذا « وأتموا الحج والعمرة للبيت » وقرأ هذا : « وأتموا الحج والعمرة لله »<sup>(٥)</sup> ، فغضب حذيفة واحمرت عيناه<sup>(٦)</sup> . ولعل هذه كانت الشارة التي ألهمت حذيفة بن اليمان ليذهب إلى عثمان يطلب منه تدارك هذه الأمور الخطيرة التي تواجه نص القرآن الكريم .

(١) يوسف / ٦٥ .

(٢) يوسف / ١١ .

(٣) تأويل مشكل القرآن / ٣٠ .

(٤) الإنتقان / ٢ / ٢٢ .

(٥) البقرة / ١٩٦ .

(٦) المصاحف / ١١ ، ١٢ وانظر لطائف الإشارات / ٥٨ .

ولعلنا بعد هذا الذي قدمنا نكون قد وضعنا النقط على الحروف في الإجابة عن السؤال السابق .

إن عمل عثمان هذا لا يقل عن عمل أبي بكر ، فكلا العاملين دعت إليه الحاجة ، واقتضته الضرورة ، ولولاهما لتفرق القرآن إلى مصاحف عديدة كما تفرق الإنجيل إلى أناجيل شتى ، وصدق الله العظيم : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »<sup>(١)</sup>.

### اللغة التي كتب بها القرآن في عهد عثمان :

من البديهي أن نقول : إن هذه اللغة هي اللغة القرشية التي كتب بها المصحف أيضاً في عهد أبي بكر كما قدمنا ، وذلك لأن القرآن الكريم « نزل بلسان قريش ، ورسول الله ﷺ أفصح العرب وهو من قريش ، وقريش من ولد إسماعيل ، وولد إسماعيل أفصح من اليمن الذين هم من ولد يعرب بن قحطان »<sup>(٢)</sup>.

وقد قال عثمان رضي الله عنه للرهط القرشيين الذين كتبوا المصحف : « إذا اختلفتم أأنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنه إنما نزل بلسانهم ففعلوا »<sup>(٣)</sup>.

قال الزهري : « فاختلفوا في التابوت ، فقال زيد : هو التابوه ، وقال نفر القرشيون هو : التابوت فرفع الأمر إلى عثمان فقال : اكتبوه بلسان قريش فإن القرآن نزل بلسانهم »<sup>(٤)</sup>.

وقد وصلت الدقة الغاية التي ليس بعدها غاية في تسجيل النص القرآني على عهد عثمان ، فقد روى الحسين بن فارس عن أبي الحسن علي بن إبراهيم القطان . . . . . عن هانئ قال : « كنت عند عثمان رضي الله عنه ، وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاة إلى أبي بن كعب فيها : « لم يتسنَّ »<sup>(٥)</sup> و « فأمهل الكافرين »<sup>(٦)</sup> ، و « لا تبديل للخلق »<sup>(٧)</sup> قال : فدعا بالرواة فمحا إحدى اللامين ، وكتب : « لخلق الله » ، ومحا : « فأمهل » وكتب : « فمهل » وكتب : « لم يتسنه » ألحق فيها هاء<sup>(٨)</sup>.

عدد المصاحف التي أرسلها عثمان إلى الأمصار :

من نسخة حفصة التي أحضرها ، ونسخها بكتابة جديدة على أيدي ثقات كاتبين ، بعد تمحيص دقيق ، وتوثيق متكامل كتبت عدة مصاحف « فوجه بمصحف إلى البصرة ، ومصحف إلى الكوفة ومصحف

(١) الحجر / ٩ .

(٢) الزينة ١ / ١٤٦ .

(٣) الإنشقاق ١ / ٥٩ .

(٤) الزينة ١ / ١٤٦ .

(٥) البقرة / ٢٥٩ .

(٦) الطارق / ١٧ .

(٧) الروم / ٣٠ .

(٨) الصاحي / ١٣ .



إلى الشام وترك مصحفاً بالمدينة ، وأمسك لنفسه مصحفاً ( وهو ) الذي يقال له الإمام ، ووجه بمصحف إلى مكة ، وبمصحف إلى اليمن وبمصحف إلى البحرين .

« وأجمعت الأمة المعصومة من الخطأ على ما تضمنته هذه المصاحف وترك ما خالفها من زيادة ونقص ، وإبدال كلمة بأخرى مما كان مأذوناً فيه توسعة عليهم ، ولم يثبت عندهم ثبوتاً مستفيضاً أنه من القرآن »<sup>(١)</sup>.

ومعنى هذا أن عثمان استوعب بهذا الإرسال للمصاحف معظم الأمصار الإسلامية التي فتحت باسم الإسلام ، وبذلك العمل توج عثمان خلافته بتوثيق النص القرآني حيث جعل مصحفه هو مصحف المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها إلى يوم الدين ، « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ».

ولا يفوتنا أن نذكر أن المصحف العثماني هو المصحف الشرعي الوحيد ولا نعترف بغيره من المصاحف المنسوبة إلى كبار الصحابة والتابعين ، لأنهم جميعاً تخلوا عن مصاحفهم ، والتزموا بمصحف عثمان .

على أن عثمان رضي الله عنه لم يأمن هذا الالتزام من الصحابة ، فقد يتناقل الناس هذه المصاحف بعد حياتهم ، وليأمن شر هذه الفتنة قام بعمل حكيم وهو تحريق المصاحف الأخرى أو حرقها ، وهذا ما نخصّه بالبحث في النقطة التالية :

#### تحريق مصاحف الصحابة :

من أجل سد باب الفتنة قام عثمان بجمع مصاحف الصحابة ، وأمر بإحراقها . ويعلل شهاب الدين القسطلاني هذا الإحراق بقوله : « وإنما أمر بإحراق ما سوى المصحف الذي استكتبه والمصاحف التي نقلت منه ، والمصحف التي كانت نقلت منه ، والمصحف التي كانت عند حفصة خشية أن يقع لأحد منها توهم أن فيها ما يخالف المصحف الذي استقر عليه الأمر ، وكانت كتابتهم هذه المصاحف بإجماع منهم على اللفظ الذي استقر في العرضة الأخيرة التي قرأ بها رسول الله ﷺ على جبريل عام قبض دون ما أذن فيه ، وعلى ما صح مستفاضاً عنه عليه السلام دون غيره قطعاً لمادة الخلاف ، فصار ما يخالف خط المصحف في حكم المنسوخ والمرفوع كسائر ما نسخ ورفع ، فليس لأحد أن يتعدى الرسم »<sup>(٢)</sup>.

وإحراق عثمان لمصاحف كبار الصحابة كابن مسعود قد وجهت إليه موجات من النقد . وحاولت بعض كتب التاريخ أن تجعل من ابن مسعود مصدراً لهذا النقد ، فقد قال ابن شهاب : « أخبرني عبد الله بن عبد الله بن عتبة أن عبد الله بن مسعود قال : « يا معشر المسلمين أعزل عن كتابة المصاحف ، ويولأها رجل والله ، لقد أسلمت ، وإنه لفي صلب رجل كافر - يريد : زيد بن ثابت . . . قال ابن شهاب فيلغني أنه كره

(١) النشر ١ / ٧ .

(٢) لطائف الإشارات : ٦٤ .

ذلك من مقالة ابن مسعود رجال من أفاضل أصحاب رسول الله ﷺ»<sup>(١)</sup>.

والواقع أن حديث ابن مسعود إن صحَّ لا يدل على أنه كان ثائراً على عمل عثمان في توحيد المصحف ، وإحراق ما عده من المصاحف ، لأن ابن مسعود كان يرى أن عمل عثمان خطوة ضرورية لتوثيق النص القرآني . وهو أخطر قرار اتخذ في عهده ، فكان يتمنى أن يسهم في هذه الحركة وأن يحظى بالاشتراك في شرف كتابة المصحف مع زيد لأنه رجل قرآن بشهادة الرسول عليه السلام نفسه في بعض أحاديث سبق ذكرها ، فهذه الرواية إذن لا تدل على عدم رضاه بما فعل عثمان .

ولكن هناك رواية أخرى تنسب إلى ابن مسعود قوله . « لو تملكتم كما ملكوا لصنعت بمصحفهم مثل ما فعلوا »<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن هذه الرواية غير مسلم بها لأن ابن مسعود الذي فقه الاسلام وتعلم القرآن ، وسمعه من فم الرسول عليه السلام لا يستطيع أن يخرق إجماع المسلمين فيقول هذا القول .

أكبر الظن أنها رواية مدسوسة ، فما حرق عثمان المصاحف إلا برأي الصحابة ، وإجماعهم . يدل على ذلك ما رواه مصعب بن سعد قال : « لما كثر اختلاف الناس في القرآن قالوا : قراءة ابن مسعود ، وقراءة سالم مولى حذيفة ، قال فجمع أصحاب محمد ﷺ عثمان بن عفان فقال : إني رأيت أن أكتب مصاحف على حرف زيد بن ثابت ، ثم أبعث بها إلى الأمصار ، قالوا : نعم ما رأيت »<sup>(٣)</sup>.

فمن هذا النص نتبين أن عمل عثمان في جمع المصحف ، وإحراق المصاحف الأخرى باركة الصحابة ، ووافقوا عليه .

لأجل هذا نقول : إن هذه الرواية مدسوسة لأنها متناقضة مع روايات أخرى تدل على رضاه عبد الله بن مسعود بما فعل عثمان ، فقد روى « عن عثمان بن حسان العامري عن فلخلة الجعفي قال : فزعت فيمن فزع إلى عبد الله في المصاحف ، فدخلنا عليه ، فقال رجل من القوم : إنا لم نأتك زائرين ، ولكن جئنا حين راعنا هذا الخبر فقال : إن القرآن أنزل على نبيكم من سبعة أبواب على سبعة أحرف أو حروف »<sup>(٤)</sup>.

وما لنا نذهب بعيداً ، وهذا عليّ كرم الله وجهه يشيد بعمل عثمان ، ويبين أنه ما فعل ذلك إلا حفاظاً على القرآن ، وصيانة لكتاب الله ، يقول - كرم الله وجهه - : « يا معشر الناس : اتقوا الله عز وجل وإياكم

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٠ .

(٢) الطراز ٣ / ٤٦٠ .

(٣) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٤ - ٤٥ .

(٤) المصاحف / ١٨ .

والغلو في عثمان ، وقولكم حراق المصاحف فوالله ما حرقها إلا عن كلامنا أصحاب محمد ﷺ»<sup>(١)</sup>. على أن عثمان رضي الله عنه كان يعرف لابن مسعود منزلته ، فهو لم يعزله عن كتابة المصحف لعيب اتهم به ، أو تقصير نسب إليه ، ولكن كما قال القسطلاني : «والعذر لعثمان رضي الله عنه في ذلك أنه فعله بالمدينة وعبد الله بالكوفة ولم يؤخر ما عزم عليه من ذلك إلى أن يرسل إليه ويحضر . وأيضاً فإن عثمان إنما أراد نسخ الصحف التي كانت جمعت في عهد أبي بكر وكتبتها هو زيد بن ثابت لكونه كاتب الوحي ، فكانت له أولوية ليست لغيره»<sup>(٢)</sup>.

ولا نحب أن ننهي الحديث عن هذه النقطة قبل أن نشير إلى أن كثيراً من قراءات هذه المصاحف المنسوبة إلى كبار الصحابة قد تناقلته الرواة وسجلته كتب التفسير ، وعرضته كتب النحو واللغة لأنه في باب الاستدلال اللغوي والنحوي مصدر كبير من مصادر العربية ، وإن كانت هذه القراءات في مجال التواتر ضعيفة السند . لكن الذي لا نظمئن إليه أن تبقى بعض المصاحف بعد هذا الإحراق ، لأن عثمان أجهز عليها جميعاً ، حتى مصحف حفصة رضي الله عنها ناله ما نال هذه المصاحف . ومن المعروف أن عثمان رضي الله عنه استعار هذا المصحف الذي عند حفصة ليكتب في ضوئه مصاحفه ووعدوا برده إليها بعد الانتهاء من النسخ ، وحق ما وعد به حيث رد إليها المصحف ، ولم يحرقه ، لأنه مصحف مأمون كتب بيد زيد ، ووثقه أصحاب رسول الله ، ولكن عمل عثمان في مصحفه هو كتابته على حرف واحد بلهجة قریش ، وتوحيد الناس عليه ، على حين أن مصحف أبي بكر كان مرجعاً فقط للمصاحبة حينما يختلفون في قراءاتهم . ومع ذلك فإن مصحف حفصة بعد أن توفيت ، ورجعوا «من دفنها أرسل مروان»<sup>(٣)</sup> بالعزيمة إلى عبد الله بن عمر ليرسل إليه بتلك الصحف ، فأرسل بها إليه فأمر مروان فشقت»<sup>(٤)</sup>.

من أجل هذا نقول : إن المصاحف التي بقيت بعد حرق عثمان لها مصاحف مشكوك فيها ، لأن الأمة أجمعت على مصحف واحد وهو المصحف العثماني . ويردّ محمد بن الهيثم على هؤلاء الذين يدعون أن لأبي مصحفاً يخالف مصحف عثمان فيقول : ليس يعرف لأبي مصحف يخالف هذا المصحف إلا ما ينسب إليه بخبر الواحد دون الجمع الذي يلزم اليقين وإنما كانت قراءته هذه القراءة التي عليها العامة . . . إلى أن يقول : «وقد ذكر بعض مشايخنا رحمهم الله أنه رأى مصحفاً منسوباً إلى أبي خالف ببعض حروفه حروف هذا المصحف ، لكننا لا نأمن أن يكون ذلك من جهة بعض من يحب الاختيار بالغريب ، فإن هذه بلية قد أضرت بالدين ، وأخلت بمصالح المسلمين» . ثم يقول : «لا يؤمن أحدهم أن يعتمد إلى مصحف فيقدم منه سوراً ويؤخر أخرى ، ويحرق ألفاظاً ثم يزعم أنه مصحف عليّ أو مصحف عبد الله ، أو مصحف أبي ، وليس غرض البائس من ذلك إلا أن يحمله إلى بعض الملوك فيقول : إن خزانة مثلك يجب ألا تخلو من نسخة من كل مصحف ليستخرج من خطامه شيئاً ، ولا يبالي بما كان من جنابة على الدين وأهله»<sup>(٥)</sup>.

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٦ .

(٢) (٤) المصاحف / ٢٥ .

(٣) (٥) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٧ ، ٤٨ .

(٢) لطائف الإشارات / ٦٣ .

(٣) مروان بن الحكم وآل من ولاية عثمان .

## رسم المصحف العثماني

### نشأة الخط العربي :

قبل أن نعرض لرسم المصحف العثماني نريد أن نشر قضية الكتابة العربية في إيجاز وهي قضية معقدة بالنسبة لنشأة الخط العربي ، فابن النديم يذكر روايات متعددة في نشأة الخط العربي<sup>(١)</sup>.

ويثبت أبو عمرو الداني الكتابة للعرب قبل الإسلام حيث يقول : « عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري عن أبيه زياد بن أنعم قال : قلت لعبد الله بن عباس : معاشر قريش هل كنتم تكتبون في الجاهلية بهذا الكتاب العربي تجمعون فيه ما اجتمع ، وتفرقون فيه ما افترق هجاء بالالف واللام والميم ، والشكل والقطع ، وما يكتب به اليوم قبل أن يبعث الله النبي ﷺ ؟ قال : نعم<sup>(٢)</sup> ».

ويتناول ابن خلدون نشأة الخط العربي قائلاً : « وقد كان الخط العربي بالغاً مبالغه من الإحكام والإتقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف ، وهو المسمى الخط الحميري ، وانتقل منها إلى الحيرة لما كان بها من دولة آل المنذر نساء التبابعة في العصبية ، والمجددين لملك العرب بأرض العراق ، ولم يكن الخط عندهم من الإجادة كما كان عند التبابعة لقصور ما بين الدولتين ، وكانت الحضارة وتوابعها من الصنائع وغيرها قاصرة عن ذلك ، ومن الحيرة لقنهُ أهل الطائف وقريش<sup>(٣)</sup> » . فابن خلدون في هذا النص يبين في وضوح أن نشأة الخط وتطوره مرتبطان بالحضارة وتوابعها من الصنائع ويثبت مما لا يدع مجالاً للشك أن الخط العربي بلغ الذروة في الإتقان على عهد دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف .

ويؤكد هذا الاتجاه الدكتور ناصر الأسد حيث يقول : كان العرب يكتبون في جاهليتهم ثلاثة قرون على أقل تقدير بهذا الخط الذي عرفه بعد ذلك المسلمون . وقد أصبحت معرفة الجاهلية بالكتابة معرفة قديمة

(١) الفهرست / ٤ .

(٢) المحكم / ٢٦ .

(٣) مقدمة ابن خلدون ٣ / ١٠٨٤ الطبعة الثانية - لجنة البيان العربي ١٩٦٧ .

أمراً يقينياً يقرره البحث العلمي القائم على الدليل المادي المحسوس ، وكل حديث غير هذا لا يستند إلا إلى الخلدس والافتراض»<sup>(١)</sup>.

وبهذا يزول الوهم من عقول كثير من الناس الذين يدعون أن الأمة العربية في جاهليتها أمة أمية لا تجيد القراءة ، ولا تحسن الكتابة .

وخير مثال على دحض هذه الفرية كتابة القرآن حين نزوله ، فقد كان هناك كتاب ، بل كانت القراءة منتشرة وأوضح مثال على ذلك قراءة عمر لسورة طه عند أخته .

والتنافس الشديد على كتابة المصحف في عهد الرسول عليه السلام وعهد خليفته أبي بكر وعمر يدل دلالة واضحة على أن القراءة والكتابة كانتا منتشرتين في المجتمع الإسلامي الأول .

### ما المراد بالرسم ؟

المراد بالرسم هو : « رسم خط المصحف : من الحذف والزيادة ، والهمز والبدل والفصل والوصل ، وما فيه قراءتان فكتب على إحداها<sup>(٢)</sup> » ، والهدف من معرفة رسم المصحف هو « حفظ المصاحف الكريمة عن مخالفة المصحف الإمام<sup>(٣)</sup> » .

ولما كان المصحف العثماني الذي أجمعت عليه الأمة مرسوماً بهجاء خاص ، وبقواعد معينة أطلق عليه الرسم العثماني نسبة إلى عثمان رضي الله عنه .

وما زال هذا الرسم سنة متبعة إلى يومنا هذا ، وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها لا يخضع للتغيير أو التبديل وذلك لأن « رسوم الهجاء تتغير جرياً على سنة التطور ، وتختلف في تغيرها من زمن إلى زمن بل من شعب إلى شعب ، فصيانة لكتاب الله من عبث العابثين ، وإغلاقاً لباب التغيير فيه ، وإحداث ما ليس منه أصبح هذا الرسم العثماني مقدساً لا يمس<sup>(٤)</sup> » .

ولأجل هذا قال الإمام أحمد : « يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو أو ياء أو ألف أو غير ذلك<sup>(٥)</sup> » .

وقال البيهقي في شُعب الإيمان : « من كتب مصحفاً فينبغي أن يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به

(١) مصادر الشعر الجاهلي / ٣٣ .

(٢) مفتاح السعادة / ٢ / ٣٧٢ .

(٣) المرجع نفسه والصفحة .

(٤) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ١٨ .

(٥) مفتاح السعادة / ٢ / ٢٢٥ .

المصاحف ، ولا يخالفهم فيه ، ولا يغير مما كتبوا شيئاً ، فإنهم كانوا أكثر علماً ، وأصدق قلباً ولساناً ، وأعظم أمانةً منا ، فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكاً عليهم<sup>(١)</sup>.

هذا وقد أُلّف في هذا الفن فن رسم المصحف بعض العلماء نذكر منهم : أبا عمرو الداني في كتابه «المقنع» وأبا العباس المراكشي في كتابه : «عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل» . ولا ننسى أن لأبي عمرو الداني كتاب «المحكم في نقط المصاحف» .

### صور من الرسم العثماني :

كما لا شك فيه أن الرسم العثماني مختلف عن الرسم الإملائي في عدة صور ، ذكر ابن قتيبة بعضها فقال : « فقد كتب في الإمام » إن هذين لساحران<sup>(٢)</sup> بحذف ألف التشية . وكذلك أُلّف التشية تحذف في هجاء هذا المصحف في كل مكان مثل : قال رجلن<sup>(٣)</sup> و « آخرن يقومان مقامهما »<sup>(٤)</sup>.

وكتب كتاب المصاحف : الصلوة ، والزكوة ، والحيوة بالواو . واتبعناهم في هذه الحروف خاصة على التيمن بهم ، ونحن لا نكتب : القطاة - والقناة - والفلاة إلا بالألف ، ولا فرق بين تلك الحروف وبين هذه .

وكتبوا : « الرُّبوا » ، وكتبوا « فمال الذين كفروا »<sup>(٥)</sup> : فمال بلام مفردة ثم قال : وهذا أكثر في المصحف من أن نستقصيه<sup>(٦)</sup>.

والناظر إلى الرسم العثماني يجد أنه ليس قائماً على قواعد مطردة ، ولا أدل على ذلك من أن بعض الكلمات رسمت في موضع برسم خاص ، وفي موضع آخر برسم مخالف .

ومن صور عدم الأظراد في الرسم كلمة : « لَذَا » ، فعن خلف سمعت الكسائي يقول : « لذا الباب »<sup>(٧)</sup> كتبت في يوسف بألف .

قال أبو عمرو الداني : واتفقت المصاحف على ذلك ، واختلفت في « لدى الحناجر »<sup>(٨)</sup> في ( المؤمن ) فرسم في بعضها بالياء ، وفي بعضها بالألف ، وأكثرها على الياء<sup>(٩)</sup> . وعلل المفسرون هذا الاختلاف فقالوا : معنى الذي في يوسف « عند » والذي في غافر « في » فلذلك فرق بينهما في الكتابة<sup>(١٠)</sup>.

(٦) تأويل مشكل القرآن / ٤١ .

(٧) يوسف / ٢٥ .

(٨) غافر / ١٨ .

(٩) المقنع / ٦٥ .

(١٠) المرجع نفسه والصفحة .

(١) مفتاح السعادة ٢ / ٢٢٥ .

(٢) طه / ٦٣ .

(٣) المائدة / ٢٣ .

(٤) المائدة / ١٠٧ .

(٥) المعارج / ٣٦ .

وللنحويين تحليل آخر فقالوا : المرسوم بالالف على اللفظ ، والمرسوم بالياء لانقلاب الألف ياء مع الإضافة إلى المكنى ، كما رسم : عليّ ، وإليّ كذلك <sup>(١)</sup> . وفي ( الاقتضاب ) في باب « ما » إذا اتصلت : « وقد كتبت في المصحف ، وهي اسم مقطوعة وموصولة ، كتبوا : « إن ما توعدون لآت » <sup>(٢)</sup> مقطوعة وكتبوا : « إنما صنعوا كيد ساحر » <sup>(٣)</sup> موصولة ، وكلاهما بمعنى الاسم <sup>(٤)</sup> .

وقد تعرض الزمخشري لرسم المصحف في قوله تعالى : « وقالوا مال هذا الرسول » <sup>(٥)</sup> فقال : « وقعت اللام في المصحف مفصولة عن « هذا » خارجة عن أوضاع الخط العربي ، وخط المصحف سنة لا تغير » <sup>(٦)</sup> .

وفي موضع آخر يقول : فإن قلت : كيف خط في المصحف : « ولا أوضعوا خلالكم » <sup>(٧)</sup> بزيادة ألف ؟ . قلت : كانت الفتحة تكتب ألفاً قبل الخط العربي والخط العربي اخترع قريباً من نزول القرآن ، وقد بقي من ذلك الألف أثر في الطباع فكتبوا صورة الهمزة ألفاً ، وفتحها ألفاً أخرى ، ونحو « أو لا أذبحنه » <sup>(٨)</sup> .

### رأي لجنة الفتوى بالأزهر في رسم المصحف :

في نهاية هذا الحديث عن الرسم نرى أن نسجل رأي لجنة الفتوى بالأزهر بشأن اقتراح كتابة القرآن على قواعد الرسم المتبع الآن . جاء في هذه الفتوى ما نصّه :

« ترى لجنة الفتوى رفض هذا الرسم ، والوقوف عند المأثور من كتابة المصحف وهجائه ، وذلك لأن القرآن الكريم كتب وقت نزوله على النبي ﷺ ، ومضى عهده ﷺ والقرآن على هذه الكُتْبَة ولم يحدث فيه تغيير ولا تبديل ، وقد كتبت به مصاحف عثمان ، ووزعت على الأمصار لتكون إماماً للمسلمين ، وأقر أصحاب النبي ﷺ عمل عثمان رضي الله عنه ولم يخالفه أحد فيما فعل . واستمر المصحف مكتوباً بهذا الرسم في عهد بقية الصحابة والتابعين وتابعي التابعين ، والأئمة المجتهدين في عصورهم المختلفة ، ولم ينقل عن أحد من هؤلاء جميعاً أنه رأى تغيير هجاء المصحف عما رسم به أولاً إلى تلك القواعد التي حدثت في عهد ازدهار التأليف والتدوين في البصرة والكوفة ، بل ظل مصطلح القرآن قائماً مستقلاً بنفسه ، بعيداً عن التأثير بتلك القواعد .

أما ما يراه أبو بكر الباقلائي من أن الرسم العثماني لا يلزم أن يتبع في كتابة المصحف فهو رأي ضعيف ، لأن الأئمة في جميع العصور المختلفة درجوا على التزامه في كتابة المصحف ، ولأن سدّ ذرائع

(٥) الفرقان / ٧ .

(٦) الكشف / ٣ / ٢٠٩ .

(٧) التوبة / ٤٧ .

(٨) الكشف / ٢ / ٢١٧ .

(١) المقنع / ٦٥ .

(٢) الأنعام / ١٣٤ .

(٣) طه / ٦٩ .

(٤) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب / ١ / ١٦٣ .

الفساد - مهما كانت بعيدة - أصل من أصول الشريعة الإسلامية التي تبني الأحكام عليها وما كان موقف الأئمة من الرسم العثماني إلا بدافع هذا الأصل العظيم مبالغة في حفظ القرآن وصونه<sup>(١)</sup>.

### رسم المصحف العثماني والأحرف السبعة :

نقصد بالأحرف السبعة الأحرف التي نص عليها الحديث الشريف « أنزل القرآن على سبعة أحرف » وهو حديث سنخسه فيما بعد بالمناقشة والحوار عند تعرضنا لنشأة القراءات .

وكل ما يمكن أن نقوله هنا : هل المصحف العثماني برسمه الذي تحدثنا عنه مشتمل على الأحرف السبعة ، وبعبارة أخرى: هل المصحف العثماني يستوعب كل القراءات التي كان يقرأ بها الصحابة قبل أن يوحد عثمان المصحف ؟ هذه قضية أثارها ابن الجزري في « النشر »، حيث عرض هذا التساؤل، ثم أجاب بقوله :

« وأما كون المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف السبعة فإن هذه مسألة كبيرة اختلف العلماء فيها : فذهب جماعات من الفقهاء والقراء والمتكلمين إلى أن المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف السبعة ، وبنوا على ذلك أنه لا يجوز على الأمة أن تهمل نقل شيء من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها . وقد أجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها أبو بكر وعمر وإرسال كل مصحف منها إلى مصر من أمصار المسلمين ، وأجمعوا على ترك ما سوى ذلك »<sup>(٢)</sup>. ومعنى هذا النص أن المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة ، والسبب في نظر الذين يرون ذلك هو « لئلا يجتمع الصحابة على ترك قراءة قبض رسول الله ﷺ عليها »<sup>(٣)</sup>.

والرأي الذي عليه « جماهير العلماء من السلف والخلف وأئمة المسلمين إلى أن هذه المصاحف العثمانية مشتملة على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الأخيرة التي عرضها النبي ﷺ على جبرائيل عليه السلام متضمنة لها ، لم تترك حرفاً منها »<sup>(٤)</sup>.

ولا شك أن هذا الرأي أقرب إلى المنطق من الرأي الأول ، وذلك لعدة أسباب :

١ - أن الأحرف السبعة التي ترد ذكرها في هذه المقدمة تعني القراءات الكثيرة التي سمعت من النبي عليه السلام ، والتي سجلها كبار الصحابة على قلوبهم عن طريق الحفظ وعلى قراطيسهم عن طريق

(١) مجلة الأزهر المجلد ٧ / ٧٣١ ، وانظر كتاب القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية فقد لخص هذا الفصل منه من

١٧ - ٢٢ .

(٢) النشر ١ / ٣١ .

(٣) لطائف الإشارات / ٦٥ .

(٤) النشر ٢ / ٣١ .



الكتابة ، ومن هذه القراءات كما قلنا قراءات لهجية مشتملة على بعض لهجات العرب للتيسير سواء كانت مسموعة مروية عن النبي عليه السلام أو كانت في الأصل قرشية ، وقرئت بلهجات غير قرشية للتيسير على من لم تستطع ألتسهم أن تجاري لهجة قريش في مخارج الحروف ونطق الكلمات ، ثم تلقفها الرواة ، وسجلت على أنها قراءات مع أنها قراءات تيسيرية دعت إليها ضرورة الموقف ، وما كان ينبغي أن تنقل على أنها قراءات . وقد سبق أن عَرَضْنَا لحديث ابن قتبية في المشكل حول هذه القراءات اللهجية<sup>(١)</sup>.

٢ - هناك قراءات قوية السند ، ولكنها لم تشتمل عليها العرصة الأخيرة وبقيت في محفوظ الصحابة وفي مصاحفهم ، وربما لم يكونوا مستوعبين للعرصة الأخيرة ونقلت عن هؤلاء الصحابة هذه القراءات مع أنها قراءات منسوخة لا تتجاوز دائرة الأحاد أي لم تبلغ حد التواتر .

٣ - لو كان مصحف عثمان مشتملاً على هذه الأحرف السبعة ما كان هناك داع لكتابه من جديد ، فقد كتب ليسد باب الفتنة من كثرة هذه القراءات وليجمع المسلمين على مصحف واحد مشتمل على القراءات المتواترة كما نقلت من مصحف أبي بكر أو من صحفه ، وكما رويت عن الحفظة الذين سمعوا من الرسول عليه السلام هذه القراءات ونقلوها عنه عن طريق التواتر لا عن طريق الأحاد ، وبذلك أقيمت السدود أمام هذا السيل الجارف من القراءات التي دعا إليها التيسير أو التي نسخت أو التي نقلت على مستوى الأفراد لتبقى لكتاب الله صيانه من كل تحريف ، وحفظه من كل عبث ومن ثم نرى أن ابن الجزري يؤيد الاتجاه الثاني الذي يقول : إن مصحف عثمان مشتمل على بعض الأحرف السبعة .

يقول ابن الجزري معلقاً على الرأي الثاني رأي جماهير العلماء ما نصه :

« قلت : وهذا القول هو الذي يظهر صوابه ، لأن الأحاديث الصحيحة والأثار المشهورة المستفيضة تدل عليه وتشهد له »<sup>(٢)</sup>.

ويؤكد هذا الاتجاه القسطلاني فيقول : « إن القراءة على الأحرف السبعة لم تكن على سبيل الإيجاب بل على سبيل الرخصة ، ويدل له قوله في الحديث : فافروا ما تيسر منه » والحق - كما في فتح الباري ، والنشر والمنجد ، وغيرها : « أن الذي جمع في المصحف هو المتفق على إنزاله ، المقطوع به ، المكتوب بأمر النبي ﷺ » .

وفيه بعض ما اختلف فيه من الأحرف السبعة لا جميعها كما وقع في المصحف المكي ، « تجري من تحتها الأنهار »<sup>(٣)</sup> في براءة . وفي غيره بحذف « من » وكذا ما وقع من اختلاف مصاحف الأمصار من عدة آواث ثابتة في بعضها دون بعض ، وعدة هاءات ، ونحو ذلك .

(١) انظر ص ٣٣ ، ٣٤ من المقدمة .

(٢) النشر ١ / ٣١ .

(٣) التوبة / ١٠٠ : ﴿ تجري تحتها الأنهار ﴾ بدون « من » في المصحف .

وهو محمول على أنه نزل بالأمرين معاً ، وأمر النبي ﷺ بكتابه لشخصين أو أعلم بذلك شخصاً واحداً، وأمره بإثباتهما على الوجهين ، وما عدا ذلك من القراءات مما لا يوافق الرسم فهو مما كانت القراءة جوزت به توسعة على الناس وتسهيلاً .

فلما آل الحال إلى ما وقع من الاختلاف في زمن عثمان ، وكفر بعضهم بعضاً اختاروا الاقتصار على اللفظ المأذون في كتابته ، وتركوا الباقي . قال الطبري : وصار ما اقتصر عليه الصحابة كمن اقتصر مما خير فيه على خصلة واحدة<sup>(١)</sup> .

وتبرز لنا من خلال الرسم العثماني مشكلة أشار إليها القسطلاني في اختلاف بعض القراءات بناء على بعض الاختلافات التي وقعت في رسوم المصاحف العثمانية ، وستناولها بالبحث في النقطة التالية :

### رسم المصحف العثماني وأثره في اختلاف القراءات :

حصر مؤلف المباني جملة اختلافات رسوم المصاحف العثمانية بناء على الاختلاف في مجموعة من القراءات في الاختلافات الآتية :-

#### أ - اختلاف مصحفي أهل المدينة والعراق :

ذكر أن الاختلاف بين مصحفي أهل المدينة والعراق في اثني عشر حرفاً :

١ - كتب أهل المدينة : « وأوصى »<sup>(٢)</sup> ، وأهل العراق « ووصى » .

٢ - وكتب أهل المدينة : « سارعوا إلى مغفرة »<sup>(٣)</sup> ، بغير واو قبل السين وأهل العراق « وسارعوا » .

٣ - وكتب أهل المدينة : « الذين اتخذوا مسجداً »<sup>(٤)</sup> ، بغير واو ، وأهل العراق : « والذين اتخذوا » .

٤ - وكتب أهل المدينة : « يقول الذين آمنوا »<sup>(٥)</sup> ، وأهل العراق : « ويقول » .

٥ - وكتب أهل المدينة : « ومن يرتدد منكم »<sup>(٦)</sup> ، بدالين ، وأهل العراق : « ومن يرتد » بدال

واحدة .

(١) لطائف الإشارات / ٦٥ ، ٦٦ .

(٢) البقرة / ١٣٢ .

(٣) آل عمران / ١٣٣ .

(٤) التوبة / ١٠٧ .

(٥) المائدة / ٥٣ .

(٦) المائدة / ٥٤ .

- ٦- وكتب أهل المدينة : « خيراً منهما متقلبا »<sup>(١)</sup> بميم بعد الهاء على الثنية ، وأهل العراق : « منها » بغير ميم .
- ٧- وكتب أهل المدينة : « فتوكل على العزيز الرحيم »<sup>(٢)</sup> بالطاء ، وأهل العراق : « وتوكل » بالواو .
- ٨- وكتب أهل المدينة : « وأن يظهر في الأرض الفساد »<sup>(٣)</sup> بلا ألف قبل الواو ، وأهل العراق « أو أن » بألف قبل الواو .
- ٩- وكتب أهل المدينة : « بما كسبت أيديكم »<sup>(٤)</sup> بغير فاء ، وأهل العراق : « فيما » .
- ١٠- وكتب أهل المدينة : « ما تشتهي الأنفس »<sup>(٥)</sup> بالهاء ، وأهل العراق : « ما تشتهي الأنفس » بغير هاء .
- ١١- وكتب أهل المدينة : « فإن الله الغني الحميد »<sup>(٦)</sup> وأهل العراق : « فإن الله هو الغني الحميد » .
- ١٢- وكتب أهل المدينة : « فلا يخاف عقباها »<sup>(٧)</sup> بالفاء ، وأهل العراق : « ولا يخاف » .
- فهذه الاثنا عشر حرفاً هكذا هجاؤها في الإمام مصحف أهل المدينة . وروى بعض العلماء حرفاً ثالث عشر وهو : « ياعبادي لا خوف عليكم »<sup>(٨)</sup> فهو في مصحف أهل المدينة بياء ثابتة بعد الدال من « عبادي » ، ولا ياء في مصحف أهل العراق<sup>(٩)</sup> .

#### ب- اختلاف مصحفي أهل الشام والعراق :

الحروف التي اختلف فيها مصحفا أهل الشام والعراق هي ما يأتي :

- ١- أهل الشام : « قالوا اتخذ الله ولدا »<sup>(١٠)</sup> بغير واو ، وأهل العراق بالواو .
- ٢- أهل الشام : « وأوصى »<sup>(١١)</sup> وأهل العراق بغير ألف .
- ٣- أهل الشام : « لم يتسنه »<sup>(١٢)</sup> ، وأهل العراق بغير هاء .
- ٤- أهل الشام : « سارعوا »<sup>(١٣)</sup> بغير واو ، وأهل العراق بالواو .
- ٥- أهل الشام : « بالبينات وبالزبر »<sup>(١٤)</sup> بياء في « الزبر » وأهل العراق بغير باء .
- ٦- أهل الشام : « ما فعلوه إلا قليلاً »<sup>(١٥)</sup> ، وأهل العراق : « إلا قليل » .

(٩) مقدمتان في علوم القرآن / ١١٧ ، ١١٨ .

(١٠) البقرة / ١١٦ .

(١١) البقرة / ١٣٢ .

(١٢) البقرة / ١٥٩ .

(١٣) آل عمران / ١٣٣ .

(١٤) آل عمران / ١٨٤ .

(١٥) النساء / ١٦٦ .

(١) الكهف / ٣٦ .

(٢) الشعراء / ٢١٧ .

(٣) غافر / ٢٦ .

(٤) الشورى / ٣٠ .

(٥) الزخرف / ٦١ .

(٦) الحديد / ٢٤ .

(٧) الشمس / ١٥ .

(٨) الزخرف / ٦٨ .

- ٧- أهل الشام : « يقول الذين آمنوا »<sup>(١)</sup> بغير واو ، وأهل العراق بالواو .
- ٨- أهل الشام : « من يرتدد »<sup>(٢)</sup> بدالين ، وأهل العراق : « يرتد » بدال واحدة .
- ٩- أهل الشام : « ولداد الآخرة »<sup>(٣)</sup> ، وأهل العراق بلامين .
- ١٠- أهل الشام : « وكذلك زين بضم »<sup>(٤)</sup> الزاي ، « قتل » بالرفع ، « أولادهم » بنصب الدال « شركائهم » بالخفض . وأهل العراق : « زين » بفتح الزاي . « قتل » بنصب اللام « شركائهم » بالرفع .
- ١١- وقرأ أهل الشام : « قليلاً ما يتذكرون »<sup>(٥)</sup> بياء وتاء ، وأهل العراق : « تذكرون » بتاء ولا ياء معها .
- ١٢- وقرأ أهل الشام : « الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي »<sup>(٦)</sup> بغير واو ، وأهل العراق : « وما كنا » بالواو .
- ١٣- وقرأ أهل الشام : « وقال الملأ الذين استكبروا »<sup>(٧)</sup> ، وأهل العراق : « قال الملأ » بغير واو .
- ١٤- وقرأ أهل الشام : « وإذ أنجاكم »<sup>(٨)</sup> بغير ياء ونون ، وأهل العراق : « نجيناكم » بياء ونون .
- ١٥- وقرأ أهل الشام : « الذين اتخذوا مسجداً ضراباً »<sup>(٩)</sup> بغير واو ، وأهل العراق « والذين اتخذوا » .
- ١٦- وقرأ أهل الشام : « هو الذي ينشركم »<sup>(١٠)</sup> بنون وشين معجمة . وأهل العراق « يسيركم » بسين غير معجمة وياء .
- ١٧- وقرأ أهل الشام : « حقت كلمات ربك »<sup>(١١)</sup> بالجمع ، وأهل العراق : « كلمة ربك » بالتوحيد .
- ١٨- وقرأ أهل الشام : « قال سبحان ربي »<sup>(١٢)</sup> بألف على أنه ماض ، وأهل العراق : « قل » بغير ألف على الأمر .
- ١٩- وقرأ أهل الشام : « خيراً منهما منقلباً »<sup>(١٣)</sup> ، بميم ، وأهل العراق « منها » بغير ميم .

(٨) البقرة / ٤٩ .

(٩) التوبة / ١٠٧ .

(١٠) يونس / ٢٢ .

(١١) يونس / ٣٣ .

(١٢) الإسراء / ٩٣ .

(١٣) الكهف / ٣٦ .

(١) المائدة / ٥٣ .

(٢) المائدة / ٥٤ .

(٣) الأنعام / ٣٢ .

(٤) الأنعام / ١٣٧ .

(٥) الأعراف / ٣ .

(٦) الأعراف / ٤٣ .

(٧) الأعراف / ٧٥ .

٢٠ - قرأ أهل الشام : « سيقولون لله »<sup>(١)</sup> بالجرّ في الثلاثة . وأهل العراق : « سيقولون لله » في الحرف الأول ، « سيقولون الله » في الآخرين .

٢١ - أهل الشام : « آيه المؤمنون »<sup>(٢)</sup> بهاء مضمومة لا ألف بعدها ، وأهل العراق بفتح الهاء مع ألف .

٢٢ - أهل الشام : « فتوكل على العزيز الرحيم »<sup>(٣)</sup> بالفاء ، وأهل العراق بالواو .

٢٣ - أهل الشام : « إنا لمخرجون »<sup>(٤)</sup> وأهل العراق : « أينما لمخرجون » بياء بعدها نون .

٢٤ - أهل الشام : « وأن يظهر في الأرض »<sup>(٥)</sup> بغير ألف ، وأهل العراق : « أو أن » بإلحاق الألف .

٢٥ - أهل الشام : « كانوا هم أشد منكم »<sup>(٦)</sup> بالكاف ، وأهل العراق : « منهم » بالهاء .

٢٦ - أهل الشام : « بما كسبت أيديكم »<sup>(٧)</sup> بغير فاء ، وأهل العراق « فبما » بالفاء .

٢٧ - أهل الشام : « تأمروني أعبد »<sup>(٨)</sup> بنونين ، وأهل العراق : « تأمروني » بنون واحدة .

٢٨ - أهل الشام : « وقالوا يا آيه الساحر »<sup>(٩)</sup> بضم الهاء ، ولا ألف بعد الهاء ، وقرأ أهل العراق : « يأيها » بفتح الهاء .

٢٩ - أهل الشام : « قال أولو جنتكم »<sup>(١٠)</sup> بالف في « قال » وأهل العراق : « قل » بغير ألف .

٣٠ - أهل الشام : « وفيها ما تشتهي الأنفس »<sup>(١١)</sup> بالهاء ، وأهل العراق : « تشتهي » بغير هاء .

٣١ - أهل الشام : « حتى إذا جاءنا »<sup>(١٢)</sup> بالثنية ، وأهل العراق : « جاءنا » بالتوحيد .

٣٢ - أهل الشام : « الذين هم عند الرحمن »<sup>(١٣)</sup> بنون ، وأهل العراق : « عباد الرحمن » بالباء وألف بعدها .

٣٣ - أهل الشام : « والحب ذا العصف والريحان »<sup>(١٤)</sup> بالنصب ، وأهل العراق : « ذو العصف » بالرفع ، « والريحان » بالكسرة .

(٨) الزمر / ٦٤ .

(٩) الزخرف / ٤٩ .

(١٠) الزخرف / ٢٤ .

(١١) الزخرف / ٧١ .

(١٢) الزخرف / ٣٨ .

(١٣) الزخرف / ١٩ .

(١٤) الرحمن / ١٢ .

(١) المؤمنون ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ .

(٢) النور / ٣١ .

(٣) الشعراء / ٢١٧ .

(٤) النمل / ٦٧ .

(٥) غافر / ٢٦ .

(٦) غافر / ٢١ .

(٧) الشورى / ٣٠ .

٣٤- أهل الشام : «سفرغ لكم آيه»<sup>(١)</sup> بغير ألف بعد الهاء ، والهاء مضمومة . وأهل العراق : «أيها» بهاء مفتوحة بعدها ألف .

٣٥- أهل الشام : «تبارك اسم ربك ذو الجلال»<sup>(٢)</sup> بالرفع . وأهل العراق « ذي الجلال » بالخفض .

٣٦- أهل الشام : « وكل وعد الله »<sup>(٣)</sup> بضم اللام ، وأهل العراق : « وكلأ » بالنصب .

٣٧- أهل الشام : « فإن الله الغني الحميد »<sup>(٤)</sup> بغير : « هو » وأهل العراق : « فإن الله هو الغني الحميد » .

٣٨- أهل الشام : « فلا يخاف عقباها »<sup>(٥)</sup> وأهل العراق : « ولا يخاف » بالواو<sup>(٦)</sup> .

جـ- اختلاف مصحفي أهل الكوفة والبصرة :

١- أهل الكوفة : « لئن أنجانا من هذه »<sup>(٧)</sup> ، وأهل البصرة : « لئن أنجيتنا » .

٢- أهل الكوفة : « قال ربِّي يعلم القول »<sup>(٨)</sup> وأهل البصرة : « قل ربِّي » .

٣- أهل الكوفة : « قل كم لبثتم في الأرض »<sup>(٩)</sup> « قل إن لبثتم إلا قليلاً »<sup>(١٠)</sup> . وأهل البصرة : « قال كم لبثتم » ، « قال إن لبثتم » بالألف .

٤- أهل الكوفة : « ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً »<sup>(١١)</sup> بالألف ، وأهل البصرة : « حسناً » بغير ألف قبل الحاء وبعد السين والحاء مضمومة .

وزاد بعض أهل العلم حرفاً سادساً وهو : « قوارير قوارير من فضة »<sup>(١٢)</sup> . كتب أهل البصرة بالألف في الأول ، وبغير ألف في الثاني ، وأهل الكوفة بألفين في الأول والثاني<sup>(١٣)</sup> .

وبعد هذا الحصر لمواضع الخلاف بين المصاحف العثمانية علّق صاحب المباني بقوله : « فهذه الأحرف التي اختلفت فيها المصاحف ، وكلها صحيحة المعنى ، متقنة الفحوى لا مطعن للطاعن فيها .

والدليل على أن هذه الحروف المختلف فيها كتبت على الصحة ، والإتقان ، والعمد ، والقصد ، والإيثار

(٨) الأنبياء / ٤ .

(٩) المؤمنون / ١١٢ .

(١٠) المؤمنون / ١١٤ .

(١١) الأحقاف / ١٥ .

(١٢) الإنسان / ١٥ .

(١٣) مقدمتان في علوم القرآن / ١٢٠ .

(١) الرحمن / ٣١ .

(٢) الرحمن / ٧٨ .

(٣) الحديد / ١٠ .

(٤) الحديد / ٢٤ .

(٥) الشمس / ١٥ .

(٦) انظر مقدمتان في علوم القرآن من ١١٧ - ١٢٠ .

(٧) الأنعام / ٦٣ .

لحفظ قراءتين على المسلمين قرأهما كليهما رسول الله ﷺ في وقتين من أوقات مختلفة . . . وأن الذي وقع من النقص والزيادة لم يكن عن سهو ناقل ، ولا لإسقاط ناسخ غافل هو أن جملتها يجمعها الصحة والبيان ، ولكل حرف منها شاهد من البرهان ، وحجة من الحق والرجحان<sup>(١)</sup>.

وأخذ مؤلف المباني يعلّل لكل قراءة يدلّ عليها الرسم فيما عرضه من الرسوم المختلف فيها ، والقراءات المبينة عليها - من كلام العرب ، ومن لغاتهم .

وعلى الرغم من دفاع صاحب المباني عن هذه الرسوم المختلفة بين المصاحف والتي سبق ذكرها فإن القضية ما زالت في حاجة إلى جلاء ، لأن هذه الرسوم تعني أن المصاحف العثمانية ما نسخت بصورة واحدة وإلا لما تعددت هذا التعدد .

حقاً إن مواضع الاختلاف بين المصاحف العثمانية قليلة ، ولكن مع قلتها تحتاج إلى إزالة إشكالاتها .

ونحن لو نظرنا إلى هذه الرسوم المختلف في كتابتها نجد أنها لا تتجاوز الارتباط بالرسم ، وبطريقة الإملاء إذ ذلك ، والاعتماد على القراءات المتواترة ، فمن كان يقرأ : « حسناً » كتبها على لفظ قراءته ومن يقرأ إحساناً كتبها على لفظ قراءته ، والقراءتان كلتاهما مرتبطتان برسم المصحف ، وهما قراءتان مسموعتان متواترتان .

على أن الشيخ محمد حسنين مخلوف مفتي الديار المصرية كان له رأي وجيه في هذه القضية ذكره في كتابه « عنوان البيان في علوم التبيان » إذ قال ما نصه :

« إن هذا الاختلاف بين تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءات في لغة واحدة ، لا اختلاف لغات ، قصد بإثباته إنفاذ ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين ، واشتهاره بينهم .

وإنما كتبت هذه في البعض بصورة ، وفي آخر بأخرى ، لأنها لو كررت في كل مصحف لتوهم نزولها كذلك<sup>(٢)</sup>.

ولو كتبت بصورة في الأصل ، وبأخرى في الحاشية لكان تحكما مع إيهام التصحيح ، ومثل هذا - بعد أمر عثمان رضي الله عنه ، وبعثه إلى كل جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به - لا يؤدي إلى تنازع أو فتنة ، لأن أهل كل جهة قد استندوا إلى أصل مجمع عليه وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءاته .

والحاصل أن المصاحف العثمانية كتبت لتسع من القراءات ما يرسم بصور مختلفة لإثبات وحذف وإبدالاً ، فكتبت في بعضها برواية ، وفي بعضها برواية أخرى قليلاً للاختلافات في الجهة الواحدة بقدر

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ١٢٠ ، ١٢١ .

(٢) اقتبس هذه الإجابة من إجابة أبي عمرو الداني عن السبب الموجب لاختلاف مرسوم هذه الحروف الزائدة . انظر المقنع ١١٨ ، ١١٩ تحقيق محمد الصادق قمحاوي - نشر مكتبة الكليات الأزهرية .

الإمكان ، فكما اقتصر على لغة واحدة في جميع المصاحف، اقتصر على رسم رواية واحدة في كل مصحف ، والمدار في القراءة على عدم الخروج عن رسم تلك المصاحف ولذلك لا يخطر على أهل أي جهة أن يقرءوا بما يقتضيه رسم الجهة الأخرى<sup>(١)</sup>

### تجريد المصحف العثماني من النقط والشكل :

مما يلفت النظر في قضية النقط والشكل المتعلقة برسم المصحف العثماني نصّ ابن الجزري الذي يقول : « وجرت هذه المصاحف جميعها من النقط والشكل ليحتملها ما صح نقله ، وثبتت تلاوته عن النبي ﷺ إذ كان الاعتماد على الحفظ لا على مجرد الخط »<sup>(٢)</sup>.

ومؤدّي هذا النص أن المصاحف العثمانية كانت خالية من النقط والشكل للعلة التي تحدث عنها ، وهي أن النقط يحول دون استيعاب المصحف للقراءات القرآنية المتفقة مع الرسم . هذه ناحية ، وناحية أخرى - زيادة على ما سبق - وهي أن تجريد المصحف من النقط يقضي على شبهة الزيادة في الحروف أو النقصان منها . وقد لمس هذه الحقيقة الزمخشري حينما روى بسنده عن ابن مسعود هذا النص « جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم ».

ويعلق الزمخشري على هذا بقوله : « قيل : أراد تجريده من النقط والفواتح والعشور لئلا ينشأ نشأ فیری أنها من القرآن »<sup>(٣)</sup>.

كذلك نرى ابن الجزري يؤكد هذه الحقيقة في صور أخرى - زيادة على ما سبق - حينها يقول : « ولما كتبوا تلك المصاحف جردوها من النقط والشكل لتكون دلالة الخط الواحد على كلا اللفظين المنقولين المسموعين المتلوّين شبيهة بدلالة اللفظ الواحد على كلا المعنيين المعقولين المفهومين »<sup>(٤)</sup>.

وعن الحسن بن رشيق بإسناده المتصل إلى أبي رجاء قال : « سألت محمداً عن نقط المصاحف فقال : إني أخاف أن يزيّدوا في الحروف أو ينقصوا منها »<sup>(٥)</sup>.

أما الزيادة في الحروف أو النقصان منها ، فيفسره أبو عمرو الداني بقوله : « ألا ترى أنه ربما زيد في النقطة فتوهمت لأجل السواد الذي به ترسم الحروف أنها حرف من الكلمة ، فزيد في تلاوتها لذلك ، ولأجل هذا وردت الكراهة عمن تقدم من الصحابة وغيرهم في نقط المصاحف »<sup>(٦)</sup>.

(١) نقلا عن تاريخ القرآن لمحمد طاهر الكردي / ٩٧ ، ٩٨ .

(٢) النشر / ٧ .

(٣) الفائق في غريب الحديث ١ / ١٨٦ .

(٤) النشر / ١ / ٣٣ .

(٥) المحكم / ١٩ .

(٦) المحكم / ١٩ .



## نقط المصاحف وتطوره :

النقط هو الإعجام تقول : « أعجمت الكتاب إعجاماً إذا نقطته ، وهو معجم .. وكتاب مُعْجَم ومعجم أي منقوط »<sup>(١)</sup>.

وأول حرفين أحدثا فيهما النقط هما : الياء والتاء ، فعن فارس بن أحمد بن موسى المقرئ بسنده المتصل إلى يحيى بن أبي كثير يقول : « كان القرآن مجرداً في المصاحف ، فأول ما أحدثوا فيه النقط على الياء والتاء ، وقالوا : لا بأس به هو نور له ثم أحدثوا فيه نقطاً عند منتهى الأي »<sup>(٢)</sup>.

وفي رواية أخرى مسندة إلى قتادة ، يقول : « بلؤا فنقطوا »<sup>(٣)</sup>، وعلق أبو عمرو الداني على هذه الرواية الأخرى بقوله : « هذا يدل على أن الصحابة وأكابر التابعين رضوان الله عليهم هم المبتدئون بالنقط ... لأن حكاية قتادة لا تكون إلا عنهم إذ هو من التابعين ، وقوله : بلؤا .. إلى آخره » دليل على أن ذلك كان عن اتفاق من جماعتهم ، وما اتفقوا عليه أو أكثرهم فلا شكوك في صحته ، ولا حرج في استعماله »<sup>(٤)</sup>.

واستمر الحال على ذلك حتى اتسعت الفتوح ، وتعددت المصاحف ، وكثر التصحيف ، وانتشر بالعراق فأفزع ذلك الحجاج فطلب من كاتبه تنقيط المصحف جميعاً تنقيط إعجام .

يشير إلى ذلك ابن خلكان في رواية عن أبي أحمد العسكري في كتاب التصحيف فيقول : « إن الناس غيروا يقرؤن في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه نيلاً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان ، ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ، ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه ، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المتشابهة علامات ، فيقال : إن نصر بن عاصم قام بذلك أفراداً وأزواجاً ، وخالف بين أماكنها فغير الناس بذلك زماناً لا يكتبون إلا منقوطاً »<sup>(٥)</sup>.

ويوافق المرحوم حفني ناصف على هذه الرواية التي تثبت أن نصر بن عاصم قام بهذا الأمر غير أنه يضم إلى نصر يحيى بن يعمر العدواني في القيام بهذا الأمر فيقول : « وبعد البحث والتروي قرر نصر ويحيى إدخال الإصلاح الثاني وهو أن توضع النقط أفراداً وأزواجاً لتمييز الحروف المتشابهة »<sup>(٦)</sup>. ويبدو أن نصر بن عاصم قد أكدت معظم الروايات قيامه بهذا التنقيط ، فالجاحظ في كتاب «الأمصار»

(١) المحكم / ٢٢ .

(٢) المحكم / ٢ .

(٣) المحكم / ٤ .

(٤) المحكم / ٣ .

(٥) وفيات الأعيان / ١ / ١٣٥ ط ١٣١٠ هـ .

(٦) تاريخ الأدب / ٧١ والإصلاح الأول هو تنقيط المصحف تنقيط إعراب وهو الذي قام به أبو الأسود .

يقول: «إن نصيرين عاصم أول من نقط المصاحف وكان يقال له: نصر الحروف»<sup>(١)</sup>.

من هذه النصوص يتّضح لنا أن حركة الإعجام استحدثت أيام عبد الملك بن مروان بصورة شاملة في المصاحف، وإن بدأت قبل ذلك في حروف معدودة.

### أول من شكل المصحف تشكيل إعراب:

ظاهرة الشكل فيما يبدو تختلف عن ظاهرة النقط من حيث النشأة فكما قلنا سابقاً: إن النقط بدأ مع الحرف، نقول هنا: إن الشكل بدأ مع اللحن، واللحن نشأ منذ عهد الرسول عليه السلام، فعن أبي الدرداء قال: سمع النبي ﷺ رجلاً قرأ فلحن قال: أرشدوا أخاكم»<sup>(٢)</sup>، وفي رواية أخرى ذكرها ابن جني في الخصائص: «أرشدوا أخاكم فإنه قد ضل»<sup>(٣)</sup>.

ومن أجل القضاء على هذه الظاهرة التي بدأت تسري في صفوف المسلمين، وبخاصة بعد الفتوحات، واختلاط الألسنة كانت الحاجة ماسة إلى نشأة علم النحو وهي قضية متشعبة في روايات عديدة لا نستطيع أن نستوعبها في هذه المقدمة، ولكن الذي يهمنا من هذه القضية هو أن تنقيط المصحف تنقيط إعراب كان البداية الأولى في نشأة علم النحو.

ونختار من هذه الروايات ما روى «أن زياد بن أبيه بعث إلى أبي الأسود الدؤلي وقال له: يا أبا الأسود: إن هذه الحمراء قد كثرت وأفسدت من ألسن العرب فلو وضعت لهم شيئاً يقيمون به كلامهم، فأبى عليه، فبعث زياد رجلاً وقال له: اقعد على طريق أبي الأسود فإذا مرّ بك فاقراً شيئاً من القرآن، وتعهد اللحن، فقعد الرجل على طريق أبي الأسود، فلما مر به رفع صوته وقرأ: «أَنَّ الله بريء من المشركين ورسوله»<sup>(٤)</sup> بجر «رسوله» فاستعظم أبو الأسود ذلك وقال: عزَّ وجهُ الله تعالى أن يبرأ من رسوله، ورجع من فوره إلى زياد فقال: يا هذا قد أجبتك إلى ما سألت، ورأيت أن أبدأ بإعراب القرآن فابعث إليّ ثلاثين رجلاً، فأحضرهم زياد فاختر منهم أبو الأسود عشرة ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلاً من عبد القيس، فقال له: خذ المصحف، وصبغاً يخالف الیداد، وإذا فتحت شفتي فانطق واحدة فوق الحرف، وإذا ضممتها فاجعل النقطة إلى جانب الحرف، وإذا كسرتهما فاجعل النقطة في أسفله، فإن أتيت شيئاً من هذه الحركات غنة فانطق نقطتين، فابتدأ بالمصحف حتى أتى على آخره»<sup>(٥)</sup>.

(١) البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٥٠، ٢٥١.

(٢) كنز العمال في سنن الاقوال والافعال ١ / ١٥١.

(٣) الخصائص ٢ / ٨.

(٤) التوبة / ٣.

(٥) نزعة الالباء / ١٢.

وتطور الشكل بعد ذلك قبل أن يحوّل الخليل هذه النقاط إلى الحركات المعروفة .

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن هل شكلت كل حروف كلمات المصحف ؟

يجيب عن ذلك ابن مجاهد فيقول :

« ليس يقع الشكل على كل حرف ..... قال : ولو شكّل الحرف من أوله إلى آخره - أعني الكلمة - لأظلم الكتاب ولم تكن فائدة ، إذ كان بعضه يؤدي عن البعض »<sup>(١)</sup> .

هذا وخير كتاب ينير الطريق أمام الدارسين أو الباحثين في نقط المصحف تنقيط إعجام أو إعراب ، وتطور هذا التنقيط بالنسبة لتنقيط الإعراب هو كتاب « المحكم في نقط المصحف » لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني<sup>(٢)</sup> .

### رسم المصحف واللحن

تطالعنا روايات المؤرخين بمجموعة من النصوص تفيد أن رسم المصحف العثماني ، اشتمل على عدة أخطاء ، أو عبارة أخرى وقع فيه لحن على الرغم من الجهود المبذولة في كتابته .

وكنا نود ألا نخوض في هذه القضية لأنها لا تتناسب مع حجم مقدمة المعجم ، غير أننا وجدنا أن هذه القضية تتعلق بقراءات القرآن ، وتبصرة القارئ بها ضرورة علمية حتى لا يقع في حيرة حينما يظالعه نص من هذه النصوص التي تفيد بأن في رسم المصحف لحناً .

من هذه النصوص :

١ - ما روى عن ابن عباس : « وبعض الناس يقول فيها رواه سعيد بن جبير في قوله تعالى : ﴿ لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ﴾ »<sup>(٣)</sup> . - أخطأ الكاتب إما هو : حتى تستأنسوا<sup>(٤)</sup> .

٢ - ما رواه عكرمة قال : « لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوجدت فيها حروفاً من اللحن ، فقال : لا تغيروها ، فإن العرب ستغيرها ، أو قال : ستعربها بالسنتها ، لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم توجد هذه الحروف »<sup>(٥)</sup> .

٣ - ما روى عن عروة عن أبيه قال : سألت عائشة عن لحن القرآن ، عن قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَانِ

(١) المحكم / ٢١٠ .

(٢) من مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، تحقيق د / عزة حسن .

(٣) النور / ٢٧ .

(٤) الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم لأبي جعفر النحاس / ١٩٤ ، مطبعة السعادة ط أولى .

(٥) الإنقان ١ / ١٨٢ ، ١٨٣ .

لساحران ﴿١﴾ وعن قوله تعالى : ﴿والمقيم الصلاة والمؤتون الزكاة﴾ (٢). وعن قوله تعالى : ﴿إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون﴾ (٣)، فقالت : «يا بن أختي هذا عمل الكتاب أخطئوا في الكتاب» وعلق السيوطي على هذا الحديث بقوله : «هذا إسناده صحيح على شرط الشيخين» (٤).

٤ - ما رواه سعيد بن جبيرة عن ابن عباس أنه كان يقول في قوله تعالى : ﴿وقضى ربك﴾ (٥).

إنما هي : «ووصى بك» التزقت الواو بالصاد ﴿٦﴾.

وروى هذا الحديث مرة أخرى عن طريق ابن اشتة عن الضحاك أنه قال : كيف تقرأ هذا الحرف : «وقضى ربك» قال : ليس كذلك نقرأها نحن ولا ابن عباس إنما هي : «ووصى ربك» وكذلك كانت تقرأ وتكتب فاستمد كاتبكم، فاحتمل القلم مداداً كثيراً فالتزقت الواو بالصاد ثم قرأ : «ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله» (٧).

«ولو كانت قضى من الرب لم يستطع أحد رد قضاء الرب، ولكنه وصية أوصى بها العباد» (٨).

هذه روايات عديدة، وهي غريبة في منطق العقول، ضعيفة في منهج التفكير، والقول بها كما يقول أبو جعفر النحاس : «عظيم محذور القول به، لأن الله تعالى قال : ﴿لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه﴾ (٩) ومعنى : حتى تستأنسوا بين عند أهل التأويل والعربية» (١٠).

وأما حديث عثمان فقد أجابوا عنه إجابات مقنعة تستريح إليها النفس وقد عرض السيوطي في (الإتقان) هذه الإجابات التي نختار منها ما يلي :

١ - كيف يظن بالصحابة أولاً أنهم يلحنون في الكلام فضلاً عن القرآن وهم الفصحاء اللد؟ ثم كيف يظن بهم ثانياً في القرآن الذي تلقوه من النبي ﷺ كما أنزل، وحفظوه، وضبطوه؟ ثم كيف يظن بهم ثالثاً اجتماعهم كلهم على الخطأ وكتابته؟ ثم كيف يظن بهم رابعاً عدم تنبيههم ورجوعهم عنه؟ ثم كيف يظن بعثمان أنه ينهي عن تغييره؟ ثم كيف يظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ وهو مروى بالتواتر خلفاً عن سلف. هذا مما يستحيل عقلاً وشرعاً وعادة.

٢ - أن إسناده هذا الحديث لعثمان ضعيف مضطرب منقطع، ولأن عثمان جعل للناس إماماً يقتدون به

(٦) الإتقان ١ / ١٨٥ .

(٧) النساء / ١٣١ .

(٨) الإتقان ١ / ١٨٥ .

(٩) فصلت / ٤٢ .

(١٠) الناسخ والمنسوخ / ١٩٤ .

(١) طه / ٦٣ .

(٢) النساء / ١٦٣ .

(٣) المائدة / ٦٩ .

(٤) الإتقان ١ / ١٨٢ .

(٥) الإسراء / ٢٣ .

فكيف يرى فيه لحناً ويتركه لتقيمة العرب بالسنتها ؟ فإذا كان الذين تولوا جمعه وكتابه لم يقيموا ذلك وهم الخيار فكيف يقيمه غيرهم ؟.

٣ - وعلى تقدير صحّة الرواية فإن ذلك محمول على الرمز والإشارة ومواضع الحذف نحو : الكتب والصّبرين ، وما أشبه ذلك .

٤ - أنه مؤول على أشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا : « لا أوضعو »<sup>(١)</sup> ، « ولا أذبحنه »<sup>(٢)</sup> بألف بعد لا ، « وجزأوا الظالمين »<sup>(٣)</sup> بواو وألف ... فلو قرئ ذلك بظاهر الخط لكان لحناً<sup>(٤)</sup> .

ويضيف ابن الانباري ردّاً آخر زيادة على هذه الردود فيقول : « الأحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا تقوم بها حجة ، لأنها منقطعة غير متصلة . وما يشهد عقل بأن عثمان وهو إمام الأمة الذي هو إمام الناس في زمنه ، وقُدوتهم يجمعهم على المصحف الذي هو الإمام ، فيتبين فيه خللاً ، وبشاهد في خطه زللاً فلا يصلحه ، كلاً والله - ما يتوهم عليه هذا ذو إنصاف وتمييز ، ولا يعتقد أنه آخر الخطأ في الكتاب ليصلحه من بعده ، وسبيل الجائين من بعده البناء على رسمه والوقوف عند حكمه »<sup>(٥)</sup>.

ويتناول أبو عمرو الداني حديث عثمان بالنقد العلمي فيبين أن : « هذا الخبر عندنا لا يقوم بمثله حجة ، ولا يصح به دليل من جهتين : إحداهما أنه مع تخليط في إسناده ، واضطراب في ألفاظه مرسل ، لأن ابن يعمر وعكرمة<sup>(٦)</sup> لم يسمعا من عثمان شيئاً ، ولا رأياه ، فإن ظاهر ألفاظه ينفي وروده عن عثمان رضي الله عنه لما فيه من الطعن عليه مع محله من الدين ، ومكانه من الإسلام ، وشدة اجتهاده في بذل النصيحة ، واهتمامه بما فيه الصلاح للأمة ، فغير ممكن أن يتولى لهم جمع المصحف مع سائر الصحابة الأخيار الأتقياء الأبرار ، نظراً لهم ليرتفع الاختلاف في القرآن بينهم ، ثم يترك لهم فيه مع ذلك لحناً وخطأ يتولى تغييره من يأتي بعده ممن لا شك أنه لا يدرك مذاهب ولا يبلغ غايته من شاهده . هذا ما لا يجوز لقائل أن يقوله ، ولا يحل لأحد أن يعتقد »<sup>(٧)</sup>.

وأما حديث عائشة فقد تعددت الإجابات عنه ونذكر منها ما يلي :

١ - قول ابن اشته : إن معنى قولها : أخطأوا أي في اختيار الأولى من الأحرف السبعة لجمع الناس عليه ، لا أن الذي كتبوا من ذلك خطأ لا يجوز . قال : والدليل على ذلك أن ما لا يجوز مردود بإجماع من كل شيء ، وإن طال مدة وقوعه<sup>(٨)</sup>.

٢ - قول الداني : بأن « عروة سمي ذلك لحناً ، وأطلقت عائشة على مرسومه كذلك الخطأ على جهة

(٥) الإنشقاق ١ / ١٨٣ .

(٦) كلاهما روي هذا الحديث

(٧) المنع / ١١٥ ، ١١٦ .

(٨) الإنشقاق ١ / ١٨٤ .

(١) التوبة / ٤٧ .

(٢) النمل / ٢١ .

(٣) الحشر / ١٧ .

(٤) الإنشقاق ١ / ١٨٣ .

الاتساع في الاختيار وطريق المجاز في العبارة إذا كان ذلك مخالفاً لمذهبهما ، وخارجاً عن اختيارهما » ويضيف الدّاني إلى ذلك أن « أم المؤمنين رضي الله عنها مع عظيم محلها ، وجليل قدرها ، واتساع علمها ، ومعرفتها بلغة قومها لَحَنَت الصحابة ، وخططات الكتبة ، وموضعهم من الفصاحة والعلم باللغة ، موضعهم الذي لا يجهل ولا ينكر . هذا ما لا يسوغ ولا يجوز »<sup>(١)</sup>.

٣ - إجابة أبي حيان بأن في مصحف أبي : « والمقيمين الصلاة »<sup>(٢)</sup> كمصحف عثمان . وينفي ما ذكر عن عائشة رضي الله عنها « أن كتبها بالياء من خطأ كاتب المصحف » ويدافع عن هذه القراءة في مجال النحو فيقول : « وقطع النعوت أشهر في لسان العرب ، وهو باب واسع ذكر عليه شواهد سيبويه وغيره ، وعلى القطع خرج سيبويه ذلك . قال الزمخشري « ولا نلثت إلى ما زعموا من وقوعه لحناً في خط المصحف ، وربما التفت إليه من ينظر في الكتاب ولم يعرف مذاهبهم في العربية ، وما لهم في النصب على الاختصاص من الاقتنان »<sup>(٣)</sup>.

وبعد هذه النصوص التي تشير في وضوح إلى سلامة الرسم العثماني ، وتفنيد الروايات التي نسبت للحن إلى الكتاب نحب أن نشير إلى مدلول مادة : « لحن » في اللغة فهي تأتي لمعان كثيرة من بينها : اللغة . ففي لسان العرب أن اللحن - بسكون الحاء - و « اللَّحْن » بتحريكها : اللغة ، وقد روى أن القرآن نزل بلحن قريش أي بلغتهم<sup>(٤)</sup>.

وعلى هذا يمكن أن يحمل ما قيل من لحن الكتاب أو أن عثمان وجد فيه لحناً - على أن المراد لغة الكاتب أو قراءته ، ولذلك علل عثمان هذا اللحن بقوله : « لو كان الكاتب من ثقف والمملي من هذيل لم توجد هذه الحروف »<sup>(٥)</sup> أي لم توجد هذه اللغة التي تمثلها هذه الحروف أو هذه القراءة .

ولعلّ أبيّ بن كعب كان يعني هذا المعنى حينما روى عنه : « تعلموا اللحن في القرآن كما تتعلمونه »<sup>(٦)</sup>، على أن السيوطي في الإتيان عرض لهذا المعنى حينما عقب على قراءة سعيد بن جبير وهي : « أنه كان يقرأ : « والمقيمين الصلاة »<sup>(٧)</sup> ويقول هو لحن من الكتاب » عقب السيوطي على ذلك بقوله : « وأما قول سعيد بن جبير : لحن من الكتاب ، فيعني باللحن القراءة واللغة يعني أنها لغة الذي كتبها وقراءته ، وفيها قراءة أخرى »<sup>(٨)</sup>.

بقي من الروايات التي ينبغي ألا تترك بدون نقاش تلك الرواية التي نسبت إلى الضحاك وابن عباس

(٥) الإتيان ١ / ١٨٣ .

(١) المقنع / ١١٨ .

(٦) إيضاح الوقف والابتداء / ١٧ .

(٢) النساء / ١٦٢ .

(٧) النساء / ١٦٢ .

(٣) البحر ٣ / ٣٩٥ ، ٣٩٦ .

(٨) الإتيان ١ / ١٨٣ ، ١٨٤ .

(٤) اللسان : « لحن » .

قراءة : « ووصى ربك » مكان « وقضى ربك » وعلمت قراءة : « وقضى » بأنها من أخطاء القلم حيث احتمال مدداً كثيراً فالتزقت الواو بالصاد .

والواقع أن هذه الرواية لا يطمئن إليها القلب ، ولا يسلم بها العقل ، ولا تؤيدها الروايات التي ثبتت - بدون شك - الدقة المبالغ فيها في كتابة المصحف العثماني ، ومن أمثلة هذه الدقة ما حدثنا به عبد الله بن هانيء البربري مولى عثمان رضي الله عنه حيث يقول : « كنت عند عثمان وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاه إلى ابن كعب فيها « لم يتسن »<sup>(١)</sup> وفيها : « لا تبديل للخلق »<sup>(٢)</sup> ، وفيها « فأمهل الكافرين »<sup>(٣)</sup> فدعا بالدواة فمحا أحد اللامين ، فكتب « لخلق الله » ومحا « فأمهل » وكتب « فمهل » وكتب : لم يتسنه ألحق فيها الهاء »<sup>(٤)</sup> .

ولله درّ ابن الأباري حينما علق على هذا الحديث ، وهو تعليق يغني عن كل تعليق قال رحمه الله : « فكيف يدعي عليه أنه رأى فساداً فأماضاه وهو يوقف على ما كتب ، ويرفع الخلاف إليه الواقع من الناسخين ليحكم بالحق ، ويلزمهم إثبات الصواب وتخليده »<sup>(٥)</sup> .

ألا تدل هذه المبالغة في الدقة والإتقان في كتابة المصحف العثماني على الحيطة والحذر من الوقوع في الخطأ ، فكيف إذن يخطئ القلم مع هذا الإتقان ، هذه واحدة ، وواحدة أخرى : أنه من المعروف بدهاء أن القراءة تقوم على الرواية ، فكيف تقرأ « وقضى » بالصاد ، وروايتها « ووصى » ومع ذلك يسكت القراء على هذا الخطأ .

أكبر الظن أنها رواية مدموسة فتحت المجال أمام المستشرقين ليدعوا أن القراءات مرجعها رسم المصحف ، وفي هذا من الخطورة ما فيه مما ستعرض له في النقطة التالية وهي : « رسم المصحف والقراءة » .

### رسم المصحف والقراءة

لا شك في أن القراءة هي الأصل ، وقراءة القرآن ثابتة بالتواتر والرسم تابع لها ، وقد تحدثنا عن الرسم بما فيه الكفاية .

وقد سبق أن فندنا الرواية التي ثبتت أن قراءة « وقضى » مكان : « ووصى » ناشئة عن خطأ في الكتابة أدّى إلى تحويل « ووصى » إلى « وقضى » . والعجب أن المستشرقين يعتمدون على مثل هذه الروايات

(١) البقرة / ٢٥٩ .

(٢) الرّوم / ٣٠ .

(٣) الطارق / ١٧ .

(٤) انظر الإتقان ١ / ١٨٣ ، والصاحبي / ١٣ .

(٥) الإتقان ١ / ١٨٣ .

الضعيفة ، ويجعلونها سنداً لبحوثهم في القراءات والتفسير .

ومن هؤلاء المستشرقين الذين تمسكوا بمثل هذه الروايات الضعيفة المستشرق ( جولد تسيهر ) فقد حاول أن يربط القراءة بالرسم على معنى أن القراءات المختلفة مرجعها خط المصحف أو رسمه الذي يحتمل قراءات عديدة ، ونسي أو تناسى أن القراءة مصدرها الرواية ، وليس الرسم .

يقول ( جولد تسيهر ) : « وترجع نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات - يقصد الاختلاف في القراءات - إلى خصوصية الخط العربي الذي يقدم هيكله المرسوم مقادير صوتية مختلفة تبعاً لاختلاف النقاط الموضوعة فوق هذا الهيكل أو تحته ، وعدد تلك النقاط » إلى أن يقول : « وإذا فاختلاف تحلية هيكل الرسم بالنقط واختلاف الحركات . . . كانا هما السبب الأول في نشأة حركة اختلاف القراءات في نص لم يكن منقوطة أصلاً ، ولم تتحرر الدقة في نقطه أو تحريكه »<sup>(١)</sup> .

الحق أن هذا المستشرق جانبه الصواب في أمرين :

**الأمر الأول :** حينما اعتقد أن هذا الرسم هو الأساس الأول في نشأة القراءات من وجهة نظره .

**الأمر الثاني :** اتهامه المكشوف بأن النص القرآني لم تتحرر الدقة في نقطه وحركاته . وهو يتنافى مع الأدلة التي سقناها من قبل في أن القرآن الكريم رسم بدقة ، ونقط بعناية ، وكمل غاية الكمال في تواتره ورسمه .

لقد فات ذلك المستشرق أن القراءة هي الأصل ، وأن الرسم تابع لها وقد تختلف القراءة عن الرسم في بعض المواطن « فيتعذر اتباع الرسم كما إذا كان قبل الألف التي هي صورة الهمزة ساكن نحو : « السَّوَاتِي »<sup>(٢)</sup> فإنه لا تجوز القراءة به لمخالفته اللغة ، وعدم صحته نقلاً »<sup>(٣)</sup> .

على أننا لا نبالغ إذا قلنا : إن هذه المغالطة من ( جولد تسيهر ) تجافي الواقع والتاريخ .

« أما مجافاتها للواقع ، فإنه لو كانت القراءات ترجع إلى ما ذهب إليه لراعتنا هذه الكتلة الهائلة من القراءات التي يحتملها الرسم ، والتي لم تثبت أو لم تُرو عن النبي ﷺ .

ذلك لأن الرسم تحتل الكلمة فيه ، وبخاصة إذا لم تكن منقوطة أو مجردة من الحركات وجوها عدة من القراءات .

والقراءات التي بين أيدينا ، والتي صنفها العلماء ، ودققوا في عرضها ، وثبتوا من سندها قراءات

(١) مذاهب التفسير الإسلامي ٨ ، ٩ .

(٢) الروم / ١٠ .

(٣) شرح الشاطبية / ٧٦ .



معروفة محدودة ، وكلها ترجع إلى الرواية والنقل ، لا إلى الكتابة والرسم .

«وأما مجافاتها للتاريخ ، فإن عثمان رضي الله عنه جرد المصحف من النقط ليحتمل رسم القراءات المروية عن رسول الله ﷺ حتى لا يحدده في قراءة بعينها ، أو حرف بعينه ، وأصحاب رسول الله ﷺ اتفقوا على صنيع عثمان في المصحف وعلى رسمه ، وبذلك كانت هذه القراءات العديدة لا ترجع إلى الرسم ، وإنما مرجعها الأول والأخير إلى السند والرواية»<sup>(١)</sup>.

### رواية ونقد :

خلاصة هذه الرواية أن ابن أبي داود في كتابه ( المصاحف ) عرض رواية تدعي أن عثمان رضي الله عنه تخلى عن رسمه ، وأباح للمسلمين أن يقرأوا كما سمعوا بدون نظر إلى رسم مصحفه ، أو بعبارة أخرى أطلق حرية القراءة بدون قيود الرسم العثماني .

ولا شك أن هذه الرواية إن صحت فإنها تفتح لنا باب مشكلة كبيرة في قراءات القرآن ، وهي التخلي عن الرسم حين القراءة مع أن الحقيقة القائمة في الأذهان والتاريخ أن الرسم العثماني مقدس لا يمس ، وأن القراءات التي لا يحتملها رسمه قراءات شاذة إن ثبتت بالرواية .

أما الرواية فقد عنون لها ابن أبي داود بهذا العنوان :

« إطلاق عثمان رضي الله عنه القراءة على غير مصحفه » وتحت هذا العنوان قال ما نصه :

« لما نزل أهل مصر الجحفة يعاتبون عثمان رضي الله عنه صعد عثمان المنبر فقال : « جزاكم الله يا أصحاب محمد عني شراً ، أذعتم السيئة ، وكتمتم الحسنة ، وأغريتم بي سفهاء الناس . أيكم يأتي هؤلاء القوم فيسألهم ما الذي نقيموا ؟ ، وما الذي يريدون ؟ ثلاث مرات ، لا يجيبه أحد ، فقام علي رضي الله عنه فقال ، أنا . قال عثمان : أنت أقربهم رحماً ، وأحقهم بذلك ، فاتاهم فرحبوا به وقالوا : ما كان يأتينا أحد أحب إلينا منك فقال : ما الذي نقيمتم ؟ قالوا : نقيمنا أنه عما كتاب الله عز وجل ، وحمى الحمى ، واستعمل أقرباءه ، وأعطى مروان مائتي ألف ، وتناول أصحاب النبي ﷺ ، فرد عليهم عثمان رضي الله عنه : أما القرآن فمن عند الله ، إنما نهيتكم لأني خفت عليكم الاختلاف فاقروا على أي حرف شئتم »<sup>(٢)</sup>.

فهذه الرواية التي تبيح في نظر ابن أبي داود القراءة على أي حرف شاءوا متعارضة مع رواية أخرى سجلتها كتب التاريخ في المناسبة نفسها تقول هذه الرواية في معرض الرد عليهم بالنسبة للنص القرآني ما نصه : « قالوا : كان القرآن كتباً فتركتها إلا واحداً ، ألا وإن القرآن واحد ، جاء من عند واحد ، وإنما أنا

(١) انظر : القرآن الكريم وإثره في الدراسات النحوية ٢٣ ، ٢٤ .

(٢) المصاحف / ٣٦ .

في ذلك تابع لهؤلاء ، أ كذلك هو ؟ قالوا : نعم «<sup>(١)</sup>» .

وبمقابلة الروايين نجد أن في الرواية الأولى إطلاق القراءة على رأي ابن أبي داود، وفي الرواية الثانية نجد التمسك بالرسم ، وترك ما عداه من المصاحف ، وهو في ذلك ليس بدعاً ، وإنما سار على سنة أبي بكر وعمر في الحيلة للقرآن وصيانه من الاختلاف .

على أنه من الحق أن نقول : ليس في رواية ابن أبي داود ما يدل على إطلاق القراءة كما عنون لها (أرثر جفري) ليس فيها ما يدل صراحة على ترك الرسم ، وعبارة « اقرءوا ما شئتم » لا توحى بذلك أبداً ، وإنما أقرب مفهوم لها هو : اقرءوا ما شئتم كما رويتهم وسمعتم بدون قيد ما دامت قراءاتكم خاضعة لرسم المصحف ، وهو الميزان الذي لا يسمح للقراءات الدخيلة أن تتسرب إلى كتاب الله ، وهو الرسم الذي تحتمله القراءات المروية .

ودليل آخر يتجلى في أن عثمان رضي الله عنه كتب المصحف في سنة خمس وعشرين ، في السنة الثالثة أو الثانية من خلافته ، قال ابن حجر : « خطب عثمان فقال : أيها الناس إنما قبض ببيكم منذ خمس عشرة سنة ، وقد اختلفتم في القراءة ( حديث جمع القرآن في المصحف العثماني ) .

ثم قال ابن حجر : « وكانت خلافة عثمان رضي الله عنه بعد مقتل عمر وكان قتل عمر في أواخر ذي الحجة من سنة ثلاث وعشرين من الهجرة بعد وفاة النبي ﷺ بثلاث عشرة سنة إلا ثلاثة أشهر فإن كان قوله : خمس عشرة سنة أي كاملة فيكون ذلك بعد مضي سنتين وثلاثة أشهر من خلافته .

ثم قال ابن حجر : وغفل بعض من أدركناه فزعم أن ذلك كان في حدود سنة ثلاثين ، ولم يذكر له مستنداً «<sup>(٢)</sup>» .

فكتابة عثمان رضي الله عنه للمصحف كانت سنة ثلاث وعشرين من الهجرة تقريباً ، وثورة الأمصار على عثمان رضي الله عنه كانت قبيل استشهاده ، ومن المعلوم أنه استشهد رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ<sup>(٣)</sup> ، فبين كتابة المصحف واستشهاده عشر سنوات تقريباً ، وهي مدة ليست قصيرة في توطيد الرسم العثماني في نفوس القراء وعلى ألسنتهم مما يعز على هذه الألسنة أن تنحرف عن نهجه ، أو تميل إلى غيره ، أو تتركز إلى سواه .

فلما علم عثمان رضي الله عنه أن الأمور استقرت ، وأن الرسم العثماني أصبح حقيقة واقعة خضع لسلطانها القراء جميعاً لم يبال بعد ذلك أن يقرءوا بأي حرف شاءوا ما دامت علة الخلاف قد زالت ، وشهوة الجدل قد انتهت . ومن أجل هذا صح له أن يقول : « إنما نهيتكم لأنني خفت عليكم الاختلاف » أما وقد

(١) تاريخ الأمم الإسلامية ٢ / ٣٩ .

(٢) فتح الباري ٩ / ١٤ .

(٣) تاريخ الأمم الإسلامية ٢ / ٤٢ .

زال هذا الاختلاف ، وأصبح المصحف العثماني مصدراً للقراءات جميعاً التي يحتملها رسمه فلا مبرر إذاً للخوف ، ومن هنا قال : « اقرؤا على أي حرف شئتم »<sup>(١)</sup>.

### رسم المصحف والتصحيح

يحدد حمزة بن الحسن الأصفهاني معنى التصحيح فيقول : « أما معنى التصحيح ، فهو : أن يقرأ الشيء بخلاف ما أراد كاتبه وعلى غير ما اصطلح عليه في تسميته »<sup>(٢)</sup>.

ويحدد لفظ التصحيح بقوله : « فإن أصله فيما زعموا أن قوماً أخذوا العلم عن الصحف من غير أن لقوا فيه العلماء فكان يقع فيما يروونه التغيير ، فيقال عندها : قد صحّفوا فيه أي روهه عن الصحف . ومصدره التصحيح ، ومفعوله مُصَحَّفٌ »<sup>(٣)</sup>.

ويلتقي المعريّ مع حمزة الأصفهاني في تعريفه للفظ التصحيح فقد قال السيوطي في «المزهر» ما نصه : « قال المعريّ : أصل التصحيح أن يأخذ الرجل اللفظ من قراءة في صحيفة ولم يكن سمعه من الرجال فيغيره عن الصواب »<sup>(٤)</sup>.

وقد وقع بعض مَنْ نقل القرآن من المصحف - دون رواية ونقل - في التصحيح ، ومن ذلك :

١ - حفظ حماد الزاوية القرآن من المصحف ، وقد أخذ عليه أنه كان يقرأ : « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلاّ عن موعدة وعدها أباه »<sup>(٥)</sup> بالياء الموحدة<sup>(٦)</sup>.

٢ - وروى حمزة الأصفهاني عدة تصحيفات في مجال القرآن الكريم لحماّد الرواية وله خبر طريف مفاده أن بشاراً الشاعر سعى به إلى عقبة بن أسلم أمير البصرة : « إنه يروي جل أشعار العرب ولا يحسن من القرآن غير أم الكتاب ، فامتحنه الأمير بتكليفه القراءة في المصحف فصحف فيه عدة آيات . . . منها :

أ- ﴿ وأوحى ربك إلى النخل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ﴾<sup>(٧)</sup> ( صوابها « إلى النخل » )

ب- ﴿ من الشجر ومما يفرشون ﴾<sup>(٨)</sup> ( صوابها « يعرشون » ) .

ج- ﴿ ليكون لهم عدواً وحرباً ﴾<sup>(٩)</sup> ( صوابها : « وحزناً » ) .

د- ﴿ وما يجحد بآياتنا إلاّ كلّ جبار كفور ﴾<sup>(١٠)</sup> ( صوابها : « كل ختار » ) .

(١) انظر : أثر القراءات في الدراسات

النحوية ٤١ ، ٤٢ .

(٢) التنبيه على حدوث التصحيح / ٢٦ .

(٣) المصدر نفسه والصفحة .

(٤) المزهر ٢ / ٣٥٣ .

(٥) التوبة / ١١٤ .

(٦) مذاهب التفسير الإسلامي / ٩ .

(٧) النحل / ٦٨ .

(٨) النحل / ٦٨ .

(٩) القصص / ٨ .

هـ- ﴿بل الذين كفروا في غرة وشقاق﴾<sup>(٦)</sup> (صوابها: «في غرة»).

و- ﴿وعزّوه ونصروه﴾<sup>(٧)</sup> (صوابها: «وعزّوه»<sup>(٨)</sup>).

وروي أن حمزة الزيات كان يتعلم القرآن من المصحف، فقرأ يوماً - وأبوه يسمع - ﴿ألم ذلك الكتاب لا زيت فيه﴾<sup>(٩)</sup> فقال أبوه: «دع المصحف، وتلق من أفواه الرجال»<sup>(١٠)</sup>.

٤- وحدث إسماعيل بن محمد قال: «سمعت عثمان بن أبي شيبة يقرأ: «وجعل السقاية في رجل أخيه»<sup>(١١)</sup> فقلت له: ما هذا؟ قال تحت الجيم واحدة»<sup>(١٢)</sup>.

ومن أجل هذه التصحيحات التي تخل بنطق الآيات قالوا: «لا تأخذوا القرآن من مصحفٍ، ولا العلم من صفحي»<sup>(١٣)</sup>.

والتصحيف في القرآن كان من أهم الأسباب التي جعلت أولي الأمر يهتمون بتنقيط المصحف، وذلك أن الناس «غبروا يقرؤون في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه نيفاً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان»، ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق، ففرع الحجاج بن يوسف إلى كتابه، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المتشابهة علامات»<sup>(١٤)</sup>، ومن عجب أن هذه التصحيحات عدها بعض المستشرقين وعلى رأسهم «جولد تسيهر» قراءات، وغاب عن أذهانهم أن القراءات مصدرها قراءة رسول الله ﷺ، وتلقينها لأصحابه، وهؤلاء لقنوها لغيرهم حتى وصلت إلينا، وتستصل إلى غيرنا بالطريقة نفسها إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

٢

### تحسين الرسم العثماني

ظل الرسم العثماني محتفظاً بجوهره، فلم تمتد إليه يد التغيير أو التطور إلى يومنا هذا.

بيد أن هناك روايات توضح أن بعض التحسينات أدخلت على الرسم العثماني من غير أن تعيب بجوهره، فمن ذلك: «الهمزة مثلاً اتخذ كتاب المصاحف فيها طرقاً متعددة ورسموها كالرقم (٧) في مثل: «يستهيون».

واستمر هذا إلى أن جاء الخليل بن أحمد فوضع رمزاً جديداً للهمزة حيث اقتطع رأس العين - لقرب

(٦) التصحيف والتحريف / ٩.

(٧) يوسف ٧٠ والصواب في «رجل أخيه» بالحاء.

(٨) التصحيف والتحريف / ٩.

(٩) التصحيف والتحريف / ٩.

(١٠) وفيات الأعيان ١ / ١٢٥ ط ١٣١.

(١١) لقمان / ٣٢.

(١٢) ص / ٢.

(١٣) الأعراف / ١٥٧، ٥، ٦.

(١٤) انظر التنبيه على حدوث التصحيف / ٥، ٦.

(١٥) البقرة ١، ٢ والصواب «لا ريب فيه» بالراء.

الهمزة منها - وجعلها رسماً للهمزة ، وكتبها « قطعة » وشاع رسم الهمزة الجديد ، ولكن أبى الناس زمناً أن يدخلوا رسم الخليل على المصحف ورأوه بدعة ، على أنه لم يلبث أن شاع وكتبه كتبة المصاحف ولكن مع بقاء الكتابة الأولى فكتبوا « يستهزئون » بباء وهمزة معاً و « يؤمنون » بواو وهمزة أيضاً ، ليقرأ بالهمزة من حققها وبالياء والواو من سهلها ، وكان هذا أصل الأزواج في كتابة الهمزة<sup>(١)</sup>.

ومن هذه التحسينات زيادة الألف بعد واو الجماعة . يوضح ذلك ابن داود فيقول : « إن عبيد الله بن زياد زاد في المصحف الف ي حرف »<sup>(٢)</sup> . وبين ابن داود أماكن هذه الزيادة فيقول : « وكان الذي زاده عبيد الله في المصحف كان مكانه في المصحف : « قلو » قاف ، لام ، واو ، و « كنو » كاف ، نون ، واو ، فجعلها عبيد الله : « قالوا » ، قاف ، ألف ، لام ، واو ، ألف ، وجعل « كانوا » كاف ، ألف ، نون ، واو ، ألف »<sup>(٣)</sup> على أن الداني بين لنا في كتابه « المقنع » أن حذف الألف بعد واو الجمع لم يكن ظاهرة شائعة في الرسم العثماني ، وإنما حذفت هذه الألف في مواضع معدودة ، وتركت في كثير من المواضع يقول : « واتفقت المصاحف على حذف الألف بعد واو الجمع في أصليين مطردين ، وأربعة أحرف ، فأما الأصلان فهما : « جاء » ، و « باء » حيث وقعا .

وأما الأربعة الأحرف فأولها في البقرة : ﴿ فَإِنْ فَاءٌ ﴾ آية ٢٢٦ ، وفي الفرقان : ﴿ وَعَتَوْا عَنَّا كَبِيرًا ﴾ آية ٢١ ، وفي سبأ : ﴿ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا ﴾ آية ٥ ، وفي الحشر : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ ﴾ آية ٩ ، وكذلك حذفت بعد الواو الأصلية في موضع واحد هو قوله في سورة النساء : ﴿ فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> لا غير ، وأثبتت بعد هذه المواضع الألف بعد واو الجمع ، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن نحو : « آمنوا » ، « انفروا » و « نسوا الله » ، « ولا تدعوا » ، و « إذا دعوا » ، و « أسأموا » ، و « اشتروا » ، و « اعتدوا » ثم قال الداني : « وما كان مثله حيث وقع ، وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب أو رفع لوقوع الواو طرفاً في الجميع »<sup>(٥)</sup>.

إزالة شبهات في تغيير الحجاج في الرسم العثماني :

يذكر ابن أبي داود « أن الحجاج بن يوسف غير في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً . قال : كانت في البقرة آية ٢٥٩ : ﴿ لَمْ يَتَسَنَّ وَانْظُرْ ﴾ فغيرها : « لم يتسنه » بالهاء .

وكانت في المائدة آية ٤٨ : ﴿ شَرِيعَةً وَمِنْهَا جَاءٌ ﴾ فغيره : « شرعة ومنهاجاً » وكانت في يونس آية

(١) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ٢٢ ج ١ ص ٢٢ من مقال للمرحوم الأستاذ إبراهيم مصطفى « اقتراح بشأن كتابة الهمزة » .

(٢) المصاحف / ١١٧ .

(٣) المصاحف / ١١٧ .

(٤) النساء / ٩٩ .

(٥) المقنع ٢٦ ، ٢٧ .

٢٢ : ﴿ هو الذي ينشركم ﴾ فغيره : « يسيركم » وكانت في يوسف آية ٤٥ ﴿ أنا آتاكم بتأويله ﴾ فغيرها : « أنا أنشركم بتأويله »<sup>(١)</sup>.

وسرد ابن أبي داود هذه الأحاد عشر حرفاً .

ومن دراستنا لهذا النص نرجح أنه محض افتراء على الحجاج ، والحجاج منه بريء وذلك للأدلة الآتية :

١ - إنكار الحجاج على ابن زياد لإضافة الألفات إلى ألفي كلمة في القرآن ، فالحجاج لم يسكت عن هذه الزيادة ، وذلك بإنكارها ، فكيف ينكر على ابن زياد هذه الإضافة ثم يقوم هو بهذا التغيير المخل بالرسم العثماني<sup>(٢)</sup>.

٢ - لو كان ما غيره الحجاج صحيحاً لتناقلته الرواة ، وسجلته كتب الطبقات ، فانفراد ابن أبي داود بهذا الخبر يدعو إلى الشك والريبة .

٣ - سند هذه الرواية في كتاب المصاحف مهزوز ، قال ابن أبي داود : « قال أبو بكر . كان في كتاب أبي : حدثنا رجل فسألت أبي من هو ؟ فقال : حدثنا عباد بن صهيب عن عوف بن أبي جميلة أن الحجاج ابن يوسف غير في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً »<sup>(٣)</sup> . فإبهام الرجل في كتاب أبيه يدل على أن هذا الخير يؤخذ باحتراس وإلا ما الداعي لأن يروي أبوه عن رجل مجهول في كتابه .

٤ - أين الخليفة وأولو الأمر من علماء المسلمين إزاء هذا التغيير ؟ وكيف يسكتون عن عمل مخالف لإجماع الأمة ؟ .

٥ - روايات ابن أبي داود وجهت إليها مطاعن من علماء الحديث وحفاظه ويكفي أن أباه أبا داود رماه بالكذب في الرواية : « فعن علي بن الحسين بن الجنيد سمعت أبا داود يقول : ابني عبد الله كذاب . ثم قال : قال ابن عدي . وكان ابن صاعد يقول : كفانا أبوه بما قال فيه »<sup>(٤)</sup>.

تأثر الرسم العثماني بالحركة اللغوية :

لما بدأت الحركة اللغوية تعلن عن نفسها ، وتتخذ لها أصولاً معينة تختلف باختلاف المذاهب

(١) انظر : المصاحف ١١٧ / ١١٨ .

(٢) انظر : إنكار الحجاج لهذه الزيادة في المصاحف / ١١٧ .

(٣) المصاحف / ١١٧ .

(٤) تذكرة الحفاظ للذهبي : ٧٧٠ ، ٧٧٢ .

والمدارس تأثر الرسم العثماني بعض التأثير بهذه الحركة اللغوية . فبعض الكوفيين يزعم مثلاً . « أن ما كان من المقصور على ثلاثة أحرف ، وكان حرفه الأول مكسوراً أو مضموماً فجاء أن يكتب بالياء وإن كان أصله الواو ، فتكتب : « ضحي » بالياء ، وأنت تقول : ضُحوة ، يضم أوله ، وتكتب « رضي » بالياء ، وأنت تقول : الرِّضوان بكسر أوله ، وأما أهل البصرة فيكتبون هذه بالألف إذا كان أصله الواو<sup>(١)</sup> .

وهذا الخلاف بين البصريين والكوفيين يمتد إلى رسم المصحف ، فالبصريون يكتبون : والضحا بالألف على حين يكتبها الكوفيون بالياء .

وفي هذا يحدثنا ابن الأنباري فيقول : « يحكى أن بعض أكابر أولاد طاهر سأل أبا العباس ثعلباً أن يكتب له مصحفاً على مذهب أهل التحقيق فكتب : « والضحي » بالياء .

ومن مذهب الكوفيين أنه إذا كانت كلمة من هذا النحو أولها ضمة أو كسرة كتبت بالياء ، وإن كانت من ذوات الواو . والبصريون يكتبون بالألف ، فنظر المبرد في ذلك المصحف ، فقال : ينبغي أن يكتب : والضحا بالألف ، لأنه من ذوات الواو فجمع ابن طاهر بينها فقال المبرد لثعلب : لم تكتب : « والضحي » بالياء ؟ فقال : لضمة أوله ، فقال له : ولم إذا ضم أوله ، وهو من ذوات الواو تكتبه بالياء ؟ فقال : لأن الضمة تشبه الواو ، وما أوله واو يكون آخره ياء ، فتوهما أن أوله واو ، فقال أبو العباس المبرد : أفلا يزول التوهم إلى يوم القيامة ؟<sup>(٢)</sup> .

### نشأة القراءات

بعد هذه الجولة في رسم المصحف وما يتعلّق به من دراسات نحب أن نلقي نظرة إلى نشأة القراءات .

هناك علاقة قوية بين الأحرف السبعة التي أشار إليها حديث : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » وبين هذه النشأة .

أما حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » فهذا نصه :

روى البخاري بسنده عن عمر بن الخطاب قوله : سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله ﷺ فاستمعت لقراءته ، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ ، فكذت أساوره في الصلاة ، فتصبرت حتى سلم ، فلبثته بردائه ، فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال : أقرأنيها رسول الله ﷺ ، فقلت كذبت ، فإن رسول الله ﷺ قد أقرأنيها على غير ما قرأت ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله ﷺ فقلت : إني سمعت هذا يقرأ بسورة « الفرقان » على حروف لم تقرئنيها ، فقال رسول

(١) المقصور والممدود / ٦ ، ٧ .

(٢) نزعة الألبا / ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، وانظر في هذا الموضوع : القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ٣٥ ، ٣٦ .

الله ﷺ : أرسله . اقرأ يا هشام، فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال رسول الله ﷺ : كذلك أنزلت ، ثم قال : اقرأ يا عمر ، فقرأت القراءة التي أقرأني ، فقال رسول الله ﷺ : كذلك أنزلت . إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقروا ما تيسر منه <sup>(١)</sup> .

وقد تواترت رواية هذا الحديث الشريف مما يقطع الشك بصحة سنده ، فقد « روى الحافظ أبو يعلى الموصلي في مسنده الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوماً - وهو على المنبر - أذكر أن رجلاً سمع النبي ﷺ قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » لما قام ، فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا أن رسول الله ﷺ ، قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » فقال عثمان - رضي الله عنه - « وأنا أشهد معهم » <sup>(٢)</sup> .

ويؤكد تواتره أن هذا الحديث « رواه جمع من الصحابة : أبي بن كعب ، وأنس ، وحذيفة بن اليمان ، وزيد بن أرقم ، وسمرة بن جندب ، وسلمان بن صرد ، وابن عباس ، وابن مسعود ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعثمان بن عفان ، وعمر بن الخطاب ، وعمر بن أبي سلمة ، وعمر بن العاص ، ومعاذ بن جبل ، وهشام بن حكيم ، وأبو بكرة ، وأبو جهم ، وأبو سعيد الخدري وأبو طلحة الأنصاري ، وأبو هريرة ، وأبو أيوب ، فهؤلاء واحد وعشرون صحابياً ، وقد نص أبو عبيد ، على تواتره » <sup>(٣)</sup> .

وعلى الرغم من تواتر هذا الحديث كما قلنا فهو « من المشكل الذي لا يدري لمعناه لأن الحرف يصدق لغة على حرف الهجاء ، وعلى الكلمة ، وعلى المعنى ، وعلى الجهة . قاله ابن سعدان النحوي » <sup>(٤)</sup> .

ولإزالة إشكال هذا الحديث الشريف اختلف العلماء في تفسيره ، وتضاربت أقوالهم في مجاله ، وتعددت آراؤهم في معناه ، ووصل الخلاف بين العلماء إلى حد أن روى له السيوطي في « الإتيان » أربعين وجهاً <sup>(٥)</sup> .

ولا نستطيع في هذه المقدمة المحدودة أن نسجل هذه الأقوال جميعاً ، ولكن نكتفي منها بذكر أقوال المشهورين من علماء القراءات ، والتفسير ، والنحو واللغة :

## ١ - رأي ابن قتيبة :

قال ابن قتيبة : « وقد تدبرت وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه :

(١) صحيح البخاري ٦ / ١٨٥ .

(٢) النشر ٢١ / ١ .

(٣) الإتيان ٤٥ / ١ .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

(٥) المرجع نفسه والصفحة .



أولها : الإختلاف في إعراب الكلمة أو في حركة بنائها بما يزيلها عن صورتها في الكتاب ، ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ هؤلاء بناتي هن أطهر لكم ﴾<sup>(١)</sup> ، و ﴿ أطهر لكم ﴾ و ﴿ وهل نجازي إلا الكفور ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ هل يجازي إلا الكفور ﴾ .

الوجه الثاني : أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة ، وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب نحو قوله تعالى : ﴿ ربنا بُعد بين أسفارنا ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ ربنا باعد بين أسفارنا ﴾ .

الوجه الثالث : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب ، ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ إن كانت إلا زقية واحدة ﴾ و ﴿ صيحة ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ كالصوف المنفوش ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿ كالمهن ﴾ .

الوجه الرابع : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله : ﴿ وطلع منضود ﴾<sup>(٦)</sup> في موضع ﴿ وطلع منضود ﴾ .

الوجه الخامس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو قوله تعالى : ﴿ وجاءت سكرة الموت بالحق ﴾<sup>(٧)</sup> وفي موضع آخر : ﴿ وجاءت سكرة الحق بالموت ﴾ .

الوجه السادس : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها مما يغير معناها ، ولا يزيل صورتها نحو قوله تعالى : ﴿ وانظر إلى العظام كيف ننشزها ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ وننشزها ﴾ .

الوجه السابع : أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله تعالى : ﴿ وما عملت أيديهم ﴾<sup>(٩)</sup> ، ﴿ وما عملته أيديهم ﴾<sup>(١٠)</sup> .

وقد عارض ابن قتيبة في هذا الرأي ابن عبد البر حيث قال : « أنكر أكثر أهل العلم أن يكون معنى الأحرف اللغات لما تقدم من اختلاف هشام وعمر ولغتهما واحدة »<sup>(١١)</sup> .

وفي رأي ابن عبد البر أن المراد بالأحرف السبعة : سبعة أوجه من المعاني المتفقة بالألفاظ المختلفة نحو : « أقبل - وهلم - وتعال »<sup>(١٢)</sup> .

وأراد ابن حجر أن يوفق بين الرأيين : رأي ابن قتيبة ، ورأي ابن عبد البر فقال : « ويمكن الجمع بين

(١) هود / ٧٨ .

(٢) سبأ / ١٧ .

(٣) سبأ / ١٩ .

(٤) يس / ٢٩ .

(٥) القارعة / ٥ .

(٦) الواقعة / ٢٩ .

(٧) ق / ١٩ .

(٨) البقرة / ٢٥٩ .

(٩) يس / ٣٥ .

(١٠) تأويل مشكل القرآن / ٢٨ ، ٢٩ تلخيص وتصرف .

(١١) لطائف الإشارات / ٣٦ .

(١٢) المرجع نفسه والصفحة .

القولين ، بأن يكون المراد بالأحرف تغاير الألفاظ مع اتفاق المعنى مع انحصار ذلك في سبع لغات <sup>(١)</sup> .  
ومع هذه المعارضة لابن قتيبة فإن الشيخ محمد بخيت المطيعي كان من المؤيدين لابن قتيبة في رأيه حيث ردّ على ابن عبد البر في إنكاره أن يكون معنى الأحرف اللغات فقال : « إن معنى نزوله باللغات المذكورة هو أن الله أذن بقراءته بكل لغة فيها ، فلا مانع أن هشاماً يقرأ بلغة أخرى غير لغة قريش أيضاً ، فيكون قد تعلم من النبي ﷺ القراءة بلغة قريش ، وبلغة غيرهم » <sup>(٢)</sup> .

وقد استدل أستاذنا إبراهيم أنيس برأي ابن قتيبة في أن المراد بالأحرف اللغات ، قال : « وقال ابن قتيبة في كتابه : « المشكل » : فكان من تيسير الله تعالى أن أمر نبيه ﷺ بأن يقرأ كل أمة بلغتهم ، وما جرت عليه عادتهم ، فالهذلي يقرأ : « عتي حين » ، والأسدي يقرأ : « تعلمون » بكسر التاء ، والتميمي يهزم ، والقرشي لا يهزم » <sup>(٣)</sup> .

## ٢ - رأي الطبري :

ذكر أبو جعفر الطبري عدة أحاديث في نزول القرآن على سبعة أحرف ، ثم عقب عليها بقوله : « صح وثبت أن الذي نزل به القرآن من ألسن العرب البعض منها دون الجميع إذ كان معلوماً أن ألسنتها ولغاتها أكثر من سبعة بما يعجز عن إحصائه . فإن قال : « وما برهانك على أن معنى قول النبي ﷺ : نزل القرآن على سبعة أحرف ، وقوله : أمرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف هو ما ادعيت من أنه نزل بسبع لغات ، وأمر بقراءته على سبعة ألسن دون أن يكون معناه ما قال مخالفوك من أنه نزل بأمر وزجر ، وترغيب ، وترهيب ، وقصص ، ومثل ، ونحو ذلك من الأقوال ، فقد علمت أن قائله ذلك من سلف الأمة ، وخيار الأئمة » <sup>(٤)</sup> .

ويجب الطبري مدلاً على رأيه بقوله : « إن عمر بن الخطاب ، وعبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب تماروا في القرآن فخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني ، ثم احتكموا فيه إلى النبي ﷺ فاستقروا كل رجل منهم ، ثم صوب جميعهم في قراءاتهم على اختلافها ....

ثم قال : ومعلوم أن تماريهم فيما تماروا فيه من ذلك لو كان تمارياً واختلافاً فيما دلت عليه تلاواتهم من التحليل والتحرير والوعد والوعيد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلاً أن يصوب جميعهم ﷺ ، ويأمر كل

(١) المرجع نفسه والصفحة .

(٢) الكلمات الحسان في الحروف السبعة / ٥٩ .

(٣) اللهجات العربية / ٣٨ .

(٤) تفسير الطبري / ١ / ١٥ .

قارئ منهم أن يلزم قراءته في ذلك على النحو الذي هو عليه<sup>(١)</sup>.

ويؤيد الطبري في هذا الإتجاه أبو عبدالله الزنجاني فقد قال : « المراد بالأحرف السبعة سبعة أوجه من المعاني المتفقة بالألفاظ المختلفة نحو : أقبل ، وهلم ، وتعال ، وعجل ، وأسرع ، وآخر ، ومهل ، وامض ، وأسر » ، وهذا الوجه هو ما اختاره الطبري في مقدمة تفسيره ثم يقول الزنجاني : « وهذا الوجه هو الذي لا يراه العقل بعيداً فإن الاختلاف لو كان في المعنى بسبعة أوجه يفسر بها المعنى ، فقد يفضي إلى معنيين متضادين ، فكيف يجيز النبي ﷺ خلاف ما أراد الله بيانه من الآية .. »

ثم استدل بما رواه الأعمش عن أنس أنه قرأ هذه الآية : ﴿ إن ناشئة الليل هي أشد وطأ ، وأصوب قبلاً ﴾<sup>(٢)</sup> فقال له بعض القوم : يا أبا حمزة إنما هي أقوم ، فقال : « أقوم ، وأصوب ، وأهدي واحد »<sup>(٣)</sup>.

ويعارض الطبري في هذا الرأي الدكتور صبحي الصالح فيقول : « إن علماء الغرب يؤيدون وجهة الطبري لحاجة في نفس يعقوب ، وتثبت ( بلاشير ) بهذا يؤكد أن نظرية القرآن بالمعنى كانت بلا رب أخطر نظرية في الحياة الإسلامية ، لأنها أسلمت النص القرآني إلى هوى كل شخص يشبهه على ما يهواه »<sup>(٤)</sup>.

### ٣- رأي أبي حاتم السجستاني :

قال أبو حاتم السجستاني : « نزل بلغة قريش وهذيل ، وتميم ، والأزد ، وربيعة وهوازن ، وسعد بن بكر »<sup>(٥)</sup>.

وهذا الرأي نقده رجلان : ابن قتيبة ، والقاضي أبو بكر الباقلائي :

أما ابن قتيبة فقد قال : « قوله تعالى : ﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ﴾<sup>(٦)</sup> فعلى هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش ، وبذلك جزم أبو علي الأهوازي حينما قال : « هي لغات قريش ، ومن ينتهي نسبه إليها لنزوله بلغتهم ، لأنهم قوم الرسول ﷺ ، وهي أفصح اللغات . وقال الفراء : لأنهم جاوروا البيت فكانت تفرع إليهم القبائل على تنوعها ، ويخاطبونهم ، فيختارون من كل لغة فصاحتها ، ومن كل وجه أحسنه ، فجاءوا إفصاحاً صباحاً ، ومن ثم كتب عمر رضي الله عنه إلى ابن مسعود : « أن الله أنزل القرآن بلغة هذا الحي من قريش ، فأقرئ الناس بلغة قريش ، ولا تقرأهم بلغة هذيل حين أقرأ : ( عتي ) بالعين »<sup>(٧)</sup>.

وأما القاضي أبو بكر فقد قال ما نصه : « إن الظاهر في قوله تعالى : ﴿ إنا جعلناه قرآناً عربياً ﴾<sup>(٨)</sup> أنه

(١) لطائف الإشارات / ٣٣ .

(١) تفسير الطبري ١٥ / ١ بتصرف .

(٢) إبراهيم / ٤ .

(٢) المزمّل / ٦ .

(٣) لطائف الإشارات / ٣٣ .

(٣) تاريخ القرآن لأبي عبدالله الزنجاني / ١٥ ، ١٦ .

(٤) الزخرف / ٣ .

(٤) مباحث في علوم القرآن / ١٣٧ .

نزل بجميع ألسنة العرب ، ومن زعم أنه أراد مضر دون ربيعة أو هما دون اليمن أو قریشاً فعليه البيان ، لأن اسم العربي يتناول الجميع تناولاً واحداً ، ولو ساءت هذه الدعوة لساغ لأخر أن يقول : « نزل بلسان بني هاشم مثلاً ، لأنهم أقرب نسباً إلى النبي ﷺ من سائر قریش »<sup>(١)</sup> .

#### ٤ - رأي أبي شامة :

نقل العلامة أبو شامة عن بعضهم أنه نزل بلسان قریش ومن جاوهم من العرب الفصحاء ، ثم أبيع للعرب أن تقرأ بلغاتهم التي جرت عاداتهم باستعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ، ويدل على ما قاله ما ثبت أن ورود التخفيف كان بعد الهجرة كما في حديث أبي بن كعب أن جبريل لقي النبي ﷺ وهو عند أضاة<sup>(٢)</sup> بني غفار ، فقال : « إن الله يأمرك أن تقرأ أمثك القرآن على حرف ، فقال : أسأل الله معافاته ، ومغفرته ، فإن أمتي لا تطيق ذلك »<sup>(٣)</sup> .

#### ٥ - رأي الرازي :

يذهب الإمام أبو الفضل الرازي في كتابه : « اللوائح » إلى أن الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف في الاختلاف :

- الأول : اختلاف الأسماء من أفراد وتثنية وجمع ، وتذكير وتأنيث .
- الثاني : اختلاف تصريف الأفعال من : ماض ، مضارع ، وأمر .
- الثالث : اختلاف وجوه الإعراب .
- الرابع : الاختلاف بالنقص والزيادة .
- الخامس : الاختلاف بالتقديم والتأخير .
- السادس : الاختلاف بالإبدال .
- السابع : اختلاف اللغات<sup>(٤)</sup> .

وهذا الرأي يختاره اثنان من المحدثين ، أما أحدهما فهو الشيخ الزرقاني حيث يقول : « والذي نختاره بنور الله وتوفيقه من بين تلك المذاهب والآراء هو ما ذهب إليه الإمام أبو الفضل الرازي في : « اللوائح »<sup>(٥)</sup> .

وأما ثانيهما فهو الدكتور صبحي الصالح فإنه يختار رأي الرازي مع تعديل فيه ، وهذا التعديل يتمثل في

(١) لطائف الإشارات / ٣٥ .

(٢) أضاة بني غفار بفتح الهزة والضاد المعجمة ، وآخره تاء تأنيث : موضع بالمدينة المنورة نسب لبني غفار .

(٣) لطائف الإشارات / ٣٥ .

(٤) متاهل العرفان في علوم القرآن / ١٤٨ .

(٥) المرجع نفسه والصفحة .

«الاختلاف في الحروف نحو: يعلمون وتعلمون...». ثم نقد اختلاف تصريف الأفعال من ماضٍ، ومضارع، وأمر في جعلها وجهاً خاصاً قائماً برأسه مع أنه يندرج تحت وجه الاختلاف في الإعراب»<sup>(١)</sup>.

مناقشة هذه الآراء :

لكل رأي مما قدمنا أدلته ، والأدلة إذا اختلفت ، والآراء إذا تعارضت صعب على الباحث أن يطمئن إلى رأي أو يركن إلى دليل . ولكن الأمر هنا على خلاف ذلك ، لأن الحديث - في نظرنا - واضح لا يحتاج إلى تأويل أو تخريج ، ذلك لأن الرسول عليه السلام أراد أن يبين لنا أن القرآن الكريم نزل بعضه بلهجات من لهجات العرب المعروفة ليتيح للعرب جميعاً أن يلجئوا إليه ، ويتدبروا معانيه ، ويكتثروا من التلاوة فيه . وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يختارون من القراءات التي سمعوها ما وافق لهجتهم ومن هنا كانت القراءات مرجعها إلى الرواية والنقل عن رسول الله ﷺ وليس لأحد أن يقرأ بلغته كما يشاء ، ولو كان الأمر كذلك لوجدنا في القراءات العيوب الخاصة في لهجات العرب ، والتي كان يتجنبها الفصحاء كالشكشة<sup>(٢)</sup> في ربيعة ومضر ، والنعنة<sup>(٣)</sup> في لغة قيس وتميم ، والفحفة<sup>(٤)</sup> في لغة هذيل .

«ولعل معترضاً يقول : كيف يقال ذلك ، وقد وردت في القرآن قراءة ابن مسعود : « عتى حين »<sup>(٥)</sup> ؟ وللإجابة عن هذا الاعتراض نقول : لعل ابن مسعود قد سمع من النبي ﷺ هذه القراءة في هذه الآية فحسب ، بدليل أن هذه القراءة لم تكن في غير سورة : « يوسف » مع تكرار : « حتى حين » في غيرها . وهذا يدل دلالة واضحة على التقيد بالقراءة المسموعة فحسب ، ولو كان هناك إطلاق للقراءة على حسب ما يدعى بعض المحدثين لقُرئت : « حتى » « عتى » في كل آية توجد فيها ، هذه ناحية . وناحية أخرى قد يحتملها الموقف وهو أن ابن مسعود غلب عليه لسانه الهذليّ فقرأها كما قرأ من غير أن يسمعها ، فنبهه عمر إلى أن القرآن الكريم نزل بلغة قريش لا بلغة هذيل ، ومعنى ذلك أن عمر أراد أن يسد باب القراءة الواسع باللغات المختلفة من غير أن تكون هناك روايات تسند إلى النبي عليه السلام في ذلك »<sup>(٦)</sup>.

وأوضح الأدلة في أن القراءات ليس مرجعها للغات من غير أن تقيد بالسند أو الرواية أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اختلف مع هشام بن حكيم في قراءة سورة الفرقان كما بينا سابقاً ، وكلاهما قرشي ، فبم نفسر هذا ؟ هل اختلفت قريش وهي قبيلة واحدة في قراءتها ؟ لا . وإنما مرجع ذلك إلى أن أحدهما

(١) مباحث في علوم القرآن / ١٤٥ ، ١٤٦ .

(٢) الشكشة : جعل ما بعد كان الخطاب في المؤنث شيئاً فيقولون : رايتكش .

(٣) النعنة : جعل الهمزة المبدوء بها عيناً .

(٤) الفحفة : جعل الحاء عيناً .

(٥) يوسف / ٣٥ .

(٦) انظر أثر القراءات في الدراسات النحوية / ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ .

سمع من النبي ﷺ قراءة بعض آيات من سورة الفرقان بلهجة ما ، وسمعها الثاني بلهجة أخرى ، فأخذ كل منهما بالقراءة التي سمعها ، وهذا لا ينافي أنهما قرأ بغير لهجتكما ، لأن القرآن الكريم لم تنزل كل كلمة فيه بلهجات عديدة ، وإنما نزلت بعض كلماته ببعض اللهجات فحفظها الصحابة كما سمعت بغض النظر عن تلاقيها مع لهجتهم أو عدم تلاقيها .

وفي إشارة ابن حجر في كتابه : « فتح الباري » تأكيد لهذه الحقيقة التي ذهبنا إليها ، فقد نقل أبو شامة عن بعض الشيوخ أنه قال : أنزل القرآن أولاً بلسان قريش ، ومن جاوهم من العرب الفصحاء ، ثم أبيح للعرب أن يقرؤوه بلغاتهم التي جرت عاداتهم استعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ولم يكلف أحد منهم الانتقال من لغته إلى لغة أخرى للمشقة .

قال ابن حجر : « وتمة ذلك أن يقال : إن الاباحة المذكورة لم تقع بالتشهي أي أن كل أحد يغير الكلمة بمرادفها في لغته ، بل المراعي في ذلك السماع من النبي ﷺ » (١) .

أما الناحية العددية في الحديث فتتفق مع أستاذنا الدكتور إبراهيم أنيس في تفسيرها حيث يرى أن المراد بالسبعة الأحرف هو مجرد التعدد لا حقيقة العدد « لأن العدد سبعة يعبر عن الكثرة والتعدد في الأساليب العربية » (٢) .

وفي ضوء هذا الحديث الذي تناولناه نشأت القراءات مختلطة بعضها ببعض ليس فيها صحيح أو شاذ ما دامت مقيدة بالرواية والسند ،

وفي عهد عثمان رضي الله عنه حيث وصل توثيق النص القرآني إلى الذروة - كما ذكرنا سابقاً - وسجل برسم مأنور في المصاحف العثمانية وتنوعت القراءات بناء على هذا الرسم ، فكان فيها قراءات شاذة ، وقراءات غير شاذة وذلك ما سنتناوله بالبحث في النقطتين التاليتين إن شاء الله :

١ - الأحرف السبعة والقراءات السبع .

٢ - القراءات الشاذة .

## الأحرف السبعة والقراءات السبع

١ - القراءات السبع :

القراءات السبع هي القراءات التي جمعها ابن مجاهد المتوفى ٣٢٤ هـ باختياره الخاص فاشتهرت عنه .

والسبب في إجماع العلماء على هذه القراءات السبع هو كثرة أهل الأهواء وأصحاب البدع الذين

(١) فتح الباري ٩ / ٢٢ .

(٢) اللهجات العربية / ٣٩ .

يقرؤون بما لا تحل تلاوته ، تاركين المصحف الإمام . ومن دون شك فإن هذا يؤدي إلى أن يتسع الخرق على الراقع ، وتمتد يد البدعة إلى قراءات القرآن الصحيحة لتحرف فيها ، أو تزيد عليها ، أو تنقص منها .

ولهذا تجرد قوم كما يقول صاحب « إتحاف فضلاء البشر » : « للاعتناء بشأن القرآن العظيم فاختاروا في كل مصر - وجه إليها مصحف - أئمة مشهورين بالثقة ، والأمانة في النقل ، وحسن الدراية ، وكمال العلم ، أفنوا عمرهم في القراءة والإقراء ، واشتهر أمرهم ، وأجمع أهل العصر على عدالتهم ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم »<sup>(١)</sup> .

ومن هؤلاء الأئمة القراء السبعة الذين أخذت عنهم القراءات السبع ، « وقراءات هؤلاء هي السبع المتفق عليها إجماعاً ، ولكل منهم سند في روايته ، وطريق في الرواية عنه ، وكل ذلك محفوظ مثبت في كتب هذا العلم »<sup>(٢)</sup> .

ومما يجب ذكره في هذا المقام أنه لا علاقة بين الأحرف السبعة والقراءات السبع ، وإن ظن بعض العوام أن المراد بالأحرف السبعة هو القراءات السبع . وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري فقال : « لا يجوز أن يكون المراد من الأحرف السبعة هؤلاء السبعة القراء المشهورين وإن كان يظن بعض ، لأن هؤلاء السبعة لم يكونوا خلقوا ولا وجدوا »<sup>(٣)</sup> .

وزيد ابن الجزري هذه القضية وضوحاً ليؤكد رأيه في بطلان من يعتقد أو من يظن أن القراءات السبع هي الأحرف السبع المشار إليها في الحديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » فيقول : « وإنما أطلنا هذا الفصل لما بلغنا عن بعض من لا علم له : أن القراءات الصحيحة هي التي عن هؤلاء السبعة أو أن الأحرف السبعة التي أشار إليها النبي ﷺ هي قراءة هؤلاء السبعة ، بل غلب على كثير من الجهال أن القراءات الصحيحة هي التي في الشاطبية والتيسير ، وأنها هي المشار إليها بقوله ﷺ : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » حتى إن بعضهم يطلق على ما لم يكن في هذين الكتابين أنه شاذ ، وكثير منهم يطلق على ما لم يكن عن هؤلاء السبعة شاذاً ، وربما كان كثير مما لم يكن في الشاطبية والتيسير ، وعن غير هؤلاء السبعة أصح من كثير مما فيهما ، وإنما أوقع هؤلاء في الشبهة كونهم سمعوا : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، وسمعوا قراءات السبعة فظنوا أن هذه السبعة هي تلك المشار إليها »<sup>(٤)</sup> .

ومن أجل هذه الشبهة وجه إلى ابن مجاهد مُسَبِّح السبعة نقد مر لا ذع من علماء المسلمين ، فقد رأوا أن عمل ابن مجاهد في اقتصار القراءات على سبع ، واختصار القراء إلى سبع عمل غير منهجي لا يتسم بالدقة لأنه ضيق واسعاً ما كان ينبغي أن يضيق ، وعطل قراءات ما كان ينبغي أن تعطل ، بالإضافة إلى أنه أوقع الناس في الشبهة .

ومن هؤلاء العلماء الذين وجهوا نقدهم إلى ابن مجاهد :

(٣) النشر ١ / ٢٤ .

(٤) النشر ١ / ٣٦ .

(١) إتحاف فضلاء البشر : ٦ .

(٢) إعجاز القرآن الكريم للرافعي / ٥١ .

١ - ابن الجزري : فقد قال : « كره كثير من الأئمة المتقدمين اقتصار ابن مجاهد على سبعة من القراء ، وخطئوه في ذلك وقالوا : ألا اقتصر على دون هذا العدد أو زاده أو بين مراده ، ليخلص من لا يعلم من هذه الشبهة »<sup>(١)</sup> .

٢ - الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدي : فقد قال : « فأما اقتصار أهل الأمصار في الأغلب على نافع وابن كثير ، وأبي عمرو ، وابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي فذهب إليه بعض المتأخرين اختصاراً واختياراً ، فجعله عامة الناس كالقرص المحتوم حتى سمو ما يخالف خطأ أو كفرأ ، وربما كان أظهر وأشهر . . . ثم قال : فعل مسبق هؤلاء السبعة ما لا ينبغي له أن يفعله ، وأشكل على العامة حتى جهلوا ما لا يسعهم جهله ، وأوهم كل من قلّ نظره أن هذه هي المذكورة في الخبر النبوي لا غير . . وليته إذا اقتصر نقص عن السبعة أو زاد ليزيل هذه الشبهة »<sup>(٢)</sup> .

٣ - مكّي بن أبي طالب : قال : « من ظن أن قراءة هؤلاء القراء كنافع وعاصم هي الأحرف السبعة في الحديث فقد غلط غلطاً عظيماً ، قال : ويلزم من هذا أيضاً أن ما خرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الأئمة غيرهم ، ووافق خط المصحف ألا يكون قرأنا ، وهذا غلط عظيم ، فإن الذين صنفوا القراءات من الأئمة المتقدمين كأبي عبيد القاسم بن سلام ، وأبي حاتم السجستاني ، وأبي جعفر الطبري ، وإسماعيل القاضي قد ذكروا أضعاف هؤلاء »<sup>(٣)</sup> .

٤ - ابن تيمية : قال : « لم يتنازع علماء الإسلام المتبعون من السلف والأئمة في أنه لا يتعين أن يقرأ بهذه القراءات المعينة في جميع أمصار المسلمين ، بل من ثبتت عنده قراءة الأعمش شيخ حمزة ، أو قراءة يعقوب الحضرمي ونحوهما ، كما ثبتت عنده قراءة حمزة والكسائي ، فله أن يقرأ بها بلا نزاع بين العلماء المعترين من أهل الإجماع . . ثم قال : ولهذا كان أئمة أهل العراق الذين ثبتت عندهم قراءات العشرة ، والأحد عشر كثبوت هذه السبعة يجمعون في ذلك الكتب ، ويقراونه في الصلاة وخارج الصلاة ، وذلك متفق عليه بين العلماء ، لم ينكره أحد منهم »<sup>(٤)</sup> .

٥ - أبو حيان الأندلسي : قال : « وليس في كتاب ابن مجاهد ، ومن تبعه من القراءات المشهورة إلا النزول اليسير ، فهذا أبو عمرو بن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر راوياً »<sup>(٥)</sup> .

(١) شبهة : أنزل القرآن على سبعة أحرف . وانظر النشر ١ / ٣٦ .

(٢) النشر ١ / ٣٦ .

(٣) الإقتان ١ / ٨٠ : ٨١ .

(٤) النشر ١ / ٤٠ .

(٥) الإقتان ١ / ٨٠ .



## تواتر القراءات السبع :

لقد جانب الدكتور طه حسين الصواب ، ووقع في الخطأ حينما ظن أن القراءات السبع غير متواترة بل ليست من الوحي في قليل ولا كثير ، وقد سجل هذا الرأي في كتابه المشهور : « في الأدب الجاهلي » قال : « القراءات السبع ليست من الوحي في قليل ولا كثير ، وليس منكرها كافراً ولا فاسقاً ، ولا معتمداً في دينه ، وإنما هي قراءات مصدرها اللهجات واختلافها ، للناس أن يجادلوا فيها ، وأن ينكروا بعضها وقد حاولوا فيها بالفعل وتماروا ، وخطأ فيها بعضهم بعضاً ، ولم نعلم أن أحداً من المسلمين كفر أحداً لشيء من هذا »<sup>(١)</sup> .

وهذا الرأي بين الفساد ، واضح البطلان ، وهو يحمل دليل زيفه لأنه قد ثبت بما يقطع الشك أن هذه القراءات السبع متصلة السند بالرسول عليه السلام - كما سنبين بعد - وأنها متواترة لا يتسرب إليها الشك ، قال ابن القاصح : « مذهب الأصوليين ، وفقهاء المذاهب الأربعة ، والمحدثين ، والقراء أن التواتر شرط في صحة القراءة ، ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ، ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية »<sup>(٢)</sup> .

ولم يسلم ابن الحاجب من نقد العلماء حينما قصر التواتر على ما ليس من قبيل الأداء ، ونصه كما في « مختصر المنتهى » : « أن القراءات السبع متواترة فيما ليس من قبيل الأداء كالمدة والإمالة ، وتخفيف الهمزة ونحوها »<sup>(٣)</sup> .

وأقوى نقد وجهه إلى رأيه هو نقد ابن الجزري حينما قال : « ليت شعري من الذي تقدم ابن الحاجب بهذا القول فقص أثره ؟ فلو فكر الشيخ فيما قاله لما أقدم عليه ، وليت الإمام ابن الحاجب أخلى كتابه من ذكر القراءات وأثرها ، كما أخلى غيره كتبهم منها ، بل ليته سكت عن التمثيل »<sup>(٤)</sup> .

## دفاع عن ابن مجاهد :

على الرغم من هذه الحملات القاسية ، والاتهامات اللاذعة التي وجهت لابن مجاهد فإننا نرى أن ابن مجاهد بحصره القراءات الموثقة في قراءات هؤلاء السبعة قد قدم للقراءات القرآنية عملاً رائعاً ، لأنه سد الباب أمام هذا الحشد الهائل من القراءات غير الموثقة ولا شك أن الدافع لهذا العمل هو صيانة القرآن الكريم من كل تحريف . وإذا عرفنا أن ابن مجاهد فاق « في عصره سائر نظرائه من أهل صناعته مع اتساع علمه ، وبراعة فهمه ، وصدق لهجته وظهور نسكه »<sup>(٥)</sup> تبين لنا أن الرجل بهذا الجهد الذي قام به مبرأ مما

(١) في الأدب الجاهلي / ٩٥ - دار المعارف .

(٢) شرح ابن القاصح علي الشافعية / ٦ المطبعة الأزهرية ، ط . أولى .

(٣) مختصر المنتهى الأصولي / ٤٩ .

(٤) انظر القراءات واللهجات لعبد الوهاب حموده / ٧٠ .

(٥) معرفة القراء الكبار / ١ / ٢١٧ .

وجه إليه من هذه الاتهامات ، وقد عرف لابن مجاهد قدره المنصفون من العلماء والمفكرين ، ويكفي أن ابن التديم قال عنه : « كان واحد عصره غير مدافع ، وكان مع فضله وعلمه وديانته ومعرفته بالقراءات وعلوم القرآن حسن الأدب ، رقيق الخلق ، كثير المداعبة ثاقب الفطنة جواداً »<sup>(١)</sup> .

أما ابن الجزري فقد وفاه حقه حينما قال عنه : « ولا أعلم أحداً من شيوخ القراءات أكثر تلاميذ منه ، ولا بلغنا ازدهام الطلبة على أحد كازدهامهم عليه .

حكى ابن الأخرم : « أنه وصل إلى بغداد فرأى في حلقة ابن مجاهد نحواً من ثلاثمائة مصدر<sup>(٢)</sup> » .

ومن خير الأدلة على تجرد ابن مجاهد لهذا العمل العظيم من خواطر النفس ، ودوافع الشهرة ونزوة العظمة ، وأنه لم يقصد من وراء ما قام به غير خدمة القرآن ورضوان الله أنه وهو العالم بالحجة ، القارئ الموثق لم يتخذ لنفسه قراءة تنسب إليه ، ويكون مصدرها كما كان يفعل كثير من القراء في اختيار بعض القراءات لتنسب إليهم ، وتلتصق بهم ، ومما يؤكد ذلك ما أخبرنا به عبد الواحد بن أبي هاشم حيث قال : « سأل رجل ابن مجاهد ، لم لا يختار الشيخ نفسه حرفاً يحمل عليه ، فقال : نحن إلى أن نعمل أنفسنا في حفظ ما مضى عليه أئمتنا أحوج منا إلى اختيار حرف يقرأ به من بعدنا »<sup>(٣)</sup> .

على أن ابن مجاهد دافع عن نفسه ، مبيناً الأسباب التي حملته على هذا الاختيار لهذه القراءات . فمن هذه الأسباب :

١ - أن من حملة القرآن من يقرأ بلسانه ، يجيد الإعراب ، ولا يعرف اللحن وليس له علم بغير ذلك . ومن غير شك أن جهله بالقراءات لا يمحوه قدرته على الإعراب ، فإن القراءة سنة متبعة . يقول في مقدمة كتابه : « فمن حملة القرآن . . . من يعرب ولا يلحن ، ولا علم له بغير ذلك ، فذلك كالأعرابي الذي يقرأ بلغته ، ولا يقدر على تحويل لسانه فهو مطبوع على كلامه »<sup>(٤)</sup> .

٢ - ومن حملة القرآن من يحفظ ما سمع لا يملك إلا الأداء فقط وليس له رصيد من الإعراب ، ومن كان كذلك كان محفوظه عرضةً للنسيان فيضيع ما سمعه ، وقد يقرأ بلحن لا يعرفه ولا يفهمه .

يقول في مقدمة كتابه عن هذا الصنف من الحملة : « ومنهم من يؤدي ما سمعه ممن أخذ عنه ، ليس عنده إلا الأداء لما تعلم ، ولا يعرف الإعراب ولا غيره ، فذلك الحافظ ، فلا يلبث مثله أن ينسى إذا طال عهده ، فيضيع الإعراب لشدة تشابهه ، وكثرة فتحه وضمه وكسره في الآية الواحدة ، لأنه لا يعتمد على علم

(١) الفهرست / ٣١ .

(٢) غاية النهاية / ١ / ١٤٢ .

(٣) القراء الكبير / ١ / ٢١٧ .

(٤) مقدمة ابن مجاهد / ٤٥ .

العربية ولا به بصر بالمعاني يرجع إليه ، وإنما اعتماده على حفظه وسماعه وقد ينسى الحافظ فيضيع السماع ، وتشبه عليه الحروف ، فيقرأ بلحن لا يعرفه وتدعوه الشبهة إلى أن يرويه عن غيره ، ويرىء نفسه ، وعسى أن يكون عند الناس مصدقاً فيحمل ذلك عنه ، وقد نسيه ووهم فيه ، وجسر على لزومه والإصرار عليه ، أو يكون قد قرأ على من نسي ، وضع الإعراب ، ودخلته الشبهة فيتوهم ، فذلك يقلد القراءة ، ولا يحتج بنقله» (١) .

٣- ومن حملة القرآن من هو على مستوى يؤهله إلى معرفة إعراب القراءة ويبصره بمعانيها ، ولكنه لا يعرف القراءات ولا تاريخها مع جهله بمصادر التراث وآثاره ، وقد يحمله ذلك على أن يقرأ بحرف يجوز لغة وإعراباً مع أنه لم يقرأ به أحد من السابقين ، وهذا يوصله إلى أن يتدع قراءة جديدة . يقول في مقدمة كتابه : « ومنهم من يعرف قراءته ، ويبصر المعاني ، ويعرف اللغات ، ولا علم له بالقراءات واختلاف الناس والآثار ، فربما دعاه بصره بالإعراب إلى أن يقرأ بحرف جائز في العربية لم يقرأ به أحد من الماضين فيكون بذلك مبتدعاً » (٢) .

من خلال هذا المنهج الذي سار على ضوئه ابن مجاهد في جمع القراءات السبع نلمس وضوح الهدف ، وكمال المقصد ، ونبل الغاية ، وخدمة القرآن . قال في مقدمة كتابه :

« فهؤلاء سبعة نفر من أهل الحجاز والعراق والشام خَلَفُوا في القراءة التابعين ، وأجمعت على قراءتهم العوام من أهل كل مصر من هذه الأمصار التي سميت وغيرها من البلدان التي تقرب من هذه الأمصار ، إلا أن يستحسن رجل لنفسه حرفاً شاذاً فيقرأ به من الحروف التي رويت عن بعض الأوائل منفردة ، فذلك غير داخل في قراءة العوام » (٣) .

ترجمة ابن مجاهد :

هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبَّح السبعة .

ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد .

قرأ على عبد الرحمن بن عبدوس عشرين ختمة ، وعلى قبل المكي . . . وبعد صيته واشتهر أمره ، وفاق نظرائه مع الدين والحفظ والخير ، توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة ٣٢٤ هـ . (٤) .

(١) السبعة / ٤٥ ، ٤٦ .

(٢) السبعة / ٤٦ .

(٣) السبعة / ٨٧ .

(٤) غاية النهاية ١٣٩ - ١٤٢ .

## تراجم موجزة للقراء السبعة

## ١ - ابن عامر :

هو أبو عمران عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة الحنظلي إمام أهل الشام وقاضيه . يكنى أبا عمرو أو أبا موسى .

كان تابعياً جليلاً ، إماماً بالجامع الأموي في أيام عمر بن عبد العزيز ، وقبله وبعده جمع له بين الإمامة والقضاء ، ومشى به الإقراء بدمشق .

ولد سنة إحدى وعشرين أو ثمان وعشرين من الهجرة على اختلاف في ذلك ، وتوفي يوم عاشوراء سنة ثمانين عشرة ومائة<sup>(١)</sup> .

## ٢ - ابن كثير :

هو عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زاذان بن فيروز بن هرمز .

يكنى : أبا معبد ، أو أبا عباد ، أو أبا بكر ، وهو شيخ مكة وإمامها في القراءة ، ونسبته الداري نسبة إلى تميم الداري الصحابي أو إلى العطر ، قيل : كان عطاراً وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً .

نقل قراءته الأئمة كأبي عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد والشافعي ، وغيرهم .

ولقي من الصحابة عبدالله بن الزبير ، وأبا أيوب الأنصاري ، وأنس بن مالك رضي الله عنهم .

ولد بمكة سنة خمس وأربعين في أيام معاوية ، وأقام مدة بالعراق ، ثم عاد إليها وتوفي سنة عشرين ومائة<sup>(٢)</sup> .

## ٣ - عاصم بن أبي النجود :

هو عاصم بن أبي النجود إمام أهل الكوفة وقارئها ، يكنى : أبا بكر . والنجود معناه كما قال الجعبري : « من نجد الثياب : نضدها » أسدى مولاها ، الكوفي .

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، إذا تكلم تكاد تعجب لفصاحته ، وحسن صوته .

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٤ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٥ .

مولده مجهول ، وتوفي بالكوفة أو السماوة ، قال شعله : هو موضع بالبادية سنة سبع وعشرين أو سنة ثمان وعشرين ومائة<sup>(١)</sup> .

#### ٤ - نافع :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعيم إمام دار الهجرة ، يكنى أبا رُويم ، أو أبا الحسن ، أصله من أصبهان ، وكان أسود اللون حالكاً ، فصيحاً عالماً بالقراءات ووجوها .  
ولد سنة سبعين وتوفي سنة تسع وستين ومائة<sup>(٢)</sup> .

#### ٥ - أبو عمرو :

هو أبو عمرو : زبان بن العلاء بن عمار أو العريان بن عبدالله بن الحصين بن الحارث المازني البصري إمام البصرة ومقرئها . . كان أعلم الناس بالقرآن والعربية عدلاً زاهداً ، يتصدق بالجوائز ، وينفق من أرض ورثها ، وكان يلقب بسيد القراء ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين أيام عبد الملك بن مروان ، ونشأ بالبصرة وتوفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة أو سنة سبع وخمسين ومائة أو غيرها<sup>(٣)</sup> .

#### ٦ - حمزة :

هو أبو عمارة : حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الكوفي ، التيمي مولا هم ، وهو من تابعي التابعين . كان عالماً بالفرائض والعربية ورعاً . . . وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ، انتهت إليه القراءة بعد عاصم .

ولد سنة ثمانين أيام عبد الملك بن مروان ، وتوفي بحلوان سنة أربع أو ثمان وخمسين ومائة أيام المنصور أو المهدي<sup>(٤)</sup> .

#### ٧ - الكسائي :

هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن بن فيروز الكوفي إمام أهل الكوفة ، ونعت بالكسائي لتسربله وقت الإحرام بكساء ، وهو مولى بني أسد ، فارسي الأصل من تابعي التابعين ، انتهت إليه الرياسة في القراءة واللغة والنحو .

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٦ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٤ .

(٣) المرجع نفسه ١ / ٩٥ .

(٤) المرجع نفسه ١ / ٩٦ ، ٩٧ .

قال نصير : كان إذا قرأ أو تكلم كأن ملكاً ينطق على فيه ، وكان يجلس على منبر الكوفة ويقرأ فتضبط المصاحف بقراءته ، وتؤخذ الألفاظ منه . توفي سنة تسع وثمانين ومائة بإحدى قرى (الري) في توجهه مع الرُّشيد إلى خراسان<sup>(١)</sup>

### إسناد القراءات السبع :

إن علم الإسناد ظاهرة اختصت بها الدراسات الإسلامية ، وبخاصة في مجالي القراءات والحديث . وهي تدل بوضوح على وعي علماء الأمة الإسلامية ، والتزامهم الدقة في السماع وفي الرواية ، وتحري الصدق في الحديث والخبر .

وعلم الإسناد علم له أصول وقواعد ، وطرق ومناهج ، ألقت فيه كتب ، ووضعت في مجاله مؤلفات . ولا تسمح المساحة التي خصصت لهذه المقدمة بالاستفاضة فيه والإحاطة به .

وقد أشار إلى خطره في إيجاز الإمام شهاب الدين القسطلاني في ضوء القراءات القرآنية فقال « هو أعظم مدارات هذا الفن ، لأن القراءات سنة متبعة ونقل محض ، فلا بدّ من إثباتها وصحتها ، ولا طريق إلى ذلك إلا بالإسناد فلهذا توقفت معرفة هذا العلم عليه . » وقد حدّوه بأنه : « الطريق الموصلة إلى القرآن » وهو خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة ، وسنة بالغة من السنن المؤكدة .

وقد روي عن أبي العباس الدَّغُولي أنه قال : سمعت محمد بن حاتم بن المظفر يقول : « إن الله تعالى قد أكرم هذه الأمة وشرفها وفضلها بالإسناد، وليس لأحد من الأمم كلها قديمها وحديثها إسناد إنما هو صخف في أيديهم وقد خلطوا بكتبهم أخبارهم التي أخذوها عن غير الثقات ، بخلاف هذه الأمة فإنها تنصّ عن الثقة المعروف في زمانه ، المشهور بالصدق عن مثله حتى تنتهي أخبارهم »<sup>(٢)</sup>

### أنواع الإسناد :

ويقسم شهاب الدين القسطلاني الإسناد إلى الأنواع الآتية :

#### أ) الإسناد الصحيح :

« وهو المتصل الإسناد بنقل عدل ، ضابط ، ثقة ، متقن عن مثله إلى منتهاه ، من غير شذوذ ولا علة فادحة » .

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٧ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٧٣ .

« والمراد بالمتصل الإسناد : السالم عن سقط بحيث يكون كلُّ من رَوَّاه أخذ ذلك المرويَّ عن شيخه »<sup>(١)</sup>.

ب) الإسناد الحسن :

« وهو ما عرف مُخْرِجُه من كونه شامياً ، عراقياً ، مكياً ، كوفياً ، واشتهرت رجاله بالعدالة والضبط المتوسط بين الصحيح والضعيف ، وألا يكون شاذاً ، ولا معللاً »<sup>(٢)</sup>.

جـ) الإسناد الضعيف :

وهو الإسناد الذي فقد شرطاً من الشروط الخمسة التي اشتمل عليها الإسناد المتصل<sup>(٣)</sup>.

وبيَّن ابن الجزري أنه إذا كانت صحة السند ركناً من أركان القراءة « تعيَّن أن يعرف حال رجال القراءات كما يعرف أحوال رجال الحديث ، لا جرم اعتنى الناس بذلك قديماً ، وحرص الأئمة على ضبطه حرصاً عظيماً ، وأفضل من علمناه تعاظمي ذلك وحققه ، وقيد شوارده ومطلقه إماما الغرب والشرق : الحافظ الكبير الثقة أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني<sup>(٤)</sup> . . . ، والحافظ الكبير أبو العلاء الحسن بن أحمد بن العطار الهمداني<sup>(٥)</sup> . . . ثم قال ابن الجزري :

« ومن أراد الإحاطة بذلك فعليه بكتابتنا » ( غاية النهاية ) في أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية<sup>(٦)</sup>.

أسانيد القراء السبع إلى الرسول عليه السلام في ضوء كتاب : « النشر » .

أ - إسناد قراءة نافع :

قرأ نافع على سبعين من التابعين منهم :

أبو جعفر<sup>(٧)</sup> ، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج<sup>(٨)</sup> ، ومسلم بن جندب<sup>(٩)</sup> ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري<sup>(١٠)</sup> ، وصالح بن خوات<sup>(١١)</sup> ، وشيبة بن نصاح<sup>(١٢)</sup> ، ويزيد بن رومان<sup>(١٣)</sup>.

وقرأ الأعرج علي عبدالله بن عباس<sup>(١٤)</sup> وأبي هريرة<sup>(١٥)</sup> ، وعبدالله بن عياش بن ربيعة المخزومي<sup>(١٦)</sup>.

(١) المرجع نفسه ، والصفحة .

(٢) المرجع نفسه / ١٧٤ ، والمعلل : هو الذي اكتشفت فيه علة تقدر في صحته ، وإن كان يبدو في الظاهر سليماً من العلل . انظر : علوم الحديث ومصطلحه / ١٧٩ ، ١٨٠ .

(٣) المرجع نفسه / ١٧٣ .

(٤) وذلك في كتبه : التيسير ، جامع البيان - تاريخ القراء .

(٥) وذلك في كتابيه : الغاية في القراءات العشر ، طبقات القراء .

(٦) النشر ١ / ١٩٣ .

(٧) انظر ترجمته في النشر ١ / ١٧٨ .

(٨) انظر غاية النهاية ١ / ٣٨١ .

(٩) غاية النهاية ١ / ٣٧٠ .

(١٠) غاية النهاية ٢ / ٢٩٧ .

(١١) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

(١٢) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

(١٣) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

(١٤) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

(١٥) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

(١٦) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

- وقرأ مسلم ، وشيبة وابن رومان علي عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة أيضاً .
- وسمع شيبة القراءة من عمر بن الخطاب .
- وقرأ صالح علي أبي هريرة .
- وقرأ الزهري على سعيد بن المسيب<sup>(١)</sup> .
- وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة .
- وقرأ ابن عباس وأبو هريرة على أبي بن كعب<sup>(٢)</sup> .
- وقرأ ابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت<sup>(٣)</sup> .
- وقرأ أبي ، وزيد ، وعمر رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ<sup>(٤)</sup> .

(ب) إسناده قراءة ابن كثير :

- وقرأ ابن كثير على أبي السائب عبدالله بن السائب بن أبي السائب المخزومي<sup>(٥)</sup> ، وعلى أبي الحجاج مجاهد بن جبر المكي<sup>(٦)</sup> وعلى درباس مولى<sup>(٨)</sup> ابن عباس .
- وقرأ عبدالله بن السائب على أبي بن كعب ، وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .
- وقرأ مجاهد على عبدالله بن عباس ، وعبدالله بن السائب .
- وقرأ درباس على مولاة ابن عباس .
- وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب ، وزيد بن ثابت .
- وقرأ أبي ، وزيد ، وعمر رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ<sup>(٩)</sup> .

(ج) إسناده قراءة أبي عمرو :

- قرأ أبو عمرو على أبي جعفر يزيد بن القعقاع<sup>(١٠)</sup> ، وزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ، وعبدالله بن كثير ، ومجاهد بن جبر ، والحسن البصري<sup>(١١)</sup> ، وأبي العالية رفيع بن مهران الرياحي<sup>(١٢)</sup> ، وحמיד بن قيس الأعرج المكي<sup>(١٣)</sup> ، وعبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي<sup>(١٤)</sup> ، وعطاء<sup>(١٥)</sup> بن أبي رباح ، وعكرمة بن

(١) غاية النهاية ٣٠٨ / ١ .

(٢) غاية النهاية ٣١ / ١ .

(٣) غاية النهاية ٢٩٦ / ١ .

(٤) نفسه ٥٩١ / ١ .

(٥) النشر ١١٢ / ١ .

(٦) نفسه ٤١٩ / ١ ، ٤٢٠ .

(٧) نفسه ٤١ / ٢ .

(٨) نفسه ٢٨٠ / ١ .

(٩) النشر ١٢٠ / ١ .

(١٠) ترجمته في النشر كما سبق في إسناده قراءة نافع .

(١١) غاية النهاية ٢٣٥ / ١ .

(١٢) نفسه ٢٨٤ / ١ .

(١٣) نفسه ٢٦٥ / ١ .

(١٤) نفسه ٤١٠ / ١ .

(١٥) نفسه ٥١٣ / ١ .



خالد<sup>(١)</sup>، وعكرمة مولى<sup>(٢)</sup> ابن عباس، ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن<sup>(٣)</sup>، وعاصم بن أبي النجود، ونصر بن عاصم<sup>(٤)</sup>، ويحيى بن يعمر<sup>(٥)</sup>.

قال ابن الجزري: «وسايتي سند أبي جعفر» وتقدم سند يزيد بن رومان وشيبة في قراءة نافع، وتقدم سند مجاهد في قراءة ابن كثير.

- وقرأ الحسن على حطان بن عبدالله الرقاشي<sup>(٦)</sup> وأبي العالية الرياحي.
- وقرأ حطان على أبي موسى الأشعري<sup>(٧)</sup>.
- وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وابن عباس.
- وقرأ حميد على مجاهد، وتقدم سنده<sup>(٨)</sup>.
- وقرأ عبدالله بن أبي إسحاق على يحيى بن يعمر، ونصر بن عاصم.
- وقرأ عطاء على أبي هريرة، وتقدم سنده<sup>(٩)</sup>.
- وقرأ عكرمة بن خالد على أصحاب ابن عباس، وتقدم سنده<sup>(١٠)</sup>.
- وقرأ عكرمة مولى ابن عباس على ابن عباس.
- وقرأ ابن محيصن على مجاهد ودرباس وتقدم سندهما<sup>(١١)</sup>.
- وسايتي سند عاصم.
- وقرأ نصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر على أبي الأسود<sup>(١٢)</sup>.
- وقرأ أبو الأسود على عثمان<sup>(١٣)</sup> وعلي<sup>(١٤)</sup> رضي الله عنهما.
- وقرأ أبو موسى الأشعري وعمر بن الخطاب، وأبي بن كعب وزيد بن ثابت، وعثمان وعلي رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ<sup>(١٥)</sup>.

#### د) إسناده قراءة ابن عامر:

قرأ ابن عامر على أبي هاشم المغيرة بن أبي شهاب عبدالله بن عمرو بن المغيرة المخزومي<sup>(١٦)</sup> بلا

- |  |  |
|--|--|
| (١) نفسه ١ / ٥١٥.                        | (٩) انظر إسناده قراءة نافع.              |
| (٢) نفسه ١ / ٥١٥.                        | (١٠) انظر إسناده قراءتي نافع، وابن كثير. |
| (٣) نفسه ١ / ١٦٧.                        | (١١) انظر إسناده قراءة ابن كثير.         |
| (٤) نفسه ٢ / ٣٣٦.                        | (١٢) غاية النهاية ١ / ٣٤٥، ٣٤٦.          |
| (٥) نفسه ٢ / ٣٨١.                        | (١٣) نفسه ١ / ٥٠٧.                       |
| (٦) نفسه ١ / ٢٥٣.                        | (١٤) نفسه ١ / ٥٤٦.                       |
| (٧) نفسه ١ / ٢٤٢.                        | (١٥) النشر ١ / ١٣٣، ١٣٤.                 |
| (٨) انظر إسناده قراءة ابن كثير فيما سبق. | (١٦) غاية النهاية ٢ / ٣٠٥.               |

خلاف عند المحققين ، وعلى أبي الدرداء عويمر بن زيد بن قيس<sup>(١)</sup> .

- وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وقرأ عثمان وأبو الدرداء على رسول الله ﷺ<sup>(٢)</sup> .

هـ) إسناده قراءة عاصم :

قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبدالله بن حبيب بن ربيعة السلمي الضرير<sup>(٣)</sup> ، وعلى أبي مريم زر ابن حبش بن حباشة الأسدي<sup>(٤)</sup> .

وعلى أبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني<sup>(٥)</sup> .

- وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبدالله بن مسعود<sup>(٦)</sup> رضي الله عنه .

- وقرأ السلمي وزر أيضاً على عثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما .

- وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب ، وزيد بن ثابت<sup>(٧)</sup> رضي الله عنهما .

- وقرأ ابن مسعود ، وعثمان ، وعلي ، وأبي ، وزيد على رسول الله ﷺ<sup>(٨)</sup> .

و) إسناده قراءة حمزة :

قرأ حمزة على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش عرضاً<sup>(٩)</sup> .

وقرأ حمزة على أبي حمزة حمران بن أعين<sup>(١٠)</sup> ، وعلى أبي إسحاق عمرو بن عبدالله السبيعي<sup>(١١)</sup> ، وعلى محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى<sup>(١٢)</sup> ، وعلى أبي محمد طلحة بن مصرف الياضي<sup>(١٣)</sup> ، وعلى أبي عبدالله جعفر الصادق<sup>(١٤)</sup> بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي .

- وقرأ الأعمش وطلحة على أبي محمد يحيى بن وثاب الأسدي<sup>(١٥)</sup> .

- وقرأ يحيى على أبي شبل علقمة بن قيس<sup>(١٦)</sup> ، وعلى ابن أخيه الأسود بن يزيد بن قيس<sup>(١٧)</sup> ،

(٩) غاية النهاية ١ / ٣١٥ .

(١٠) نفسه ١ / ٢٦١ .

(١١) نفسه ١ / ٦٠٢ .

(١٢) نفسه ٢ / ١٦٥ .

(١٣) نفسه ١ / ٣٤٣ .

(١٤) نفسه ١ / ١٩٦ .

(١٥) نفسه ٢ / ٣٨٠ .

(١٦) نفسه ١ / ٥١٦ .

(١٧) نفسه ١ / ١٧١ .

(١) نفسه ١ / ٦٠٦ .

(٢) النشر ١ / ١٤٤ .

(٣) غاية النهاية ١ / ٤١٣ .

(٤) نفسه ١ / ٢٩٤ .

(٥) نفسه ١ / ٣٠٣ وفي النشر ١ / ١٥٥ .

« سعد بن إلياس » .

(٦) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ .

(٧) نفسه ١ / ٢٩٦ .

(٨) النشر ١ / ١٥٥ .

وعلى زر بن حبیش<sup>(١)</sup> ، وعلى زيد بن وهب<sup>(٢)</sup> ، وعلى عبيد بن عمرو السلماني<sup>(٣)</sup> ، وعلى مسروق بن الأجدع<sup>(٤)</sup> .

- وقرأ حمران على أبي الأسود الديلمي . وتقدم سنده<sup>(٥)</sup> وعلى عبيد بن نضيلة<sup>(٦)</sup> .
- وقرأ عبيد على علقمة .
- وقرأ حمران أيضاً على محمد الباقر<sup>(٧)</sup> .
- وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي ، وعلى زر بن حبیش ، وتقدم سندهما<sup>(٨)</sup> .
- وعلى عاصم بن ضمرة<sup>(٩)</sup> ، وعلى الحارث بن عبد الله الهمداني<sup>(١٠)</sup> .
- وقرأ عاصم والحارث على عليّ .
- وقرأ ابن أبي ليلى على المنهال بن عمرو<sup>(١١)</sup> وغيره .
- وقرأ المنهال على سعيد بن جبیر<sup>(١٢)</sup> . وتقدم سنده<sup>(١٣)</sup> .
- وقرأ علقمة والأسود ، وابن وهب ، ومسروق ، وعاصم بن حمزة والحارث أيضاً على عبد الله بن مسعود .

- وقرأ جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر .
- وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين<sup>(١٤)</sup> .
- وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين<sup>(١٥)</sup> .
- وقرأ الحسين على أبيه عليّ بن أبي طالب .
- وقرأ عليّ وابن مسعود رضي الله عنهما على رسول الله ﷺ<sup>(١٦)</sup> .

#### ز) إسناده قراءة الكسائي :

- قرأ الكسائي على حمزة - وعليه اعتماده . وتقدم سند حمزة .
- وقرأ أيضاً على محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وتقدم سنده<sup>(١٧)</sup> .
- وقرأ أيضاً على عيسى بن عمر الهمداني<sup>(١٨)</sup> .

- 
- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| (١) نفسه ٢٩٤ / ١ .               | (١١) غاية النهاية ٣١٥ / ٢ .                            |
| (٢) نفسه ٢٩٩ / ١ .               | (١٢) نفسه ٣٠٥ / ١ .                                    |
| (٣) نفسه ٤٩٨ / ١ .               | (١٣) ليس لسنده ذكر في الأسانيد السابقة للقراء السبعة . |
| (٤) نفسه ٢٩٤ / ٢ .               | (١٤) غاية النهاية ٥٣٤ / ١ .                            |
| (٥) انظر إسناده قراءة أبي عمرو . | (١٥) نفسه ٢٤٤ / ١ .                                    |
| (٦) نفسه ٤٩٧ / ١ .               | (١٦) النشر ١٦٥ / ١ .                                   |
| (٧) نفسه ٢٠٢ / ٢ .               | (١٧) انظر سند ابن أبي ليلى في سند قراءة عاصم .         |
| (٨) انظر إسناده قراءة عاصم .     | (١٨) عيسى بن عمر أبو عمر الهمداني الكوفي ، وهو غير     |
| (٩) غاية النهاية ٣٤٩ / ١ .       | عيسى بن عمر أبو عمر الشافعي النحوي : انظر :            |
| (١٠) نفسه ٢٠١ / ١ .              | غاية النهاية ٦١٢ / ١ .                                 |

وروي أيضاً الحروف عن أبي بكر بن عياش<sup>(١)</sup> ، وعن إسماعيل بن جعفر<sup>(٢)</sup> ، وعن زائدة بن

قدامة<sup>(٣)</sup>

- وقرأ عيسى بن عمر على عاصم ، وطلحة بن مصرف<sup>(٤)</sup> ، والأعمش ، وتقدم سندهم<sup>(٥)</sup> . وكذلك أبو بكر بن عياش .
- وقرأ إسماعيل بن جعفر على شيبه بن نصاح<sup>(٦)</sup> ونافع ، وتقدم سندهما .
- وقرأ أيضاً إسماعيل على سليمان بن محمد بن مسلم بن جاز ، وعيسى بن وردان وسياقي سندهما .
- وقرأ زائدة بن قدامة على الأعمش ، وتقدم سند<sup>(٧)</sup> .

### رواة القراء السبعة

يجدر بنا بعد أن عرضنا لأسانيد القراءات السبع ، واتصالها بالرسول عليه السلام أن نشير في إيجاز إلى الرواة الذين رووا هذه القراءات السبع حتى وصلت إلينا .

ونقتصر فقط على ذكر الرواة المباشرين الذين تلقوا القراءات عن القراء السبعة مباشرة .

والسبب في ذلك يرجع إلى أن مقدمة هذا المعجم لا تتسع لهذا العدد الوفير من الرواة الذين رووا عن الرواة المباشرين ، ثم الرواة الذين رووا عنهم إلى عصر الداني في التيسير أو إلى عصر الشاطبي في الشاطبية ، أو إلى عصر ابن الجزري في النشر .

وحسبنا أن نشير هنا إلى أنه كان لكل راوية طريق ، ولكل طريق طرق : « فرواية قالون طريق أبي نشيط<sup>(٨)</sup> عن قالون من طريق ابن بويان<sup>(٩)</sup> من سبع طرق<sup>(١٠)</sup> .

ووصلت على سبيل المثال طرق الرواية عن نافع مائة وأربعين طريقاً<sup>(١١)</sup> ، وحيث إن كتب القراءات استوعبت هذه الطرق للقراءات السبع فليس هناك حاجة إلى ذكر هذه الطرق وذكر روايتها ، لأن من أراد أن يقف عليها بالتفصيل سوف يجد طلبته في هذه المراجع كالنشر والتيسير وغيرهما .

ونكتفي هنا فقط بذكر الرواة المباشرين للقراءات السبع ، لأن هؤلاء الرواة تعالغننا أسماؤهم في كثير من القراءات السبع .

(١) تقدم سنده في إسناده قراءة نافع .

(٢) غاية النهاية ١٦٣ / ١ .

(٣) نفسه ٢٨٨ / ١ .

(٤) تقدم في إسناده قراءة حمزة .

(٥) تقدم في إسناده قراءة حمزة .

(٦) تقدم في إسناده قراءة نافع .

(٧) انظر النشر ١٧٢ / ١ .

(٨) غاية النهاية ٢٧٢ / ٢ .

(٩) نفسه ٧٩ / ١ .

(١٠) النشر ٩٩ / ١ .

(١١) النشر ١١١ / ١ .

والرواة المباشرون للقراءات السبع كثيرون ، ومن هذا العدد الكثير اختار علماء القراءات منهم راويين لكل إمام من الأئمة السبعة .  
وفي النقطة التالية نشير إلى هؤلاء الرواة في إيجاز .

#### أ - راويا قراءة نافع :

##### (١) قالون :

هو أبو موسى عيسى قالون ابن مينا المدني النَّحْوِيّ الزَّرْقِيّ مولى الزهريين ، وكان أصم يلقم أذنه فم القارىء .

وقيل : إنه كان لا يسمع البوق ، وإذا قرئ عليه القرآن يسمعه . واختص بنافع كثيراً حتى قيل : إنه ربيبه ، وهو الذي لقبه بقالون لجودة قراءته .

ولد سنة عشرين ومائة ، وتوفي سنة خمس ومائتين .

وقال الذَّهَبِيُّ : سنة عشرين ومائتين عن نيف وثمانين سنة ، وقد غلط من زعم أنه مات سنة خمس ومائتين<sup>(١)</sup> .

##### (٢) ورش :

هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المشهور بالمصري القبطي الملقب بورش ، لقبه به نافع لشدة بياضه ، وقيل لحسن قراءته .

رحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر واحد سنة خمس وخمسين ومائة .

ورجع إلى مصر فأنفرد برياسة الإقراء مع براعته في العربية ، والتجويد مع حسن الصوت ، وجودة القراءة ، حتى قيل : إنه كان إذا قرأ على نافع أغشى على كثير من الجلساء .

ولد بمصر سنة إحدى عشرة ومائة ... وتوفي بها سنة سبع وتسعين ومائة<sup>(٢)</sup> .

#### ب - راويا قراءة ابن كثير :

##### (١) البرّي :

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة ، البرّي ، مولى بني

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ ، ١٠١ .

مخزوم ، المكي ... انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة ولد سنة سبعين ومائة ، وتوفي سنة خمس ومائتين بمكة<sup>(١)</sup> .

## (٢) قنبل :

هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي الملقب بقنبل (لشدته) والقنبل : الغليظ الشديد أو نسبةً لبيت بمكة ، يعرفون بالقنابلة . انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز ، ورحل إليه الناس من الأقطار . ولد سنة خمس وتسعين ومائة ، وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين<sup>(٢)</sup> .

جـ - راويا قراءة أبي عمرو :

## (١) الدوري :

هو أبو عمر حفص بن عمر بن صُهَبان النحوي الضريبر الدوري نسبة لموضع بقرب بغداد ولد به أيام المنصور سنة خمسين ومائة . كان إمام عصره في القراءة ، وشيخ وقته في الإقراء . وهو أول من جمع القراءات ، وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين<sup>(٣)</sup> .

## (٢) السوسي :

هو أبو شعيب صالح بن زياد من عبدالله السوسي ، نسبة لموضع بالأهواز ، وكان ضابطاً ، محرراً ، ثقة . وتوفي سنة إحدى وستين ومائتين بالرقعة ، وقد قارب التسعين<sup>(٤)</sup> .

د - راويا قراءة ابن عامر :

## (١) ابن أبان :

هو أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن أبان السلمي الدمشقي ، قاضياً وخطيباً . روي أنه ما أعاد خُطبة منذ عشرين سنة ، وقدم لشهرته بالحديث . وكان فصيحاً واسع الرواية .

(١) نفسه ١ / ١٠١ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٠١ .

(٣) نفسه ١ / ١٠١ .

(٤) نفسه ١ / ١٠١ .

ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور ، وتوفي سنة خمس وأربعين ومائتين<sup>(١)</sup> .

(٢) ابن ذكوان :

هو أبو عمرو عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ، القرشي ، الفهري ، كان إمام الجامع الأموي . قال أبو زرعة الحافظ الدمشقي فيما قاله ابن الجزري لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ، ولا بمصر ، ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرأ عندي منه .

ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة ، وتوفي في شوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين . قال ابن الجزري على الصواب<sup>(٢)</sup> .

هـ - راويا قراءة عاصم :

(١) أبو بكر :

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي ، وكان عالماً عاملاً ، قال وكيع : هو العالم الذي أحيا الله به قرنه ، ختم ثمانية عشر ألف ختمة أو أربعة وعشرين ألفاً في زاوية .

ولد سنة خمس وتسعين ، وتوفي في جمادي الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة<sup>(٣)</sup> .

(٢) حفص :

هو أبو عمر أو أبو داود حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز ، ربيب عاصم الغاضري ، الأسدي ، كان أعلم أهل زمانه وأصحابه بقراءته ، قال وكيع : كان ثقة ، أما في القراءة ثقة ضابط . وقال ابن معين : كان أقرأ من ابن عياش ، ولد سنة تسعين ، أو إحدى وتسعين ، وتوفي سنة ثمانين ومائة<sup>(٤)</sup> .

و) راويا الكسائي :

(١) الليث :

هو أبو الحارث الليث بن خالد المروزي ، وكان من أجل أصحاب الكسائي ، وتوفي سنة أربعين ومائتين<sup>(٥)</sup> .

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٢ .

(٢) نفسه ١ / ١٠٢ .

(٣) نفسه ١ / ١٠٣ .

(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٠٣ .

(٥) نفسه ١ / ١٠٣ .

(٢) أبو عُمَر الدَّورِي السابق تعريفه .

(ز) راويا حمزة :

(١) : أبو محمد خلف بن هشام البزاز ، السابق ذكره .

(٢) : أبو عيسى خلاد بن خالد الصيرفي الكوفي وهو أضيف أصحاب سليم كما قاله الذَّانِي وكان محققاً مجوداً إماماً في القراءة ، وتوفي سنة عشرين ومائتين بالكوفة<sup>(١)</sup> .

### القراءات الثلاث المكملة للعشر

هناك قراءات ثلاث زيادة على هذه السبع ، وقد كانت موضع جدل وخلاف بين القراء . وقد أثار النقاش حول هذه القراءات الثلاث ابن الجزري في كتابه : « النشر » حيث نقل الحوار الذي دار بين قاضي القضاة أبي نصر عبد الوهاب بن الإمام العلامة شيخ الشافعية أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي وأحد السائلين فقال : « وسُئِلَ ولده - أي ولد السبكي - قاضي القضاة أبو نصر عبد الوهاب رحمه الله عن قوله في كتاب (جمع الجوامع في الأصول) : « والسبع متواترة ، مع قوله : والصحيح أن ما وراء العشرة فهو شاذ » .. « إذا كانت العشر متواترة فلم لا قلتم » : والعشر متواترة بدل قولكم : والسبع ؟ فأجاب : أما كوننا لم نذكر العشر بدل السبع مع ادّعائنا تواترها ، فلأن السَّبع لم يختلف في تواترها ، وقد ذكرنا أولاً موضع الإجماع ، ثم عطفنا عليه موضع الخلاف ، على أن القول بأن القراءات الثلاث غير متواترة في غاية السقوط ، ولا يصحّ القول به عمّن يعتبر قوله في الدين ، وهي أعني القراءات الثلاث : قراءة يعقوب ، وخلف ، وأبي جعفر بن القعقاع لا تخالف رسم المصحف ، ثم قال : سمعت الشيخ الإمام - يعني والده - يشدد التَّكْيِيرَ على بعض القضاة ، وقد بلغه عنه أنه منع من القراءة بها .

واستأذنه بعض أصحابنا مرّة في إلقاء السبع ، فقال أذنت لك أن تقرء العشر ، انتهى .

ثم علق ابن الجزري فقال : نقلته من كتاب : « منع الموانع على سؤالات جمع الجوامع »<sup>(٢)</sup> .

وقد أخذ الحوار حول القراءات العشر صورة نقاش حاد بين قاضي القضاة أبي عبد الوهاب بن السبكي وابن الجزري حيث يقول الأخير : « وقد جرى بيني وبينه في ذلك كلام كثير ، وقلت له : ينبغي أن تقول : والعشر متواترة ولا بد ، فقال : أردنا التنبيه على الخلاف . فقلت : وأين الخلاف ؟ وأين القائل به ؟ ومن قال : إن قراءة أبي جعفر ، ويعقوب وخلف غير متواترة ؟ فقال : يفهم من قول ابن الحاجب : « والسبع متواترة » فقلت : أي سبع ؟ وعلى تقدير أن يكون هؤلاء السبعة - مع أن كلام ابن الحاجب لا يدل

(١) المرجع نفسه / ١٠٣ .

(٢) النشر ١ / ٤٤ ، ٤٥ .



عليه - فقراءة خلف لا تخرج عن قراءة أحد منهم ، بل ولا عن قراءة الكوفيين في حرف ، فكيف يقول أحد بعدم تواترها مع ادّعاءه تواتر السبع ؟

وأيضاً فلو قلنا : إنه يعني هؤلاء السبعة فمن أي رواية ؟ ومن أي طريق ؟ ومن أي كتاب ؟ إذ التخصيص لم يدّعه ابن الحاجب ، ولو ادّعاه لما سلم له . بقي الإطلاق ، فيكون كل ما جاء عن السبعة ، فقراءة يعقوب جاءت عن عاصم وأبي عمرو . وأبو جعفر هو شيخ نافع ، ولا يخرج عن السبعة من طرق أخرى<sup>(١)</sup> .

ويختتم ابن الجزري هذا الحوار في مجال القراءات العشر في صورة استفتاء كتبه لابن السبكي قال فيه :

« ما تقول السادة العلماء أئمة الدين في القراءات العشر التي يقرأ بها اليوم هل هي متواترة أو غير متواترة ؟ وهل كل ما انفرد به واحد من العشرة بحرف من الحروف متواتر أم لا ؟ وإذا كانت متواترة فما يجب على من جحدّها أو حرّفها منها ؟ فأجابني ومن خطه نقلت :

الحمد لله ، القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي ، والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر ، وقراءة يعقوب ، وقراءة خلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله ﷺ لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصوداً على من قرأ بالروايات ، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، ولو كان مع ذلك عامياً جلفاً لا يحفظ من القرآن حرفاً . ولهذا تقرير طويل ، وبرهان عريض لا يسع هذه الورقة شرحه ، وحظ كل مسلم وحقه أن يدين الله تعالى ، ويجزم نفسه بأن ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين ، لا يتطرّق الظنون ، ولا الارتباب إلى شيء منه ، والله أعلم<sup>(٢)</sup> .

تراجم موجزة للقراء الثلاثة :

١ - أبو جعفر :

أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي إمام المدينة النبوية ، التابعي . وعن أبي الزناد فيما رواه ابن مجاهد : لم يكن بالمدينة أحد أقرأ للسنّة من أبي جعفر .

توفي سنة ثلاثين ومائة على الأصح<sup>(٣)</sup> .

(١) النشر ١ / ٤٥ .

(٢) النشر ١ / ٤٥ ، ٤٦ .

(٣) لطائف الإشارات ١ / ٩٧ .

٢ - يعقوب :

هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبدالله بن إسحاق الحضرمي البصري . كان إماماً كبيراً انتهت إليه رئاسة الإقراء بعد أبي عمرو . ووصفه أبو حاتم السجستاني بأنه أعلم من رآه بالحروف ، والاختلاف في القرآن ، وعلمه ، ومذاهب النحو ، وأروى الناس لحروف القرآن ، وحديث الفقهاء ، ولد سنة مائة وسبع عشرة ، وتوفي سنة خمس ومائتين ، وله ثمان وثمانون سنة<sup>(١)</sup> .

٣ - خلف :

هو الإمام أبو محمد خلف بن هشام البزار ، بالزاي ثم الراء ، الصلحي نسبة إلى « فم الصلح » بأعمال « واسط » .

وقراءته في اختياره لم تخرج عن قراءة الكوفيين إلا في حرف واحد ، وهو قوله تعالى : ﴿ وحرام على قرية ﴾<sup>(٢)</sup> قرأها بالالف . وروي عنه أبو العز القلاسي في إرشاده السكت بين السورتين فخالف الكوفيين ، قاله في النشر<sup>(٣)</sup> .

ومولده سنة خمسين ومائة ، ووفاته سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد<sup>(٤)</sup> .

### رواة القراءة الثلاثة

ولكل قارئ من هؤلاء القراءة الثلاثة رواية ، وللرواة رواية كما بينا ذلك عند الحديث عن رواية القراء السبع ، وقد قدّمنا أنه اختير لكل قارئ راويان ، كذلك اختار القراء لكل قارئ من هؤلاء الثلاثة راويين :

١ ( راويا قراءة أبي جعفر :

١ - ابن وردان :

هو عيسى بن وردان المدني الحذاء ، وكان من قدماء أصحاب نافع ومن أصحابه في القراءة على أبي جعفر - ضابطاً محققاً . وتوفي في حدود سنة ستين ومائة<sup>(٥)</sup> .

(١) نفسه ٩٨ / ١ .

(٢) الأنبياء / ٩٥ ، وهو بهذه القراءة مخالف للكوفيين الذين يقرءون : « وَجَرَّم » بكسر الحاء وسكون الراء ( الإنعاف )<sup>(٣)</sup> .

(٣) انظر تعريف السكت والخلاف حوله بين القراء في النشر ١ / ٢٤٠ .

(٤) لطائف الإشارات ٩٨ / ١ .

(٥) نفسه ١٠٥ / ١ .

## ٢ - ابن جماز :

هو الربيع سليمان بن مسلم بن جماز ، بالجيم والزاي ، الزَّهري مولاهم ، المدني وكان مقرئاً جليلاً ، يقصده الناس لقراءة نافع وأبي جعفر وتوفي سنة سبعين ومائة<sup>(١)</sup> .

## ب ( راويا قراءة يعقوب :

## ١ - رويس :

هو أبو عبدالله بن المتوكل اللؤلؤي البصري ، عرف برؤيس وهو أخذق أصحاب يعقوب كما قاله الداني ، كان إماماً في القراءة ، ضابطاً مشهوراً .  
وتوفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين بالبصرة<sup>(٢)</sup> .

## ٢ - روح :

هو أبو الحسن رُوح بن عبد المؤمن بن عبدة بن مسلم ، الهذلي مولاهم البصري النحوي ، وكان ضابطاً من أجل أصحاب يعقوب ، وأوثقهم ، وروي عنه البخاري في صحيحه .  
وتوفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين<sup>(٣)</sup> .

## ج ( راويا قراءة خلف :

## ١ - المروزي :

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبدالله المروزي ، ثم البغدادي وراق خلف ، وكان ثقة عارفاً بالقراءة ، ضابطاً لها ، منفرداً برواية خلف .  
وتوفي سنة ست وثمانين ومائتين<sup>(٤)</sup> .

## ٢ - إدريس :

هو أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي ، الحداد . كان ثقة متقناً ضابطاً .  
مولده سنة تسع وتسعين ومائة . وتوفي يوم عيد الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة<sup>(٥)</sup> .

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٤ .

(٢) نفسه ١ / ١٠٤ .

(٣) نفسه ١ / ١٠٤ .

(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٠٤ .

(٥) نفسه ١ / ١٠٤ ، ١٠٥ .

## القراءات الأربع الزائدة على العشر

هناك إجماع من القراء على شذوذ هذه القراءات الأربع ، وكان المنهج يقتضي أن نتحدث عنها في بحث القراءات الشاذة التي سنتناولها فيما بعد .

ولكن رأينا أن هذه القراءات الأربع قريبة في الرواية والسند من روايات وإسناد القراءات السبع أو العشر ، فإلحاقها بالقراءات السبع أو العشر مع شذوذها من ناحية الرواية والسند هو السبب في إفرادنا لها هذا الحديث في هذا الموضع .

وقد أشار صاحب « الإتحاف » في مقدمة كتابه إلى هذه القراءات من حيث السند والرواية فقال : « والحاصل أن السبع متواترة اتفاقاً ، وكذا الثلاثة : أبو جعفر ، ويعقوب وخلف على الأصح ، بل الصحيح المختار وأن الأربعة بعدها : ابن محيصن ، واليزيدي ، والحسن ، والأعمش شاذة اتفاقاً ، فإن قيل : الأسانيد إلى الأئمة ، وأسانيدهم إليه عليه السلام على ما في كتب القراءات آحاد لا تبلغ عدد التواتر -

أجيب بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم .

وإنما نسبت القراءات إليهم لتصديهم لضبط الحروف ، وحفظ شيوخهم فيها ، ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر <sup>(١)</sup> .

### تراجم موجزة للقراء الأربعة :

#### (١) ابن محيصن :

هو أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن محيصن المكي . كان عالماً في الأثر والعربية ، وقال درباس فيما رأيته في كامل الهذلي : ما رأيته أعلم من ابن محيصن بالقرآن والعربية .

وتوفي سنة ثلاث وعشرين ومائة <sup>(٢)</sup> .

#### (٢) اليزيدي :

هو أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي ، العدوي ، البصري ، كان فصيحاً مفوهاً إماماً في اللغات والأدب ، وهو أمثل أصحاب أبي عمرو وقام بعده بالقراءة ، ففاق نظرائه حتى قيل : إنه أملى عشرة آلاف ورقة من صدره عن أبي عمرو خاصة ، غير ما أخذه عن الخليل وغيره .

(١) إتحاف فضلاء البشر / ٧ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٨ .

ولقب باليزيدي فيما رأيته في كامل الهذلي ، لأنه علم أولاد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فسمي باليزيدي .

ومولده سنة ثمان وعشرين ومائة أيام مروان بن محمد .

وتوفي سنة اثنتين ومائتين عن أربع وسبعين سنة ، وقيل : جاوز التسعين<sup>(١)</sup> .

(٣) الحسن البصري :

هو الإمام أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري ، مولى الأنصار ، إمام زمانه علماً وعملاً ، قال القسطلاني : ورأيت في كامل الهذلي أنه كان طراز أهل البصرة ، ولقي علي بن أبي طالب ، وأخذ عن سمرة بن جندب وأتى به أم سلمة رضي الله عنها فبركت عليه ، ومسحت برأسه . وقيل : من أراد أن يسمع كلام النبوة بعد أهل البيت فليسمع كلام الحسن البصري ، وعن الشافعي أنه قال : لو أشاء أقول : إن القرآن نزل بلغة الحسن لقلت لفصاحته .

ولد في خلافة عمر ، رضي الله عنه سنة إحدى وعشرين ، وتوفي سنة عشر ومائة<sup>(٢)</sup> .

(٤) الأعمش :

هو أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي ، وكان فصيحاً لم يلحن قط .

وكان شعبة إذا ذكر الأعمش قال : المصحف المصحف سماه بذلك لصدقه ، وكان يسمى سيد المحدثين . وكان قد وقف نفسه للتعليم والتعلم .

قال الثوري : منذ ولد الأعمش عز الإسلام .

وكان أبو حنيفة يزوره ، يقتبس منه . لقي من الصحابة عبدالله بن أبي أوفى ، وأنس بن مالك ، ولم يثبت له سماع من أحدهما .

ولد يوم عاشوراء سنة ستين يوم قتل الحسين ، وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة<sup>(٣)</sup> .

رواة القراء الأربعة :

أ - راويا قراءة ابن محيصن :

(١) - البرقي ، وقد سبقت ترجمته<sup>(٤)</sup> .

(٣) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ .

(٤) انظر : ص ٨٨ من المقدمة .

(١) نفسه ١ / ٩٨ ، ٩٩ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٩ .

(٢) ابن شنبوذ :

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت البغدادي المعروف بابن شنبوذ - وكان إماماً شهيراً ، وأستاذاً كبيراً صالحاً . وكان يرى جواز القراءة بما صح سنده وإن خالف رسم المصحف وعقد له بسبب ذلك مجلس . ولم يعد أحد ذلك قادحاً في روايته ولا وصمة في عدالته .  
وتوفي في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة على الصواب<sup>(١)</sup> .

ب- راويا قراءة اليزيدي :

(١) سليمان بن الحكم :

هو سليمان بن أيوب بن الحكم أبو أيوب الخياط البغدادي يعرف بصاحب البصري قرأ على اليزيدي ، قال عنه ابن معين : أبو أيوب صاحب البصري ثقة صدوق حافظ لما يكتب عنه .  
توفي سنة خمس وثلاثين ومائتين<sup>(٢)</sup> .

(٢) أحمد بن فرح بالحاء المهملة :

كان ثقة ضابطاً جليلاً ، عالماً بالتفسير . وتوفي في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة ، وقد قارب التسعين<sup>(٣)</sup> .

ج- راويا قراءة الحسن البصري :

(١) أبو نعيم البلخي :

وهو شجاع بن أبي نصر البلخي الزاهد ، وهو ثقة كبير سئل عنه الإمام أحمد فقال : بخ وبخ وابن مثله اليوم ؟ ولد سنة عشرين ومائة ببلخ . ومات ببغداد سنة تسعين ومائة وله سبعون سنة<sup>(٤)</sup> .  
(٢) الدوري :

أبو عمر السابق<sup>(٥)</sup> .

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٥ .

(٢) غاية النهاية ١ / ٣١٢ .

(٣) لطائف الإشارات ١ / ١٠٥ .

(٤) غاية النهاية ١ / ٣٢٤ .

(٥) من رواية أبي عمرو ، سبق ذكره في المقدمة ص ٨٩ .

د- راويا قراءة الأعمش :

(١) المطوَّعي :

هو الإمام أبو العباس الحسن بن سعيد المطوَّعي ، وكان إماماً في القراءات ، عارفاً بها ، ضابطاً لها ، ثقة ، رحل إلى الأقطار ، وسكن (اصطخر) وأثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمداني وغيره ..... وتوفي سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة ، وقد جاوز المائة سنة (١).

(٢) الشنبوذِي الشُّطُوِّي :

هو أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذِي الشُّطُوِّي . كان من كبار أئمة القراءة مع العلم بالتفسير ، وجوه القراءات حتى كان يحفظ خمسين ألف بيت شاهداً للقراءات . واختص بابن شنبوذ حتى نسب إليه .

ولد سنة ثلاثمائة ، وتوفي في صفر سنة ثمان وثمانية وثلاثمائة (٢).

### مقاييس القراءة الصحيحة

في ضوء دراستنا السابقة للقراءات تبين لنا أن القراءات ليست مقصورة على هذه القراءات السبعة أو العشرية التي اتفق العلماء على تواترها ، بل إن هناك قراءات أخرى عديدة قوية السند ، صحيحة الرواية ومع ذلك وصفوها بالشذوذ لخروجها عن هذه القراءات العشر .

وقد بينا السبب في ذلك ، وهو أن اختيار ابن مجاهد للقراءات السبع من بين هذه القراءات العديدة لفت أنظار القراء إلى اختياره ، ونعتوا القراءات التي خرجت عن هذا الاختيار بالشذوذ .

ومما لا شك فيه أن هذا الاختصار على السبعة ثم على الثلاث المكمل لل عشر اضطر العلماء إليه لضعف الهمم ، وفساد الزمن ، وقلة الحفظ ، وكثرة الدعاوى والتجروء على القراءات بما لا يتفق مع السند ، أو يتلاءم مع رسم المصحف .

يقول الرافعي : « والسبب في الاختصار على السبعة مع أن في أئمة القراء من هو أجل منهم قدراً أو مثلهم .... هو أن الرواة عن الأئمة كانوا كثيرين جداً ، فلما تقاصرت الهمم اقتصرنا بما يوافق خط المصحف على ما يسهل حفظه ، وتنضبط القراءة به ، فنظروا إلى من اشتهر بالثقة وبالأمانة وطول العمر في ملازمة القراءة ، والاتفاق على الأخذ عنه ، فأفردوا من كل مصر إماماً واحداً .

ولم يتركوا مع ذلك نقل ما كان عليه الأئمة غير هؤلاء من القراءات ولا القراءة به كقراءة يعقوب ، وأبي جعفر ، وشيبة وغيرهم » (٣) .

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٦ .

(٢) السابق ، وغاية النهاية ٢ / ٥٠ .

(٣) إعجاز القرآن للرافعي ٥١ ، ٥٢ .

## مقاييس ابن الجزري للقراءة الصحيحة :

وضع ابن الجزري مقاييس ثلاثة للقراءة القرآنية الصحيحة التي لا يحل إنكارها ، ولا يجوز نعتها بالشذوذ أو الضعف ، وهو بهذه المقاييس قد صان القراءات من كل تحريف . والسبب الذي دعاه إلى هذه المقاييس هو أن القراء « كثروا ، وتفرقوا في البلاد ، وانتشروا ، وخلفهم أمم بعد أمم ، عرفت طبقاتهم ، واختلفت صفاتهم ، فكان منهم المتقن للتلاوة ، المشهور بالرواية والدراية ، ومنهم المقتصر على وصف من هذه الأوصاف ، وكثر بينهم لذلك الاختلاف وقَلَّ الضبط ، واتسع الخرق ، وكاد الباطل يلبس بالحق ، فقام جهابذة علماء الأمة ، وصناديد الأئمة فبالغوا في الاجتهاد ، وبينوا الحق المراد ، وجمعوا الحروف والقراءات وعزوا الوجوه والروايات ، وميزوا بين المشهور والشاذ ، والصحيح والفاذ<sup>(١)</sup> بأصول أصْلوها ، وأركان فصلوها ، وما نحن نشير إليها ، ونعوّل كما عوّلوا عليها<sup>(٢)</sup> .

أما المقاييس التي وضعها ابن الجزري فهي :

- ١ - موافقة العربية ولو بوجه .
- ٢ - موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً .
- ٣ - صحة سند القراءة .

يقول ابن الجزري : « كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين » ، ثم يقول :

« ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عمن هو أكبر منهم » .

ولا يدعي ابن الجزري أنه هو أول من وضع هذه المقاييس ، أو أول من اكتشفها في مجال القراءة بل ينسب الفضل إلى أهله فيقول : « هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، ونص عليه في غير موضع الإمام أبو محمد مكي بن أبي طالب ، وكذلك الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي . وحقيقته الإمام الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة ، وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافه<sup>(٣)</sup> » .

(١) الفذ = الفرد ، ويعني به النادر .

(٢) النشر ٩ / ١ .



## مناقشة مقاييس القراءة الصحيحة

المقياس الأول : موافقة العربية ولو بوجه :

لا شك أن هذا المقياس كان مأخوذاً في الاعتبار منذ القرن الأول الهجري بل كان السبب الجوهري في نشأة النحو العربي ، ولا أدل على ذلك من هذه الرواية التي ساقها ابن الأنباري في كتابه : ( نزهة الألباء ) ، قال : قدم أعرابي في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقال « من يقرئني شيئاً مما أنزل الله تعالى على محمد ﷺ ، فأقرأه رجل سورة : « براءة » فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسوله »<sup>(١)</sup> بالجهر ، فقال الأعرابي : أوقد بريء الله من رسوله ؟ إن يكن الله تعالى بريء من رسوله ، فأنا أبرأ منه ، فبلغ عمر عليه السلام مقالة الأعرابي فدعاه ، فقال : يا أعرابي : أتبرأ من رسول الله ﷺ ؟ فقال : يا أمير المؤمنين : إني قدمت بالمدينة ولا علم لي بالقرآن ، فسألت : من يقرئني ؟ فأقرأني هذا سورة ( براءة ) فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسوله » فقلت : أوقد بريء الله تعالى من رسوله ؟ أن يكون الله تعالى بريء من رسوله ، فأنا أبرأ منه . فقال عمر رضي الله عنه : ليس هكذا يا أعرابي فقال : كيف هي يا أمير المؤمنين ؟ فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسوله » « بالرفع » فقال الأعرابي : أنا والله أبرأ ممن بريء الله ورسوله منهم ، فأمر رضي الله عنه ألا يقرء القرآن إلا عالم باللغة وأمر أبا الأسود الدؤلي أن يضع النحو»<sup>(٢)</sup> .

والناظر إلى هذه الرواية ، وهي رواية من الروايات العديدة في نشأة النحو يرى ارتباط القراءة باللغة ، وقد أدرك هذا الأعرابي بفطرته اللغوية وجه القراءة الأولى الخاطئة ، ووجه القراءة الثانية الصائبة .

إذاً فالمقياس قديم تحقق وجوده قبل الداني وأبي شامة ، ومكي بن أبي طالب وابن الجزري ، ولكن الجديد في المقياس الذي ساقه ابن الجزري هو موافقة العربية ولو بوجه فإن العربية في عهد أبي الأسود أو في عهد عمر لم تنفرع هذه التفرعات العديدة ، ولم تشحن بهذه التوجيهات الكثيرة ، والاحتمالات المختلفة . كذلك نرى ابن الجزري لا يغفل هذه التفرعات ، ولا يغض نظره عن هذه الاحتمالات ، فالاحتمالات النحوية ، والوجوه المتعددة لها قيمة في نظره ، لذلك نراه يلقي الضوء على هذه الجملة فيقول : « وقلنا في الضابط ولو بوجه نريد به وجهاً من وجوه النحو سواء كان أفصح أم فصيحاً ، مجعاً عليه أم مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله إذا كانت القراءة مما شاع وذاع ، وتلقاه الأئمة بالإسناد الصحيح ، إذ هو الأصل الأعظم ، والركن الأقوم . وهذا هو المختار عن المحققين في ركن موافقة العربية »<sup>(٣)</sup> .

(١) النشر ٩ / ١ .

(٢) نزمة الألباء / ٨ ، ٩ .

(٣) النشر ١٠ / ١ .

على أن ابن الجزري يرى في شيوع القراءة والإسناد الصحيح الأصل الأعظم والركن الأقوم حتى ولو كانت هذه القراءة لا تتلاءم مع مقاييس العربية التي صنعها النحويون .

« فكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو أو كثير منهم ، ولم يعتبر إنكارهم بل أجمع الأئمة المقتدي بهم من السلف على قبولها كإسكان « بارئكم » و « يأمركم » ونحوه . . . . . والجمع بين الساكنين في ثاءات البزّي ، وإدغام أبي عمرو ، « واسطاعوا » لحمزة . . . وإشباع الياء في « نرتعي » و « يتقي » . . . . . و « أفيئدة » . ثم استدل ابن الجزري بعد ذكر هذه الأمثلة التي تخالف مقاييس النحاة والتي ذكرنا بعضها بتصرف ، استدل بقول أبي عمرو الداني في كتابه : « جامع البيان » بعد ذكره إسكان : « بارئكم » و « يأمركم » لأبي عمرو ، وحكاية إنكار سيبويه له فقال - أعني الداني - : « والإسكان أصح في النقل ، وأكثر في الأداء وهو الذي اختاره ، وأخذ به » ثم لما ذكر نصوص رواه قال :

« وأئمة القراءة لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة والأقيس في العربية بل على الأثبت في الأثر ، والأصح في النقل . والرواية إذا ثبتت عنهم لم يردها قياس عربية ، ولا فشو لغة ، لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها ، والمصير إليها »<sup>(١)</sup> .

وقبل أن ننهي المناقشة في هذا المقياس نحب أن نبين للقارئ أن المعركة بين النحويين والقراء قديمة الجذور ، وأن هذه المعركة أسفرت عن ثمار طيبة في حقل الدراسات القرآنية ، وسنتناول هذه النقطة بالدراسة الموجزة فيما يأتي :

## أ - القراءات بين البصريين والكوفيين :

### ١ - رأي البصريين في الاستشهاد بالقراءات :

معظم البصريين لا يحتجون بالقراءات إلا حينما تتفق مع أصولهم ، وتتلاءم مع قواعدهم . أما الأمثلة على طرح الاستشهاد بالقراءات فكثيرة عديدة ساق الكثير منها ابن الأنباري في كتابه الإنصاف ، وشاركه في ذلك الكثير من مؤلفي إعراب القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> .

وأما الأمثلة القليلة التي استشهد بها البصريون في مجال القراءات فنذكر منها ما يلي :

أ - استدلالهم بقراءة حمزة والكسائي في إمالة ألفي : كلا ، وكلنا وبيان ذلك أن البصريين يذهبون

(١) النشر ١ / ١٠ ، ١١ .

(٢) انظر مثلاً المسائل التي اختلفت فيها وجهة الفريقين البصريين والكوفيين في كتاب : « أثر القراءات في الدراسات النحوية » من ٥٩ - ٦٣ ، وكتاب : « دفاع عن القرآن ضد النحويين » للدكتور أحمد مكي الأنصاري وكتاب سيبويه والقراءات للدكتور أحمد مكي الأنصاري . وكتاب « موقف سيبويه من القراءات » للدكتورة خديجة الحديثي .

إلى أن: كلا وكلتا فيهما إفراد لفظي وثنية معنوية ، والألف فيهما كالألف في عصا ، ورحا .

ويستدلون على أن الألف فيهما ليست للثنائية أنها تجوز إمالتها . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَلْعَنُ عِنْدَ الْكَبِيرِ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى : ﴿ كُلُّمَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا ﴾<sup>(٢)</sup> .

قرأهما حمزة والكسائي ، وخلف بإمالة الألف فيهما ، ولو كانت الألف فيهما للثنائية لما جازت إمالتها ، لأن ألف الثنية لا تجوز إمالتها<sup>(٣)</sup> .

ب - استدلالهم على أن « إن » المخففة من الثنية ، تعمل النصب في الاسم بقراءة من قرأ : ﴿ وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيَوفِينَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> في قراءة من قرأ بالتخفيف ، وهي قراءة نافع وابن كثير<sup>(٥)</sup> .

## ٢ - رأي الكوفيين في الاستشهاد بالقراءات :

يرى الكوفيون أن القراءات سندها الرواية ، وهي من أجل هذا أقوى في مجال الاستشهاد من الشعر وغيره .

والقراءات في نظرهم يجب أن تشتق منها المقاييس ، وتستمد الأصول . وهذا المنهج الكوفي في الاستشهاد بالقراءات منهج سليم من وجهة نظرنا لأنه يثري اللغة ، ويزيد من رصيدها ، ويجعلها غنية بأساليبها على الدوام .

وقد عجب ابن حزم من منطق البصريين في رفضهم الاستشهاد بالقراءات فقال : « من النحاة من ينتزع من المقدار الذي يقف عليه من كلام العرب حكماً لفظياً ويتخذة مذهباً ، ثم تعرض له آية على خلاف ذلك الحكم ، فيأخذ في صرف الآية عن وجهها » .

وقال في موضع آخر : « ولا عجب أعجب ممن إن وجد لامرئ القيس أو لزهير أو لجريز أو للحطيئة أو الطرماح أو لأعرابي أسدي أو سلمى ، أو تميمي أو من سائر أبناء العرب لفظاً من شعر أو نثر جعله في اللغة ، وقطع به ، ولم يعترض فيه . ثم إذا وجد لله تعالى خالق اللغات وأهلها - كلاماً لم يلتفت إليه ، ولا جعله حجة ، وجعل يصرفه عن وجهه ، ويحرفه عن موضعه »<sup>(٦)</sup> .

(١) الإسراء / ٢٣ .

(٢) الكهف / ٣٣ .

(٣) الانصاف / ٢ / ٤٤٨ ، المسألة (٦٢) .

(٤) هود / ١١١ .

(٥) الانصاف / ١ / ١٩٦ - المسألة (٢٤) .

(٦) نقلاً عن أصول النحو/ ٢٩ للأستاذ سعيد الأفغاني .

والأمثلة على استشهد الكوفيين بالقراءات عديدة ، احتوتها كتب الاحتجاج بالقراءات وكتب إعراب القرآن ، وكتب التفسير .

#### ب- القراءات والمفسرون :

على أنه لا يفوتنا أن نذكر في هذا الموقف أن رجلين من أعلام التفسير القدماء كانا يقفان من بعض القراءات السبعة المتواترة موقف الإنكار .

أحدهما : الطبري المفسر ، فقد أنكر في تفسيره الشهير كثيراً من القراءات السبعة لعدم موافقتها المقاييس العربية .

وعلى سبيل المثال نذكر إنكاره لقراءة ابن عامر : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم »<sup>(١)</sup> « قتل » بالرفع ، « أولادهم » بالنصب « شركائهم » بالخفض بمعنى : وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم ، ففرقوا بين الخافض والمخفوض . . . . . وذلك في كلام العرب قبيح غير فصيح . وقد روي عن بعض أهل الحجاز بيت من الشعر يؤيد قراءة من قرأ ما ذكرت من قراءة أهل الشام ، رأيت رواة الشعر وأهل العلم بالعربية من أهل العراق ينكرونه ، وذلك قول قائلهم :

فزججتها متمكناً زج القلوص أبي مزاده<sup>(٢)</sup>

والقراءة التي لا أستجيز غيرها : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم » فتح الزاي من « زين » ، ونصب « القتل » بوقوع « زين » عليه ، وخفض « أولادهم » باضافة القتل إليهم ، ورفع « الشركاء » بفعلهم لأنهم هم الذين زينوا للمشركين قتل أولادهم على ما ذكرت من التأويل<sup>(٣)</sup> .

وثانيهما : الزمخشري : فقد أنكر قراءة ابن عامر بعد أن فتح له باب الإنكار سلفه الطبري . قال الزمخشري متحدثاً عن ابن عامر . صاحب هذه القراءة : « والذي حمّله على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف : « شركائهم » مكتوباً بالياء . ولو قرأ بجر الأولاد والشركاء ، لأن الأولاد شركائهم في أقوالهم لوجد في ذلك مندوحة عن هذا التركيب »<sup>(٤)</sup> .

وكان ابن عامر على رأي الزمخشري يقرأ من المصحف غير مقيّد بانرواية أو معتد بالسند ، ولذلك كان هذا الرأي الخطير للزمخشري سبباً في فتح باب نشأة القراءات من رسم المصحف كما يقول بعض

(١) الأنعام / ١٣٧ .

(٢) البيت مجهول القائل وفي رواية الخصائص ٢ / ٤٠٦ : فَرَزَجَجْتُهَا بِمَرْجٍ ، وانظر مناقشة هذا البيت في العيني هامش الخزانة

٣ / ٤٦٨ ، والمخرانة ٢ / ٢٥١ ، وابن يعيش ٣ / ١٩ .

(٣) تفسير الطبري ٨ / ٣١ .

(٤) البحر المحیط ٤ / ٢٢٩ ، ٣٣٠ .



المستشرقين الذين فندنا قولهم فيما سبق .

لهذا وجدنا أن هذا الرأي لم يسكت عنه العلماء ، بل فندوه ، وأبطلوه . ونذكر من هؤلاء العلماء أبا حيان الأندلسي ، فقد قال معقياً على رأي الزمخشري « وأعجب لعجمي ضعيف في النحو يرّد على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت .

وأعجب لسوء ظن الرجل بالقراء الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله مشرقاً ومغرباً ، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم وفهمهم وديانتهم » ثم أخذ أبو حيان يسوق الدليل تلو الدليل على صحة هذه القراءة<sup>(١)</sup> .

### جـ - الاحتجاج للقراءات السبع :

هذه الخلافات الفكرية بين القراء والنحاة أو إن شئت قلت : بين القراء ومعظم النحاة عادت بثمرات طيبة على الدراسات القرآنية والنحوية معاً ، فقد انبعثت حركة قام بها النحويون واللغويون للإستدلال على صحة القراءات السبع في مجالي النحو واللغة ، والدفاع عنها ، والتخريج النحوي واللغوي لكل قراءة منها .

ومن أشهر النحويين اللغويين الذين قامت على يدهم هذه الحركة أبو علي الفارسي في كتابة الحجة ، وابن خالوية في كتابه : الحجة أيضاً .

أما حجة أبي علي : فقد ذكر في مقدمته لهذا الكتاب أن هذا الكتاب « تذكر فيه وجوه القراء الذين ثبتت قراءاتهم في كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، المترجم بمعرفة قراءات أهل الأمصار والحجاز ، والعراق والشام بعد أن تقدم ذكر كل حرف من ذلك على حسب ما رواه ، وأخذنا عنه . وقد كان أبو بكر محمد بن السري<sup>(٢)</sup> شرع في تفسير صدر من ذلك في كتاب كان ابتداءً بإملائه ، وارتفع منه تبييض ما في سورة البقرة من وجوه الاختلاف عنهم وأنا أسند إليه ما فسر من ذلك في كتابي هذا »<sup>(٣)</sup> .

ومعنى هذا النص يعطي دلالة واضحة على أن ابن السراج هو الذي بدأ بالفكرة فكرة الدفاع عن القراءات والاحتجاج لها - فابن السراج هو تلميذ المبرد وكان أحدث أصحابه سنّاً ، ويقال عنه : ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن السراج بأصوله ، ومع ذلك فإنه ألف كتاب : « احتجاج القراءة » وتوفي ابن السراج في ذي الحجة سنة ست عشرة وثلاثمائة<sup>(٤)</sup> . ومن المحتمل أن ابن السراج بدأ بهذه الحركة قبل أن يقرم

(١) انظر البحر المحيط ٤ / ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

(٢) هو أبو بكر بن السري السراج النحوي .

(٣) الحجة للفارسي ٣ / ١ ، ٤ .

(٤) بغية الوعاة ١ / ١٠٩ ، ١١٠ .

ابن مجاهد بحركة اختيار القراءات السبع من الكثرة الهائلة من القراءات في عصره ، لأن ابن مجاهد كانت وفاته سنة ٣٢٤ هـ أي بعد وفاة ابن السراج بشماني سنوات .

على أية حال فإن كتاب الحجة لأبي علي الفارسي له وزنه الكبير عند العلماء والمؤرخين فابن الجزري في طبقات القراء يقول عنه : « وألف أبو علي كتاب الحجة شرح سبعة ابن مجاهد فأجاد وأفاد »<sup>(١)</sup> .

وكتاب الحجة للفارسي لفائدته اختصره مكّي بن أبي طالب حموش المتوفي سنة ٤٣٧ هـ في كتاب سماه : « منتخب الحجة في القراءات ، وجعله في ثلاثين جزءاً<sup>(٢)</sup> واختصره أيضاً أبو طاهر اسماعيل بن خلف الأندلسي المتوفي سنة ٤٥٥ هـ<sup>(٣)</sup> .

وقد قام بتحقيق الجزء الأول من كتاب الحجة للفارسي الأساتذة : علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحلیم النجار ، الدكتور عبد الفتاح شلبي ، ومراجعة محمد علي النجار ، وطبع ونشر منذ سنوات ، ولم يتناول من القرآن الكريم غير جزء قليل من سورة البقرة .

وأما حجة ابن خالويه : فقد ذكر ابن خالويه في مقدمته لهذا الكتاب أنه تدبر «قراءة الأئمة السبعة من أهل الأصابع الخمسة»<sup>(٤)</sup> المعروفين بصحة النقل ، وإتقان الحفظ ، والمأمونين على تأدية الرواية واللفظ ، فرأيت كلاً منهم قد ذهب في إعراب ما انفرد به من حرفه مذهباً من مذاهب العربية لا يدفع ، وقصد من القياس وجهاً لا يمنع ، إلى أن يقول : « وأنا بعون الله ذاكر في كتابي هذا ما احتج به أهل صناعة النحو لهم في معاني اختلافهم ، ... معتمد فيه على ذكر القراءة المشهورة ، ومنكب<sup>(٥)</sup> عن الروايات الشاذة المنكورة »<sup>(٦)</sup> .

وكتنا نود أن نؤيد هذا الاحتجاج بذكر أمثلة من الحجتين لولا أننا وجدنا أن المقدمة ستطول من ناحية ، والحجتان مطبوعتان مُبَسَّرَتان من ناحية أخرى .

وقبل أن نترك هذه النقطة من البحث حول القراءات السبع والاحتجاج لها نحب أن نشير هنا إلى أن هناك رجالاً أسهموا إلى جانب الفارسي وابن خالويه في الاحتجاج للقراءات في عصرهما نذكر منهم :

(١) غاية النهاية / ١ : ٢٠٧ .

(٢) معجم الأدباء / ١٩ : ١٦٩ .

(٣) بغية الوعاة / ١ : ٤٤٨ .

(٤) المدينة : بها قرأ نافع . (٢) مكة : بها قرأ أبي كثير . (٣) البصرة : بها قرأ أبو عمرو . (٤) الكوفة : بها قرأ عاصم ، وحزمة ، والكسائي . (٥) الشام : وبها قرأ ابن عامر .

(٥) يقال : نكّب وتنكب عن الشيء وعن الطريق : عدل (اللسان) .

(٦) مقدمة الحجة - الطبعة الثانية ٦١ ، ٦٢ ، تحقيق عبد العال سالم مكرم .

محمد بن الحسن الأنصاري المتوفي ٣٥١ هـ حيث ألف كتاب السبعة بعلمها الكبير<sup>(١)</sup>، وأبا محمد بن الحسن بن مقسم العطار المتوفي ٣٦٢ هـ حيث ألف كتاب السبعة بعلمها الكبير، وكتاب السبعة الأوسط، وكتاب السبعة الأصغر<sup>(٢)</sup>، وأبا محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفي عام ٤٣٧ هـ حيث ألف كتاب «الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها» . . .

وهذا الكتاب محقق، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، حققه الدكتور محي الدين رمضان : قال مكي في مقدمته لهذا الكتاب ما نصه :

« كنت قد ألّفت بالمشرق كتاباً مختصراً في القراءات السبع في سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة، وسميته كتاب « التبصرة » وهو فيما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون، وأضربت فيه عن الحجج والعلل، ومقاييس النحو في القراءات واللغات طلباً للتسهيل وحرصاً على التخفيف، ووعدت في صدره أنني سأؤلف كتاباً في علل القراءات التي ذكرتها في ذلك الكتاب، كتاب « التبصرة » أذكر فيه حجج القراءات ووجوهها، وأسّميه كتاب « الكشف عن وجوه القراءات » ثم تطاولت الأيام، وترادفت الأشغال عن تأليفه وتبيينه ونظمه إلى سنة أربع وعشرين وأربعمائة، فرأيت أن العمر قد تنهى، والزوال عن الدنيا قد تدانى، ففوت النية في تأليفه وإتمامه خوف فجأة الموت، وحدث الفوت، وطمعاً أن ينتفع به أهل الفهم من أهل القرآن، وأهل العلم من طلبة القراءات، فبادرت إلى تأليفه ونظمه ليكون باقياً على مرور الزمان، وانقراض الأيام حرصاً مني على بقاء أجره، وجزيل ثوابه . . . إلى أن يقول رحمه الله :

« فما علمت أن لشغلي وتعبي بتأليف هذا الكتاب وأشباهه فائدة أعظم من أن يترحم عليّ من أجله مترحم، أو يستغفر لي عند قراءته مستغفر، أو يذكرني بخير ذاك »<sup>(٣)</sup>.

المقياس الثاني : موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً :

يوضح ابن الجزري هذا المقياس بقوله : « ونعني بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتاً في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر : ﴿ قالوا اتخذ الله ولداً ﴾<sup>(٤)</sup> في البقرة بغير واو . ﴿ والزبر وبالكتاب المنير ﴾<sup>(٥)</sup> بزيادة الباء في الاسمين ونحو ذلك ، فإن ذلك ثابت في المصحف الشامي . وكقراءة ابن كثير ﴿ جنات تجري من تحتها الأنهار ﴾<sup>(٦)</sup> في الموضع الأخير من سورة « براءة » بزيادة « من » فإن ذلك ثابت في المصحف المكي . وكذلك : ﴿ فإن الله هو الغني الحميد ﴾<sup>(٧)</sup> في سورة « الحديد » بحذف : « هو » .

(٥) في المصحف ﴿ جاءوا بالبينات والزبر وبالكتاب المنير ﴾

(١) الفهرست / ٣٣ .

آل عمران ١٨٤ .

(٢) الفهرست / ٣٣ .

(٦) التوبة / ١٠٠ .

(٣) مقلة الكشف / ٣ ، ٤ .

(٧) الحديد / ٢٤ .

(٤) البقرة / ١١٦ .

وكذا ﴿سارعوا﴾<sup>(١)</sup> بحذف الواو. وكذا ﴿منهما منقلباً﴾<sup>(٢)</sup> بالثنية في «الكهف» إلى غير ذلك من مواضع كثيرة في القرآن اختلفت المصاحف فيها، فوردت القراءة عن أئمة تلك الأمصار على موافقة مصحفهم، فلو لم يكن ذلك كذلك في شيء من المصاحف العثمانية لكانت القراءة بذلك شاذة لمخالفتها الرسم المجمع عليه<sup>(٣)</sup>.

من هذا النص نستطيع القول بأن مخالفة الرسم لأحد المصاحف العثمانية اعتماداً على مصحف عثماني آخر لا يعد مخالفة.

وقد بينا فيما سبق أن هذا إشكال يحتاج إلى حل، لأنه لم تتوحد رسوم تلك المصاحف التي أرسلت إلى الأمصار، ما دامت قد نسخت من المصحف الإمام؟ وحل هذا الإشكال سبق ذكره حيث أجاب عنه الشيخ محمد حسنين مخلوف في كتابه «عنوان البيان في علوم التبيان» بقوله: «إن هذا الاختلاف بين تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءات في لغة واحدة لا اختلاف لغات، قصد بإبائه إنفاذ ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين، واشتباره بينهم.

وإنما كتبت هذه في البعض بصورة، وفي آخر بأخرى، لأنها لو كررت في كل مصحف لتوهم نزولها كذلك، ولو كتبت بصورة في الأصل، وبأخرى في الحاشية لكان تحكماً مع إيهام التصحيح. ومثل هذا بعد أمر عثمان رضي الله عنه، وبعثه إلى كل جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به. لا يؤدي إلى تنازع أو فتنة، لأن أهل كل جهة استندوا إلى أصل مجمع عليه، وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءته.

والحاصل أن المصاحف العثمانية كتبت بحرف واحد هو حرف قریش، وأن ذلك الحرف يسع من القراءات ما يرسم بصور مختلفة إثباتاً، وحذفاً، وإبدالاً، فكتبت في بعضها برواية، وفي بعضها برواية أخرى تقليلاً للاختلافات في الجهة الواحدة بقدر الإمكان<sup>(٤)</sup>.

على أن ابن الجزري لا يقف عند موافقة أحد المصاحف العثمانية تحقيقاً بل ضم إلى ذلك الموافقة الاحتمالية أو التقديرية. ولعله بهذه الإضافة يهدف إلى إدخال كثير من القراءات إلى هذا المقياس حتى لا يظن أحد أنها شاذة. يوضح ذلك فيقول:

«وقولنا بعد ذلك «ولو احتمالاً»، نعني به ما يوافق الرسم ولو تقديرًا إذ موافقة الرسم قد تكون

(١) آل عمران / ١٣٣.

(٢) الكهف / ٣٦.

(٣) النشر ١ / ١١.

(٤) نقلاً عن كتاب: تاريخ القرآن، وغرائب رسمه وحكمه لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردى / ٩٧.



تحقيقاً ، وهو الموافقة الصريحة ، وقد تكون تقديرًا وهو الموافقة احتمالاً ، فإنه قد خولف صريح الرسم في مواضع إجماعاً نحو : السموات ، والصَّلَحَت ، واليَلِّ ، والصلوة ، والزكوة ، والربوا .

وقد توافق بعض القراءات الرسم تحقيقاً ، ويوافق بعضها تقديرًا نحو : ﴿ ملك يوم الدين ﴾ فإنه كتب بغير ألف في جميع المصاحف ، فقراءة الحذف تحتمله تخفيفاً كما كتب : ﴿ ملك الناس ﴾ وقراءة الألف محتملة تقديرًا كما كتب : ﴿ ملك الملك ﴾<sup>(١)</sup> فتكون الألف حذفت اختصاراً ...

وقد توافق اختلافات القراءات الرسم تحقيقاً نحو : أنصار الله<sup>(٢)</sup> و ﴿ فنادته أَلْمَلِيكَة ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ ويغفر لكم ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ ويعملون ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿ هيت لك ﴾<sup>(٦)</sup> ونحو ذلك مما يدل تجرده عن النقط والشكل ، وحذفه وإثباته على فضل عظيم للصحابة رضي الله عنهم في علم الهجاء خاصة ، وفهم ثاقب في تحقيق كل علم ، فسبحانه من أعطاهم وفضلهم على سائر هذه الأمة<sup>(٧)</sup> .

ويستدل ابن الجزري على فضل الصحابة في الكفاية زيادة على ما سبق فيقول :

« فانظر كيف كتبوا ﴿ الصراط ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ المصيطرون ﴾<sup>(٩)</sup> بالصاد المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الأصل لتكون قراءة السين ، وإن خالفت الرسم من وجهٍ قد أتت على الأصل فيعتلان . وتكون قراءة الإشمام محتملة ، ولو كتب ذلك بالسين على الأصل لفات ذلك ، وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والأصل ... » .

وفي رأي ابن الجزري « أن مخالف صريح الرسم في حرف مدغم أو مبدل أو ثابت أو محذوف أو نحو ذلك لا يعد مخالفاً إذا ثبتت القراءة به ، ووردت مشهورة مستفاضة ، ألا ترى أنهم لم يعدوا إثبات ياءات الزوائد ، وحذف ياء ﴿ تسئلني ﴾<sup>(١٠)</sup> في الكهف ، وقراءة ﴿ وأكون من الصالحين ﴾<sup>(١١)</sup> ، والظاء من ﴿ بضنين ﴾<sup>(١٢)</sup> ونحو ذلك من مخالفة الرسم المردود ، فإن الخلاف في ذلك يغتفر إذ هو قريب يرجع إلى معنى واحد ، وتمشيه صحة القراءة ، وشهرتها ، وتلقيها بالقبول ، وذلك بخلاف زيادة كلمة ونقصانها ، وتقديميها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفاً واحداً من حروف المعاني ، فإن حكمه في حكم الكلمة لا يسوغ مخالفة الرسم فيه ، وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته<sup>(١٣)</sup> .

(١) آل عمران / ٢٦ .

(٢) آل عمران ٥٢ وغيرها ، هكذا في النشر ، وليس في « أنصار الله » اختلاف قراءات ، ولعلها « من أنصاري إلى الله » فقد قرئت : أنصاري بالإمالة ؛ وأنصاري بفتح الياء .

(٣) آل عمران ٣٩ وغيرها .

(٤) آل عمران ٣١ وغيرها .

(٥) البقرة ٩٦ وغيرها .

(٦) يوسف / ٢٣ .

(٧) النشر ١ / ١١ ، ١٢ .

(٨) الفاتحة / ٦ .

(٩) الطور / ٣٧ .

(١٠) الكهف / ٧٠ .

(١١) المنافقون ١٠ وفي المصحف : وأكن من الصالحين .

(١٢) التكوين ٢٤ .

(١٣) النشر ١ / ١٢ ، ١٣ .

## المقياس الثالث : صحة السند :

قال ابن الجزري : « وقولنا : وصَحَّ سندها » فإننا نعني به أن يروي تلك القراءة العدل ، الضابط عن مثله كذا حتى تنتهي وتكون مع ذلك مشهورةً عند أئمة هذا الشأن الضابطين له ، غير معدودة عندهم من الغلط أو مما شُدَّ بها بعضهم <sup>(١)</sup> .

ويروى بعض المتأخرين أن التواتر شرط في هذا الإسناد ، فصحة السند عندهم غير كافية بل لا بد من التواتر ، وإن ما جاء مجيء الأحاد لا يثبت به قرآن <sup>(٢)</sup> .

وينقد ابن الجزري هذا الرأي فيقول : « وهذا مما لا يخفى ما فيه فإن التواتر إذا ثبت لا يحتاج فيه إلى الركنين الآخرين من الرسم وغيره ، إذ ما ثبت من أحرف الخلاف متواتراً عن النبي ﷺ وجب قبوله وقطع بكونه قرآناً سواء وافق الرسم أم خالفه .

وإذا اشترطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من أحرف الخلاف الثابت عن هؤلاء الأئمة السبعة وغيرهم » . . .

ويؤيد ابن الجزري رأيه بقول أبي شامة في « مرشده » : وقد شاع على ألسنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين أن القراءات السبع كلها متواترة أي كل فرد روى عن هؤلاء الأئمة السبعة ، قالوا : والقطع بأنها منزلة من عند الله واجب ، ونحن بهذا نقول ، ولكن فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق ، واتفقت عليه الفرق من غير تكبر له مع أنه شاع واشتهر ، واستفاض فلا أقل من اشتراط ذلك إذا لم يتفق التواتر في بعضها <sup>(٣)</sup> .

ويرى الشيخ أبو محمد إبراهيم بن عمر الجعبري أن : « الشرط واحد وهو صحة النقل ، ويلزم الآخرين <sup>(٤)</sup> فهذا ضابط يعرف ما هو من الأحرف السبعة وغيرها ، فمن أحكم معرفة النقلة ، وأمعن في العربية ، وأنقن الرسم انحلت له هذه الشبهة <sup>(٥)</sup> .

وللإمام أبي محمد مكِّي رأي قاله في مصنفه الذي ألحقه بكتاب : « الكشف » وهو : فإن سأل سائل فقال : ما الذي يقبل من القرآن الآن يقرأ به ؟ وما الذي لا يقبل ولا يقرأ به ؟ وما الذي يقبل ولا يقرأ به ؟ فالجواب أن جميع ما ورد في القرآن على ثلاثة أقسام :

(١) انظر النشر ١ / ١٣ .

(٢) النشر ١ / ١٣ .

(٣) النشر ١ / ١٣ .

(٤) لعله يعني : الرسم ، وموافقة العربية .

(٥) النشر ١ / ١٣ .

القسم الأول : « يقرأ به اليوم ، وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال ، وهن أن ينقل عن الثقات عن النبي ﷺ ، ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغاً ، ويكون موافقاً لخط المصحف ، فإذا اجتمعت فيه هذه خلال الثلاث قرئ به . . . لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف ، وكفر من جحدته .

القسم الثاني : ما صح نقله عن الأحاد ، وصح وجهه في العربية ، وخالف لفظه خط المصحف فهذا يقبل ، ولا يقرأ به لعلتين :

إحدهما : أنه لم يؤخذ بإجماع ، وإنما أخذ بأخبار الأحاد ، ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر واحد .  
والعلة الثانية : أنه مخالف لما قد أجمع عليه . . . لا يجوز القراءة به ولا يكفر من جحدته ، ولبس ما صنع إذا جحدته .

القسم الثالث : هو ما نقله غير ثقة ، أو نقله ثقة ، ولا وجه له في العربية فهذا لا يقبل وإن وافق خط المصحف<sup>(١)</sup> .

ومثل ابن الجزري لهذه الأقسام بأمثلة :

فمن أمثلة القسم الأول : « مالك وملك » و « يخدعون ويخادعون » و « أوصى ووصى » و « يطوع وتطوع » .

ومن أمثلة القسم الثاني : قراءة عبدالله بن مسعود وأبي الدرداء : ﴿ والذكر والأنثى ﴾ في ﴿ وما خلق الذكر والأنثى ﴾<sup>(٢)</sup> .

وقراءة ابن عباس : ﴿ وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ وأما الغلام فكان كافراً ﴾<sup>(٤)</sup> ونحو ذلك مما يثبت برواية الثقات<sup>(٥)</sup> .

ومن أمثلة القسم الثالث : « مما غالب إسناداه ضعيف كالقراءة المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي ، ونقلها عنه أبو القاسم الهذلي . وهي : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾<sup>(٦)</sup> برفع « الله » ونصب « العلماء »<sup>(٧)</sup> .

قال السيوطي : « وبقي قسم رابع مردود أيضاً ، وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل البتة ، فهذا رده أحق ، ومنعه أشد ، ومركبه مركب لعظيم من الكبائر »<sup>(٨)</sup> .

(١) النشر ١ / ١٤ .

(٢) الليل ٣ / .

(٣) الكهف / ٧٩ .

(٤) الكهف / ٨٠ .

(٥) النشر ١ / ١٤ .

(٦) فاطر / ٢٨ .

(٧) الإنشقاق ١ / ٧٦ .

(٨) الإنشقاق ١ / ٧٧ .

في ضوء عرضنا لمقاييس أو لأركان القراءة الصحيحة نقرر أنه إذا سقط ركن من هذه الأركان أصبحت القراءة شاذة لا يعتد بها في مجال القراءة ، وإن كان يعتد بها في مجال اللغة .

ونص ابن الجزري في هذا الموقف صريح واضح في بيان القراءة الشاذة التي انحرفت عن المقاييس الثلاثة أو مقياس منها حيث يقول :

« كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردّها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين ، ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن أكبر منهم . هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف »<sup>(١)</sup> .

وتطبيق هذه المقاييس على القراءات القرآنية يدخل كثيراً من القراءات غير السبعة في القراءات الصحيحة ويخرج عدداً من القراءات السبعة من الصحة إلى الشذوذ ، وهذا ما نتناوله في النقطة التالية :

#### شواذ القراء السبعة :

على الرغم من اختيار ابن مجاهد لهذه القراءات السبع فإن هناك قراءات أخرى منسوبة لهم لم تصل في صحتها ودرجتها إلى مستوى القراءات التي اختارها ، ولذلك أطلق على هذه القراءات التي وردت عن طريقهم ، ولم يتضمنها اختيار ابن مجاهد - قراءات شاذة .

ولا شك أن هذا الشذوذ لم يتطرق إليها بسبب مخالفتها للرسم ، أو انحرافها عن العربية ، ولكن بسبب الضعف في الرواية .

على أن القراءات الشاذة التي نسبت إلى هؤلاء الأئمة السبعة قليلة بالنسبة إلى القراءات الشاذة الكثيرة المنسوبة إلى غيرهم .

« ويمكن ترتيب القراء السبع ترتيباً تصاعدياً بحسب ما روي عنهم من الشذوذ في المحاسب هكذا :

- ١ - حمزة الزيات ( ثلاث روايات ) .
- ٢ - الكسائي علي بن حمزة ( ٧ ) .
- ٣ - نافع بن أبي نعيم ( ٩ ) .

٤ - عبدالله بن عامر (١٢) .

٥ - عبدالله بن كثير (١٦) .

٦ - عاصم بن أبي النجود (٢٥) .

٧ - أبو عمرو بن العلاء (٦٠)<sup>(١)</sup> .

ولنا أن نتساءل : ما دام هؤلاء القراء السبعة قد اختيرت قراءتهم على يد ابن مجاهد فلم توصف قراءات أخرى لهم بالشذوذ ما دامت الثقة فيهم متوافرة والسند إليهم متصلًا ؟ .

والواقع أن هذه القراءات الشاذة كانت نتيجة لانهصار قراءة كل واحد منهم في راويين ، وإذا جاءت رواية أخرى منسوبة إلى أحدهم عن غير طريق هذين الراويين اعتبرت من شواذ القراء السبع .

لهذا رأينا إمام المفسرين أبا حيان الأندلسي رحمه الله يعيب هذا الانحصار أو هذا الانحصار في راويين . فيقول : وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر . . . . .

هذا أبو عمرو بن العلاء الإمام الذي يقرأ أهل الشام ومصر بقراءته اشتهر عنه في هذه الكتب المختصرة اليزيدي ، وعنه رجالان : الدوري والسوسي وعند أهل النقل اشتهر عنه سبعة عشر راوياً : اليزيدي ، وشجاع ، وعبد الوارث ، والعباس بن الفضل ، وسعيد بن أوس ، وهارون الأعور ، والخفاف ، وعبيد بن عقيل ، وحسين الجعفي ، ويونس بن حبيب ، واللؤلئي ، ومحبوب ، وخارجة ، والجهمي ، وعصمة ، والأصمعي ، وأبو جعفر الرؤاسي ، فكيف يقتصر على قراءة أبي عمرو على اليزيدي ويلغي من سواه من الرواة على كثرتهم وضبطهم ، ودرايتهم ، وثقتهم ، وربما يكون فيهم من هو أوثق وأعلم من اليزيدي ؟ وننتقل إلى اليزيدي فنقول : اشتهر عن روي عن اليزيدي : الدوري والسوسي وأبو حمدان ومحمد بن أحمد بن جبير ، وأوقية أبو الفتح ، وأبو خلاد ، وجعفر بن حمدان سجادة ، وابن سعدان ، وأحمد بن محمد بن اليزيدي وأبو الحارث الليث بن خالد ، فهؤلاء عشرة ، فكيف يقتصر على أبي شعيب والدوري ويلغي بقية هؤلاء الرواة الذين شاركوهما في اليزيدي ، وربما فيهم من هو أضبط منهما وأوثق ؟ . . . . .

وهذا نافع الإمام الذي يقرأ أهل المغرب بقراءته اشتهر عنه في هذه الكتب المختصرة : ورش وقالون . وعند أهل النقل اشتهر عنه تسعة رجال : وقالون ، وإسماعيل بن جعفر وأبو خليل ، وابن جمار ، وخارجة ، والأصمعي ، وكردم ، والمسيبي . وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواية غير ما في هذا المختصرات فكيف يلغي نقلهم ، ويقتصر على اثنين ؟ وأي مزية لشرف لذيك الاثنين على

(١) انظر هذه الإحصائية في : تاريخ القرآن / ١١ للدكتور عبد الصبور شاهين .

رفقائهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ؟<sup>(١)</sup>

ومن الكتب المؤلفة في هذه القراءات كتاب أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار من أهل بغداد المسمى : كتاب شواذ السبعة<sup>(٢)</sup> .

### حكم القراءة في الصلاة بالشاذ :

دار حول هذه القضية نقاش طويل ذكره ابن الجزري في كتابه : « النشر » وهذا النقاش تعددت فيه الآراء ، واختلفت الأقوال ، ولكل رأي دليله ، ولكل قول حجته فمن هذه الآراء :

١ - رأي أصحاب الشافعي وأبي حنيفة وإحدى الروایتين عن مالك وأحمد : أنه تجوز القراءة بالشاذ في الصلاة ، لأن الصحابة والتابعين كانوا يقرؤون بهذه الحروف في الصلاة .

٢ - رأي أكثر العلماء :

وترى الكثرة من العلماء عدم جواز القراءة بالشاذ في الصلاة ، لأن هذه القراءات لم تثبت متواترة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

وإن ثبت بالنقل فإنها منسوخة بالعرضة الأخيرة ، أو بإجماع الصحابة على المصحف العثماني ، أو أنها لم تنقل إلينا نقلاً يثبت بمثله القرآن ، أو أنها لم تكن من الأحرف السبعة .

٣ - الرأي الوسط :

خلاصة هذا الرأي أنه إن قرأ بها في القراءة الواجبة وهي الفاتحة عند القدرة على غيرها لم تصح صلاته ، لأنه لم يتيقن أنه أدى الواجب من القراءة لعدم ثبوت القرآن بذلك .

وإن قرأ بها فيما لا يجب لم تبطل ، لأنه لم يتيقن أنه أتى في الصلاة بمبطل لجواز أن يكون ذلك من الحروف التي أنزل عليها القرآن<sup>(٣)</sup> .

٤ - رأي ابن مقسم :

يرى ابن مقسم أن كل قراءة وافقت رسم المصحف ، ولها وجه في العربية ، تجوز الصلاة بها حتى

(١) انظر النشر ١ / ٤١ ، ٤٢ بتصريف .

(٢) انظر الفهرست (خياط) / ٣٢ .

(٣) لخصت هذه الآراء من النشر ١ / ١٤ ، ١٥ .

ولو لم تنقل بالسند . وقد قال أبو طاهر بن عمر في كتابه البيان عن هذا الرأي: « وقد نبغ نابغ في عصرنا فزعم أن كل من صبح عنده وجه في العربية بحرف من القرآن يوافق المصحف ، فقرأته جائزة في الصلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد السبيل . . . . فارتفع الأمر إلى السلطان فأحضره واستأبته بحضرة الفقهاء والقراء فأذعن بالتوبة ، وكتب محضر توبته » . وقد توفي ابن مقسم في ثامن ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

٥ - رأي ابن شنبوذ :

يرى ابن شنبوذ جواز القراءة بالشاذ وإن خالف رسم المصحف ما دامت روايته مقبولة ، وسنده متصلًا قويًا .

وهذا الرأي لا يستنكره الإمام الذهبي لأنه كما يقول : « الخلاف في جواز ذلك معروف بين العلماء قديماً وحديثاً ، وما رأينا أحداً أنكر الإقراء بمثل قراءة يعقوب ، وأبي جعفر ، وإنما أنكر من أنكر القراءة بما ليس بين الدفتين والرجل كان ثقة في نفسه ، صالحاً ديناً متبحراً في هذا الشأن »<sup>(٢)</sup> .

ولعل السبب في محاسبته ، وضربه ، وإهاتته يرجع إلى إغلاظه للوزير أبي علي بن مقلة ولابن مجاهد منافسه في عصره - في الخطاب ، واتهامهما بقلّة المعرفة مما أدى إلى إحضاره فأمر الوزير بضربه سبع درر بعد أن عقد له مجلس ، وكتب عليه به المحضر ، واستتيب عنه بعد اعترافه به .

ومن القراءات التي أنكرها الوزير ، وابن مجاهد ، وعلماء عصره والقضاة ﴿ فامضوا إلى ذكر الله ﴾<sup>(٣)</sup> - ﴿ وتجعلون شكركم أنكم تكذبون ﴾<sup>(٤)</sup> - ﴿ كل سفينة صالحة غصباً ﴾<sup>(٥)</sup> - ﴿ كالصوف المنفوش ﴾<sup>(٦)</sup> - ﴿ تبّت يدا أبي لهب وقد تب ﴾<sup>(٧)</sup> - ﴿ فلما خرّ تبينت الإنس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين ﴾<sup>(٨)</sup> - ﴿ فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً ﴾<sup>(٩)</sup> .

### الاحتجاج للقراءات الشاذة :

كما احتج فريق من علماء النحو واللغة للقراءات السبع تجرّد فريق آخر لتصحيح القراءات الشاذة ، وتصويبها من الوجهتين النحوية واللغوية .

ومن أشهر الكتب التي ألفت في هذا الموضوع ما يأتي :

- 
- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| (١) غاية النهاية ٢ / ١٢٤ ، ١٢٥ . | (٦) القارة ٥ /   |
| (٢) غاية النهاية ٢ / ٥٤ .        | (٧) المسد ١ /    |
| (٣) الجمعة ٩ /                   | (٨) سبأ ١٤ /     |
| (٤) الواقعة ٨٢ /                 | (٩) الفرقان ٧٧ / |
| (٥) الكهف ٧٩ /                   |                  |

## ١ - كتاب : المحتسب لابن جنى :

بين لنا ابن جنى في مقدمة كتابه أن القراءات على ضربين :

ضرب اجتمع عليه أكثر قراء الأمصار ، وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد رحمه الله كتابه الموسوم بقراءات السبع ، وهو بشهرته غان عن تحديده .

وضرب تعدى ذلك فسماه أهل زماننا شاذاً أي خارجاً عن قراءة السبع إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه ، محفوف بالروايات من أمايه وورائه ولعله أو كثيراً منه مساو في الفصاحة للمجتمع عليه <sup>(١)</sup> .

ويضيف ابن جنى في مقدمته إلى ما سبق « أن علماء القراءات والنحو مثله لم يهتموا بهذه القراءة الشاذة ، لأنهم لم يضعوا للحجاج كتاباً فيه ، ولا أولوه حرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مروئاً مسلماً ، مجموعاً أو متفرقاً ، وربما اعتزموا الحرف منه ، فقالوا القول المقنع فيه ، فأما أن يفرّدوا له كتاباً مقصوراً عليه ، ويتجرّدوا للانتصار له ، ويوضحوا أسرارهِ ولعلهُ فلا نعلمه <sup>(٢)</sup> » .

وقد اعتمد ابن جنى على مصادر كثيرة منها :

١ - شواذ القراءة لابن مجاهد .

٢ - كتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني .

٣ - كتاب قطرب محمد بن المستنير .

٤ - كتاب المعاني للزجاج .

٥ - كتاب المعاني للقراء .

كما اعتمد على مصادر أخرى غير ما ذكر قال : « وروينا غير ذلك مما سنذكر سنده وقت إحضاره <sup>(٣)</sup> » .

وكتاب المحتسب محقق مطبوع في جزأين تحقيق الأستاذين : علي النجدي ناصف ، والدكتور عبد الفتاح شليبي طبع لجنة إحياء التراث الإسلامي بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .

## ٢ - إعراب القراءات الشواذ للعكبري :

مؤلف هذا الكتاب محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري والهدف من تأليفه

(١) مقدمة المحتسب لابن جنى .

(٢) مقدمة المحتسب .

(٣) مقدمة المحتسب .



كما يقول في مقدمته : هو التعليل للقراءات الشاذة الخارجة عن قراءات العشر المشهورين .

يقول : « التمس مني أن أُملي كتاباً يشتمل على تعليل القراءات الشاذة الخارجة عن قراءات العشرة المشهورين خاصة ، لأن القراءات المشهورة قد اشتمل على تعليلها كتابنا في « إعراب القرآن » فأجبتُه إلى ذلك .

وهذا الكتاب مصور بدار الكتب المصرية يشتمل على جزأين : الجزء الأول يضم ١٠٧ لوحة ، والثاني ١٠٦ لوحة ورقمه ١١٩٩ - تفسير دار الكتب .

وقبل أن ننهي الحديث عن الاحتجاج للقراءات الشاذة نود أن نبين أن الزركشي له رأي في توجيه القراءة الشاذة في ضوء هذين الكتاتين السابقين فيقول :

« وتوجيه القراءة الشاذة أقوى في الصناعة من توجيه المشهورة ، ومن أحسن ما وضع فيه كتاب المحتسب لأبي الفتح إلا أنه لم يستوف ، وأوسع منه كتاب أبي البقاء العكبري » .

وقد يستبشع ظاهر الشاذ بادي الرأي فيدفعه التأويل كقراءة : ﴿ قل أغير الله أتخذولياً فاطر السموات والأرض وهو يُطْعَمُ وَلَا يُطْعِمُ ﴾<sup>(١)</sup> . على بناء الفعل الأول للمفعول دون الثاني ، وتأويل الضمير في « وهو » على أنه راجع إلى الولي .

وكذلك قوله : ﴿ هو الله الخالق الباري المصور ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الواو والراء على أنه اسم مفعول وتأويله أنه مفعول لاسم الفاعل الذي هو الباري ، فإنه يعمل عمل الفعل كأنه قال : الذي برأ المصور .

وكقراءة : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾<sup>(٣)</sup> وتأويله أن الخشية هنا بمعنى الإجلال والتعظيم لا الخوف<sup>(٤)</sup> .

#### القراءات الشاذة والاستشهاد النحوي :

قلنا فيما سبق : إن البصريين تشددوا في قبول القراءات حتى القراءات السبع وهي متواترة ، ومنقولة عن العرب الأفحاح كابن عامر مقرأ أهل الشام ، وحمزة ابن حبيب مقرأ أهل الكوفة ، ونافع مقرأ أهل المدينة فقد رفضوا بعض قراءاتهم لأنها لا تتوافق مع مقاييسهم وأصولهم التي وضعوها وكان يعوزها الإستقراء .

(١) الأنعام / ١٤ .

(٢) الحشر / ٢٤ .

(٣) فاطر / ٢٨ .

(٤) البرهان في علوم القرآن / ١ / ٣٤١ .

وإذا كان الأمر كذلك بالنسبة للقراءات السبع فمن باب أولى عدم أخذهم بالقراءات الشاذة .

وأما الكوفيون فكما قلنا قد فتحوا الباب واسعاً أمام القراءات جميعها ، وقد نقد رأي البصريين بأنه ما دامت هذه القراءات مروية بالسند فما الداعي إلى رفضها ، وعدم الاعتداد بها مع أنها قراءات منسوبة إلى رجال يعيشون في عصر الاحتجاج .

وقد كان ابن مالك النحوي المتأخر على صواب حينما أخذ كما يقول السيوطي : « بالقراءات الشاذة ، ورد على النحويين المتقدمين الذين يعيبون على عاصم وحمة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية ، وينسبونهم إلى اللحن ، وهم مخطئون في ذلك ، فإن قراءاتهم ثابتة بالأسانيد المتواترة الصحيحة التي لا مطعن عليها وثبت ذلك دليل على جوازه في العربية »<sup>(١)</sup> .

### أشهر أسماء قراء الشواذ من أهل المدن

#### (١) أهل المدينة :

- عبدالله بن عباس بن أبي ربيعة المخزومي في الطبقة الأولى من أهل المدينة له قراءة .
- أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الأولى من التابعين له قراءة .
- مسلم بن حبيب من التابعين له قراءة .
- شيبه بن نصاح بن سرجس بن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة .
- ولا نعلم أحداً روي عن نصاح إلا ابنه ، وكان إمام دهره في القراءة وله قراءة<sup>(٢)</sup> .

#### (٢) أهل مكة :

- ابن أبي عمارة ، روي عنه أبو عمرو بن العلاء ، وله قراءة .
- ابن محيصن له قراءة .
- درياس له قراءة .
- حميد بن قيس الأعرج ، له قراءة<sup>(٣)</sup> .

#### (٣) أهل البصرة :

- عبدالله بن اسحاق الحضرمي ، له قراءة .

(١) الاقتراح / ٧ .

(٢) الفهرست / ٣٠ - خياط .

(٣) نفسه .

- عاصم الجحدري ، له قراءة .
- عيسى بن عمر الثقفي ، له قراءة .
- أبو المنذر سلام ، له قراءة<sup>(١)</sup> .

#### (٤) أهل الكوفة :

- طلحة بن مصرف من أهل همدان ، ويكنى أبا عبدالله من أهل الكوفة ، لما رأى الناس كثروا عليه ، مشى إلى الأعمش ، فقرأ عليه ، فمال الناس إلى الأعمش ، وتركوا طلحة . ومات سنة ثلاث ومائة ، وله قراءة .
- عيسى بن عمر الهمداني ، وليس بالنحوي ، وله قراءة .
- الأعمش ، وله قراءة .
- ابن ابن ليلى ، وله قراءة<sup>(٢)</sup> .

#### (٥) أهل الشام :

- أبو البرهسم<sup>(٣)</sup> ، واسمه عدوان بن عثمان الزبيدي ، وله قراءة .
- يزيد اليزيدي ، وله قراءة .
- خالد بن معدان ، وله قراءة<sup>(٤)</sup> .

#### (٦) أهل اليمن :

- محمد بن السميع ، وأصله من اليَمَن ، وسكن البصرة في آخر أيامه وله قراءة<sup>(٥)</sup> .

### المؤلفات في القراءات

#### أ - أول مؤلف في القراءات :

في ترجمة هارون بن موسى أبي عبدالله الأعور البصري ، الأزدي مولاهم يطالعنا ابن الجزري في غاية النهاية بهذا النص : « قال أبو حاتم السجستاني ، كان أول من سمع بالبصرة وجوه القراءات ، وألفها ، وتتبع الشاذ منها فبحث عن إسناد هارون بن موسى الأعور ، وكان من القراء . قال ابن الجزري : مات هارون فيما أحسب قبل المائتين »<sup>(٦)</sup> .

(١) نفسه .

(٢) نفسه / ٣٠ ، ٣١ .

(٣) كتب في معظم كتب التفسير وإعراب القرآن « أبو البرهسم » ، تحريف ، والتصويب من غاية النهاية ، والقاموس .

(٤) نفسه / ٣١ .

(٥) نفسه / ٣١ .

(٦) غاية النهاية ٢ / ٣٤٨ .

من هذا النص نرى أن هارون الأعور وضع البذرة الأولى في حقل تأليف القراءات القرآنية . ويعتبر أبو عبيد القاسم بن سلام « أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب ، وجعلهم فيما أحسب خمسة وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة ، وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين »<sup>(١)</sup> .

#### ب - مؤلفات في القراءات العشر وما فوقها :

ذكر ابن الجزري في كتابه « النشر في القراءات العشر » ما يقرب من ستين مرجعاً في هذا الفن استفاد بها - إلى جانب كثير غيرها - في تأليف كتابه . ومن أهم هذه الكتب :

#### لمؤلفين توفوا في القرن الرابع :

١ - التذكرة في القراءات الثماني ، لأبي الحسن طاهر بن الإمام الأستاذ أبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر .

٢ - الإرشاد ، لأبي الطيب بن عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر .

٣ - السبعة ، لأبي بكر : أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي . وقد حققه الدكتور شوقي ضيف ونشرته دار المعارف بالقاهرة .

٤ - الغاية ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري .

#### لمؤلفين توفوا في القرن الخامس :

١ - التيسير ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، وقد طبع في استنبول بتصحيح أوتوبرنزل .

٢ - جامع البيان في القراءات السبع ، للداني نفسه .

٣ - العنوان ، لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري الأندلسي . وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

٤ - الهادي ، لأبي عبدالله محمد بن سفيان القيرواني المالكي .

٥ - الكافي ، لأبي عبدالله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد الرعيني الأشبيلي .

٦ - الهداية ، لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي .

٧ - التبصرة ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني .

- ٨- القاصد ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي .
- ٩- الروضة ، لأبي عمر أحمد بن عبدالله الطلمنكي الأندلسي .
- ١٠- المجتبى ، لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي نزيل مصر .
- ١١- الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي علي الحسين بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر .
- ١٢- الجامع في العشر ، لأبي الحسين نصر الفارسي المتوفي بمصر .
- ١٣- التلخيص في القراءات الثماني ، لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري الشافعي شيخ أهل مكة .
- ١٤- الوجيز ، لأبي علي الحسن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي نزيل دمشق .
- ١٥- المستنير في القراءات العشر ، لأبي طاهر أحمد بن علي بن عبدالله بن عمر بن سوار البغدادي .
- ١٦- المذهب في العشر ، لأبي منصور محمد بن أحمد بن علي الخياط البغدادي .
- ١٧- الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش ، لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي .
- ١٨- التذكار في القراءات العشر ، لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان البغدادي .
- ١٩- المفيد في القراءات العشر ، لأبي نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب البغدادي .
- ٢٠- المنتهي في القراءات العشر ، لأبي الفضل محمد جعفر الخزاعي .

#### لمؤلفين توفوا في القرن السادس :

- ١- حرز الأمان في القراءات السبع ( الشاطبية ) ، لأبي القاسم القاسم بن فيرة الرعيني الأندلسي الشاطبي وهي مطبوعة ضمن مجموعة بإشراف الشيخ علي محمد الضباع في مطبعة الحلبي ١٩٣٥ م .
- ٢- تلخيص العبارات ، لأبي علي الحسن بن خلف بن عبدالله القيرواني نزيل الإسكندرية .
- ٣- التجريد ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحم ، شيخ الإسكندرية .
- ٤- المبهج في القراءات الثماني وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي ، لأبي محمد

عبدالله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي . وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

- ٥ - الإيجاز ، لسبط الخياط السابق .
- ٦ - إرادة الطالب ، لسبط الخياط السابق .
- ٧ - تبصرة المتبدي لسبط الخياط السابق .
- ٨ - الكفاية في القراءات الست ، لسبط الخياط السابق .
- ٩ - الموضح في القراءات العشر ، لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن حيزون العطار البغدادي .
- ١٠ - المفتاح في القراءات العشر ، للعطار السابق .
- ١١ - الإرشاد في العشر ، لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي .
- ١٢ - الكفاية الكبرى ، للقلانسي السابق .
- ١٣ - الإقناع في القراءات السبع ، لأحمد بن علي بن أحمد بن خلف بن الباذش الأنصاري الغرناطي وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .
- ١٤ - المصباح في القراءات العشر ، لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري البغدادي .
- ١٥ - المفيد في القراءات الثماني ، لأبي عبدالله محمد بن ابراهيم الحضرمي اليمني .

#### لمؤلفين توفوا في القرن السابع :

- ١ - الإعلان ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان الصفراوي الإسكندري .
- ٢ - الشفعة في القراءات السبعة ، نظم أبي عبدالله محمد بن أحمد الموصل .
- ٣ - جمال القراء وكمال الإقراء ، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي .
- ٤ - مفردة يعقوب ، لأبي محمد عبد الباري بن عبد الكريم الصعدي .

#### لمؤلفين توفوا في القرن الثامن :

- ١ - الكنز في القراءات العشر ، لأبي محمد عبدالله بن عبد المؤمن الواسطي .
- ٢ - الكفاية في القراءات العشر ، نظم أبي محمد عبدالله السابق .
- ٣ - جمع الأصول في مشهور المنقول ، نظم أبي الحسن علي بن أبي محمد الديواني الواسطي .
- ٤ - الشريعة في القراءات السبعة ، لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي .

٥ - البستان في القراءات الثلاث عشرة ، لأبي بكر عبدالله بن أيدغدي الشهير بابن الجندي . وبعد أن ذكر ابن الجزري أعداداً أخرى من مراجعه قال : « فهذا ما حضرني من الكتب التي رويت منها هذه القراءات من الروايات والطرق بالنص والأداء »<sup>(١)</sup> .

ولاشك أن هذا العدد الكبير من كتب القراءات - وغيره كثير - يدل دلالة واضحة على حرص العلماء الزائد على صيانة القراءات وتسجيلها ، والرواية عنها ، وقراءتها على الشيوخ والأساتذة .

### جـ - مؤلفات في القراءات الشاذة :

أما المؤلفات في القراءات الشاذة فقد ذكر ابن جنى في المحتسب بعضاً منها كما أشرنا إلى ذلك سابقاً عند الحديث عن مصادر ابن جنى في القراءات ، ونضيف إليها هنا ما يأتي :-

- ١ - كتاب الشواذ ، لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي ، توفي سنة ٢٩١ هـ .<sup>(٢)</sup>
- ٢ - كتاب المصاحف لابن أبي داود . السجستاني المتوفي ٣١٦ هـ .<sup>(٣)</sup>
- ٣ - كتاب الشواذ لابن مجاهد ، المتوفي ٣٢٤ هـ . وهو الكتاب الذي اتخذه ابن جنى أساساً لاختار منه مادة كتاب : « المحتسب » الذي ألفه دفاعاً عن الشواذ<sup>(٤)</sup> .
- ٤ - كتاب البديع ، وحواشي البديع لابن خالوية المتوفي ٣٧٠ هـ .<sup>(٥)</sup>
- ٥ - المحتوى في القراءات الشواذ لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني المتوفي ٤٤٤ هـ .<sup>(٦)</sup>
- ٦ - الموضح : لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بزاد بن هرمز الأهوازي المصري المتوفي ٤٤٠ هـ .<sup>(٧)</sup>
- ٧ - اللوامح لأبي فضل الرازي المتوفي ٤٥٤ هـ .<sup>(٨)</sup>

٨ - شوق العروس لأبي معشر الطبري ، عبد الكريم بن عبد الصمد ، القطان الشافعي وهذا الكتاب فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق . توفي ٤٧٨ هـ .

٩ - الرشاد في شرح القراءة الشاذة لأبي معشر الطبري أيضاً<sup>(٩)</sup> .

(٥) غاية النهاية ١ / ٢٣٧ .

(٦) السابق ١ : ٥٠٠٥ .

(٧) السابق ١ / ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ .

(٨) تاريخ القرآن لشاهين / ٢٢١ .

(٩) غاية النهاية ١ / ٤٠١ .

(١) انظر النشر ١ / ٥٨ - ٩٨ .

(٢) الفهرست / ٣٥ (خياط) .

(٣) حققه آرثر جعفري طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ .

(٤) تاريخ القرآن / ٢٢٠ للدكتور عبد الصبور شاهين .

- ١٠ - قرعة عين القراء لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن علي القواسي المرندي المتوفي ٥٦٩ هـ ، ومخطوطته في الاسكوريال برقم (١٣٣٧ -) .
- ١١ - الجامع الأكبر ، والبحر الأزهر لأبي القاسم عيسى بن عبد العزيز الإسكندري يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق . وتوفي ٦٢٩ هـ<sup>(١)</sup> .
- ١٢ - تقريب البيان لعبد الرحمن الصفراوي المتوفي ٦٣٦ هـ ، وتوجد منه قطعة في الاسكوريال برقم (١٣٣٧) .
- ١٣ - شواذ القراءة ، واختلاف المصاحف لرضي الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر ابن عبدالله الكرمانى ( مجهول التاريخ ولعله من علماء القرن السابع الهجري ) . وهو مخطوط بمكتبة الأزهر برقم ٢٤٤ - قراءات<sup>(٢)</sup> .
- ١٤ - مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه تحقيق برجستراسر طبع الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .
- بقي أن نذكر أن للمفسرين دوراً كبيراً في تسجيل كثير من القراءات الشاذة في كتبهم وأهم الكتب التي تناولت هذه القراءات في سعة واستيعاب : البحر المحيط لأبي حيان .

### فوائد اختلاف القراءات

- سجل هذه الفوائد ابن الجزري في كتابه النشر فقال :
- « وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها ، فإن في ذلك فوائد غير ما قدمنا من سبب التهوين ، والتسهيل ، والتخفيف على الأمة :
- منها : ما في ذلك من نهاية البلاغة ، وكمال الإعجاز ، وجمال الإيجاز .
- ومنها : ما في ذلك من عظيم البرهان ، وواضح الدلالة إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف ، وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف ، بل كله يصدق بعضه بعضاً ، ويبين بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد ، وأسلوب واحد ، وما في ذلك إلا آية بالغة وبرهان قاطع على صدق من جاء به ﷺ .
- ومنها : سهولة حفظه ، وتيسير نقله على هذه الأمة ، إذ هو على هذه الصفة من البلاغة والإيجاز ،

(١) النشر ١ / ٣٥ .

(٢) تاريخ القرآن / ٢٢٣ للدكتور عبد الصبور شاهين .

(٣) تاريخ القرآن / ١٢ للدكتور عبد الصبور شاهين .



فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه، وأقرب إلى فهمه، وأوعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة، ولا سيما فيما كان خطّه واحداً، فإن ذلك أسهل حفظاً، وأيسر لفظاً.

ومنها : إعظام أجور هذه الأمة من حيث إنهم يفرغون جهدهم ليلبغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك، واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ، واستخراج كمين أسرارهِ، وخفي إشاراته، وإمعانهم الكشف عن التوجيه والتعليل، والترجيح والتفضيل بقدر ما تبلغ غاية علمهم، ويصل إليه نهاية فهمهم.

ومنها : بيان فضل هذه الأمة، وشرفها على سائر الأمم من حيث تلقّيهم كتاب ربهم هذا التلقي، وإقبالهم عليه هذا الإقبال.

ومنها : ما أدّخره الله تعالى من المنقبة العظيمة لهذه الأمة الشريفة من إسنادها كتاب ربها . . . . وكل قارئ يوصل حرفه بالثقل إلى أصله.

ومنها : ظهور سر الله تعالى في تولّيه حفظ كتابه العزيز، وصيانة كلامه المنزل، فإن الله تعالى لم يُثَلَّ عصرًا من الأعصار، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم، بنقل كتاب الله تعالى، وإتقان حروفه ورواياته، وتصحيح وجوهه وقراءاته، يكون وجوده سبباً لوجود هذا السبب القويم على مرّ الدهور، وبقاؤه دليلاً على بقاء القرآن العظيم في المصاحف والصدور<sup>(١)</sup>.

### مصطلحات في علم القراءات

#### أ - مصطلحات عامة :

##### (١) القرآن :

يرى الشافعي أنه اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله تعالى . ويرى الفراء أنه مشتق من القرائن ، لأن الآيات فيه يصدق بعضها بعضاً ويشابه بعضها بعضاً وهي قرائن .

ويرى الزجاج أنه وصف على «فُعْلان» مشتق من القرء بمعنى الجمع ، ومنه قرأت الماء في الحوض أي جمعته .

ويرى قطرب : أنه سمي قرآناً ، لأن القارئ يظهره ، وبينه من فيه أخذاً من قول العرب : ما قرأت الناقة سُلًى قط أي ما رمت بولد .. والقرآن يلفظه القارئ من فيه ، ويلقيه فيسميه قرآناً .

ويرى السيوطي بعد عرضه لهذه الآراء في «الإتقان» أن رأي الشافعي أسلم الآراء حيث يقول : «والمختار عندي في هذه المسألة ما نص عليه الشافعي»<sup>(٢)</sup> .

(١) النشر ٥٢ / ١ . بتصريف .

(٢) الإتقان ٥٠ / ١ .

ويرى ابن عطية أن القرآن مصدر من قولك : « قرأ الرجل - إذا تلا - يقرأ قرآنًا وقراءة » .  
ويستدل ابن عطية لتأكيد مصدرية بقول حسان بن ثابت يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه :  
ضَحُوا بأشمط عنوان السجود به يقطع الليل تسيحاً وقرآنًا<sup>(١)</sup>  
أي قراءة .

## (٢) الكتاب :

هو مصدر من : كتب إذا جمع ، ومنه قيل : كتيبة لاجتماعها<sup>(٢)</sup>.

## (٣) الفرقان :

هو مصدر لأنه فرق بين الحق والباطل ، والمؤمن والكافر فرقاً وفرقاً<sup>(٣)</sup>.

## (٤) الذكر :

سمي به القرآن ، لأنه ذكر به الناس آخرتهم ، وإلههم ، وما كانوا في غفلة عنه ؛ فهو ذكر لهم .  
وقيل : سمي بذلك لأن فيه ذكر الأمم الماضية والأنبياء<sup>(٤)</sup>.

## (٥) السورة :

أ - السورة من الناحية اللغوية قال فيها القتيبي ما نصه : « السورة تهمز ، ولا تهمز ، فمن همزها جعلها من : « أسارت أي أفضلت من السور وهو ما بقي من الشراب في الإناء ، كأنها قطعة من القرآن .  
ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم ، وسهل همزتها .

ومنهم من شبهها بسور البناء أي القطعة منه ، أي منزلة بعد منزلة ، وقيل : « من سور المدينة لإحاطتها بآياتها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور ، ومنه السوار لإحاطته بالساعد ، وعلى هذا فالووا أصلية .

ويحتمل أن تكون من السورة بمعنى المرتبة ، لأن الآيات مرتبة في كل سورة ترتيباً مناسباً ، وفي ذلك حجة لمن تتبع الآيات بالمناسبات<sup>(٥)</sup> .

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٨٣ .

(٢) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٨٤ .

(٣) السابق .

(٤) السابق .

(٥) البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

## ب- معنى السورة في الإصطلاح :

قال الجعبري : حدّد السورة قرآن يشتمل على آي ذوات فاتحة وخاتمة وأقلها ثلاث آيات .

(٦) الآية :

أ- المعنى اللغوي : لها من الناحية اللغوية ثلاثة معان ..

١- جماعة الحروف . قال أبو عمرو الشيباني : تقول العرب : خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم .

٢- المعجب : تقول العرب : فلان آية في العلم وفي الجمال .

فكان كل آية عجب في نظمها ، والمعاني المودعة فيها .

٣- العلامة : تقول العرب : خربت دار فلان ، وما بقي فيها آية ، أي علامة ، فكان كل آية في القرآن علامة ودلالة على نبوة محمد ﷺ .

ب- المعنى الاصطلاحي :

قال الجعبري : حدّد الآية قرآن مركب من جُمْل ولو تقديراً ، ذو مبدأ ومقطع مندرج في السورة .

وقال غيره : الآية طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها ليس بينها شبه بما سواها<sup>(١)</sup> .

(٧) المثاني :

يسمى القرآن بالمثاني ، لأن فيه بيان قصص الكتب الماضية ، فيكون البيان ثانياً للأول الذي تقدمه ، فيبين الأول الثاني . وقيل : سمي « مثاني » لتكرار الحكم والقصص ، والمواعظ فيه .

وقيل : إنه اسم الفاتحة وحدها<sup>(٢)</sup> .

(٨) القراءات :

هي اختلاف ألفاظ الوحي في الحروف ، وكيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما<sup>(٣)</sup> .

(٩) المصحف :

قال في اللسان : والمُصْحَف ، والمُصْحَف : الجامع للمصحف المكتوبة بين الدفتين قال الفراء : يقال : مُصْحَفٌ ومُصْحَفٌ كما يقال : مُطْرَفٌ ومُطْرَفٌ<sup>(٤)</sup> .

وهناك خبر لا ندرى ما صحته وهو منسوب للمظفري القاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبدالله بن أبي

(١) البرهان ١ / ٢٦٦ .

(٢) البرهان ١ / ٢٨٠ .

(٣) الإتقان ١ / ٨٠ .

(٤) اللسان : صفح .

الدم الحموي المتوفي ٣٦٢ هـ . ساقه الزركشي فقال : قال المظفري في تاريخه : لما جمع أبو بكر القرآن قال : سموه فقال بعضهم : سموه إنجيلاً فكرهوه ، وقال بعضهم : سموه : السفر فكرهوه من يهود ، فقال ابن مسعود : رأيت للجبشة كتاباً يدعونه المصحف فسموه به<sup>(١)</sup> .

#### (١٠) المقرئ :

هو العالم بالقراءات ، رواها مشافهة ، فلو حفظ الشاطبية مثلاً فليس له أن يقرأ بما فيها ، إن لم يشافهه من شوفه به مسلسلاً ، لأن في القراءات شيئاً لا يحكم إلا بالسمع والمشافهة<sup>(٢)</sup> .

#### (١١) القارئ :

أ - المبتدئ : هو من شرع في الأفراد إلى أن يفرد ثلاثاً من القراءات .

ب - المتوسط : إلى أربع أو خمس .

ج - القارئ المنتهي : هو من عرف من القراءات أكثرها وأشهرها<sup>(٣)</sup> .

#### (١٢) الأستاذ :

وهو الطريق الموصلة إلى القرآن وله ثلاثة أقسام :

أ - صحيح : وهو المتصل الإسناد بنقل عدل ، ضابط ، ثقة ، متقن عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة قاذحة .

ب - ضعيف : وهو الذي فقد شرطاً من الشروط الخمسة للإسناد الصحيح .

ج - حسن : وهو ما عرف مخرجه من كونه شامياً ، عراقياً ، مكياً ، كوفياً ، واشتهرت رجاله بالعدالة وال ضبط المتوسط بين الصحيح والضعيف ، وألاً يكون شاذاً ولا معللاً<sup>(٤)</sup> .

#### (١٣) أعلى الأسانيد :

أعلى الأسانيد تتمثل في القرب من رسول الله ﷺ من جهة العدد بإسناد صحيح سالم من

الضعف<sup>(٥)</sup>

(١) البرهان ١ / ٢٨١ ، ٢٨٢ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٧١ .

(٣) السابق ، والإتحاف ٥ / .

(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٧٣ ، ١٧٤ .

(٥) السابق ١ / ١٧٤ .

تنبيه : إزالة شبهة في أسانيد القراءة .

قال في الإتحاف : « فإن قيل : الأسانيد إلى الأئمة ، وأسانيدهم إليه ﷺ على ما كتب في القراءات لا تبلغ حد التواتر .

» أجيب بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وإنما نسبت القراءات إليهم لتصدّيهم لضبط الحروف ، وحفظ شيوخهم فيها ، ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر<sup>(١)</sup> .

(١٤) الرسم :

أ - قياسي : وهو موافقة الخط اللفظ .

ب - اصطلاحي : وهو مخالفته ببذل أو زيادة أو حذف أو فصل أو وصل للدلالة على ذات الحرف ، أو أصله ، أو رفع لبس .

والخط تارة يحصر جهة اللفظ فمخالفه مناقض .

وتارة لا يحصرها بل يرسم على أحد التقادير ، فاللفظ به موافق تحقيقاً وبغيره موافق تقديرأ لتعدد الجهة إذ البذل في حكم المبدل ، وما زيد في حكم العدم ، وما حذف في حكم الثابت . ومن الأمثلة على ذلك :

أ - الحرف يدل في الرسم ويلفظ به اتفاقاً كاصطير .

ب - الحرف يرسم ولا يلفظ به اتفاقاً كالصلوة .

ج - الحرف يرسم ويختلف في اللفظ به كالعدوة .

د - الحرف يزداد ويلفظ به اتفاقاً كحسابيه .

هـ - الحرف يزداد ولا يلفظ به اتفاقاً كأولئك ومائة .

و - الحرف يزداد ويختلف فيه كسلطانيه .

ثم عقب صاحب الإتحاف بعد هذه الأمثلة بقوله : « وأكثر رسم المصحف موافق لقواعد العربية إلا أنه قد خرجت أشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها . فمنها ما عرف حكمه ، ومنها ما غاب عنا علمه ، ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن أمر عندهم قد تحقق<sup>(٢)</sup> .

(١٥) القراءة - الرواية - الطريق - الوجه .

الخلاف في القراءة إما أن يكون للشيخ كنافع أو للراوي عنه كفالون أو للراوي عن الراوي وإن سفل

(١) الإتحاف / ٧ .

(٢) الإتحاف / ١٠ .

- كأبي نشيط<sup>(١)</sup> عن قالون ، والقزاز<sup>(٢)</sup> عن أبي نشيط أو لم يكن كذلك .  
 فإن كان للشيخ بكماله أي مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه : فقراءة .  
 - وإن كان للراوي عن الشيخ فرواية .  
 - وإن كان لَمَنْ بعد الرواة وإن سفل : فطريق .  
 - وما كان على غير هذه الصفة مما هو راجع إلى تخيير القارئ : فهو وجه<sup>(٣)</sup>

## (١٦) الاختيار :

معناه : أن القارئ اختار قراءة وبذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فآثره على غيره ودوام عليه ، ولزمه حتى اشتهر وعرف به ، وقصد فيه ، وأخذ عنه ، فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء ، وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد<sup>(٤)</sup> .

## (١٧) الحرف :

معنى الحرف في القراءة وضح ابن سنان الخفاجي فقال :  
 « فاما قولهم في القراءة حرف أبي عمرو من القراء وغيره فقد قيل فيه :  
 إن المراد : أن الحرف كالحَدِّ ما بين القراءتين .  
 وقيل أيضاً : إن الحرف في هذا القول : المراد به الحروف كما قال الله تعالى : ﴿ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا ﴾<sup>(٥)</sup> أي والملائكة ، وقولهم : أهلك الناس الدينار والدرهم أي الدنانير والدراهم ، والمعنى أن القارئ يؤدي حروف أبي عمرو بأعيانها من غير زيادة ولا نقصان<sup>(٦)</sup> .

## (١٨) مصطلحات القراء في ضوء كتاب : غيث النفع :

أ - مكِّي : علماء مكة كابن كثير ومجاهد .

(١) محمد بن هارون أبو جعفر الربيعي يعرف بأبي نشيط توفي ٢٥٨ انظر غاية النهاية ٢ / ٢٧٢ .  
 (٢) علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة أبو الحسن البغدادي القزاز توفي قبل الأربعين وثلاثمائة فيما أظن . غاية النهاية ١ / ٥٤٣ - ٥٤٤ .  
 (٣) الإتحاف ١٧ ، ١٨ .  
 (٤) النشر ١ / ٥٢ .  
 (٥) الحاقة / ١٧ .  
 (٦) سر الفصاحة / ١٥ لأبي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي المتوفي ٤٦٦ هـ تصحيح عبد المتعال الصعدي طبع صحيح .

ب - مدني : علماء المدينة ، كيزيد<sup>(١)</sup> ونافع ، وشيبة<sup>(٢)</sup> وإسماعيل<sup>(٣)</sup> .

(١) : مدني أول في حالة موافقة يزيد لأصحابه .

(٢) : مدني آخر في حالة موافقة أنفادهم عنه .

ج - بصري : كعاصم الجحدري<sup>(٤)</sup> .

د - شامي : كابن عامر والذماري<sup>(٥)</sup> ، وشريح<sup>(٦)</sup> .

هـ - كوفي : عبدالله بن حبيب السلمي<sup>(٧)</sup> ، وعاصم ، وحزمة ، والكسائي .

و - حرمي : عند اتفاق المكي والمدني .

ز - عراقي : عند اتفاق البصري والكوفي .

ح - دمشقي : عند مخالفة شريح لصاحبه .

ط - حمصي : عند انفرد شريح عن صاحبه .

ي - الحرمين : نافع وابن كثير .

ك - الأبنان : ابن كثير وعبدالله بن عامر .

ل - الأخوان : حمزة بن حبيب ، وأبو الحسن الكسائي .

م - عليّ : عند انفرد الكسائي .

ن - النحويان : الكسائي وأبو عمرو .

س - الكوفيون : الأخوان وعاصم .

ع - الدورّي : من روايته عن أبي عمرو .

ف - دوري عليّ : من روايته عن الكسائي<sup>(٨)</sup> .

(١) أبو جعفر القاريء تقدمت ترجمته من القراء الأربعة عشر .

(٢) شيبة بن نصاح تقدمت ترجمته ( وانظر معرفة القراء الكبار ١ / ٦٤ ) .

(٣) قد يكون إسماعيل بن أبي أوس أبا عبدالله المدني ابن أخت مالك بن أنس قرأ علي نافع وله عنه نسخة مات سنة ٢٢٧ هـ وقد يكون إسماعيل بن جعفر ، ويقال له : إبراهيم المدني قرأ على شيبة بن نصاح مات ١٨٠ هـ ( انظر غاية النهاية ١ / ١٦٢ ، ١٦٣ ) .

(٤) عاصم بن أبي الصباح المعجاج ، وقيل : ميمون أبو المجشر الجحدري البصري ، مات قبل الثلاثين ومائة ( انظر غاية النهاية ١ / ٣٤٩ ) .

(٥) الذماري : يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى ، ويقال : أبو عمرو ، ويقال أبو عليم الغساني الذماري ثم الدمشقي شيخ الإقراء بدمشق مات ١٤٥ هـ ( غاية النهاية ٢ / ٣٦١ ) .

(٦) شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي الحمصي صاحب القراءة الشاذة ومقرئ الشام وهو والد حيوة بن شريح الحافظ وله اختيار في القراءة مات ٢٠٣ هـ ( انظر غاية النهاية ١ / ٣٢٥ ) .

(٧) عبدالله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرئ الكوفة وتوفي سنة ٧٤ ، وقيل ٧٣ ( انظر غاية النهاية ١ / ٤١٣ ، ٤١٤ ) .

(٨) انظر غيث النفع / ٤٥ ، ٤٦ .

ب - مصطلحات فنية :

(١) فرش الحروف :

وهو ما قلَّ دوره من حروف القراءات المختلف فيها ، لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور فهي كالمفروشة بخلاف الأصول ، لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع .  
وسمي بعضهم الفرش فروعاً مقابلة للأصول<sup>(١)</sup> .

(٢) هاء الكناية :

وهي عبارة عن هاء الضمير التي يكتني بها عن المفرد المذكر الغائب<sup>(٢)</sup> .

(٣) الإدغام الكبير :

الإدغام : هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدداً .  
والإدغام الكبير : ما كان الأول من الحرفين فيه متحركاً سواء أكان الحرفان مثليين أم جنسين أم متقاربين .

وسمي كبيراً لكثرة وقوعه إذ الحركة أكثر من السكون .

(٤) الإدغام الصغير :

وهو الذي يكون فيه الحرف الأول من الحرفين ساكناً<sup>(٣)</sup> .

(٥) الوقف :

هو عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمنياً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة إما بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لابتية الإعراض<sup>(٤)</sup> .

وينقسم عند أكثر القراء إلى أربعة أقسام :

أ - التام : وهو الذي لا يتعلق بشيء مما بعده ، فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده كقوله تعالى : ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلَحُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) سراج القارىء / ١٤٨ .

(٢) النشر ١ / ٣٠٤ والتيسير / ٢٩ .

(٣) النشر ١ / ٢٧٤ ، ٢٧٥ .

(٤) النشر ١ / ٢٤٠ .

(٥) البقرة / ٥ .



ب- الكافي : وهو منقطع في اللفظ ، متعلق في المعنى ، فيحسن الوقف عليه ، والابتداء أيضاً بما بعده نحو ﴿ حَرَمْتُ عَلَيْكُمْ أَمْهَاتِكُمْ ﴾<sup>(١)</sup> .

ج- الحسن : وهو الذي يحسن الوقوف عليه ، ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلقه به في اللفظ والمعنى نحو : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم .

د- القبيح : وهو الذي لا يفهم منه المراد نحو : الحمد ، فلا يوقف عليه ، ولا على الموصوف دون الصفة ، ولا على البدل دون المبدل منه<sup>(٢)</sup> .

(٦) الوقف على مرسوم الخط :

وهو خط المصاحف العثمانية التي أجمع الصحابة عليها .

«وقد أجمع أهل الأداء وأئمة الإقراء على لزوم مرسوم المصاحف فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً واضطراً ، فيوقف على الكلمة الموقوفة عليها أو المستول عنها على وفق رسمها في الهجاء ، وذلك باعتبار الأواخر من الإبدال والحذف والإثبات ، وتفكيك الكلمات بعضها من بعض من وصل وقطع فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلا على الثانية منهما ، وما كتب منهما مفصلاً نحو « ران » يوقف على كل واحدة منهما . هذا هو الذي عليه العمل عن أئمة الأمصار في كل الأعصار»<sup>(٣)</sup> .

(٧) الرُّوم :

هو عبارة عن الإتيان بأقل الحركة أو هو النطق ببعض الحركة . وقال بعضهم : هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها ، وكلا القولين واحد . وهذا التعريف عند القراء .

وعند النحاة : هو عبارة عن النطق بالحركة بصوت خفي<sup>(٤)</sup> .

(٨) الإشمام :

هو عبارة عن الإشارة إلى الحركة من غير تصويت .

وقال بعضهم : أن تجعل شفتيك على صورتها إذا لفظت بالضمه وكلاهما واحد ، ولا تكون الإشارة إلا بعد سكون الحرف والكوفيين يسمون الإشمام رُوماً ، والرُّوم إشماماً<sup>(٥)</sup> .

(٩) الاختلاس :

وهو الإتيان بثلاثي الحركة أو بأكثرها<sup>(٦)</sup> .

(١) النساء / ٢٣ .

(٢) البرهان ١ / ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ .

(٣) النشر ٢ / ١٢٨ .

(٤) النشر ١ / ١٢١ والإنحاف / ١٣٦ .

(٥) النشر ١ / ١٢١ .

(٦) الإنحاف / ١٣٦ .

(١٠) السكت :

هو عبارة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس<sup>(١)</sup>.

(١١) القطع :

هو عبارة عن قطع القراءة رأساً ، فهو كالانتهاء ، فالقارئ به كالمعرض عن القراءة ، والمنتقل منها إلى حالة أخرى سوى القراءة كالذي يقطع على حزب أو ورد أو عشر أو في ركعة ثم يركع أو نحو ذلك مما يؤذن بانقضاء القراءة ، والانتقال منها إلى حالة أخرى<sup>(٢)</sup>.

(١٢) التحقيق والتسهيل :

الهمزتان المتلاصقتان في كلمة :

إذا اتفقتا بالفتح نحو : «ءأذرتهم» «ءأنتم أعلم» فإن القراء يحققون الهمزتين ما عدا الحرمين وأبا عمرو وهشاماً يسهلون الثانية منهما ، وورش يبدها ألفاً .  
فإذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله : «إذا كنا» و«إله مع الله» «إن لنا» فالحريمان وأبو عمرو يسهلون الثانية .

وقالون وأبو عمرو يدخلان قبلها ألفاً ، والباقيون يحققون الهمزتين ، وإذا اختلفتا بالفتح والضم فالحريمان وأبو عمرو يسهلون الثانية ، وقالون يدخل بينهما ألفاً ، وهشام يحقق الهمزتين من غير ألف بينهما ...

والباقيون يحققون الهمزتين في ذلك<sup>(٣)</sup>.

(١٣) الثقل :

هو عبارة عن نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها .

وهو مذهب ورش فقد «كان يلقي حركة الهمزة على الساكن قبلها فيتحرك بحركتها ، وتسقط هي من اللفظ ، وذلك إذا كان الساكن غير حرف مدولين ، وكان آخر كلمة ، والهمزة أول كلمة أخرى ... مثل : ﴿من نبيٍّ إلا﴾<sup>(٤)</sup> و﴿كُفُوا أحد﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) النشر ١ / ٢٤٠ .

(٢) النشر ١ / ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

(٣) التيسير ٣١ ، ٣٢ .

(٤) الأعراف / ٩٤ .

(٥) التيسير / ٣٥ .

## (١٤) المد :

وهو طول زمان الصوت .

وهو في مجال القراءة : عبارة عن زيادة المد في حروف المد لأجل همز أو ساكن .  
وللمد عشرة ألقاب .

- ١ - مد الحجز : لأنه يحجز بين الساكنين والمتحرك نحو : « الضالين » .
- ٢ - مد العذل : لاعتدال النطق بالهمزة نحو آذنتهم على قراءة من يمد بين الهمزتين .
- ٣ - مد التمكن : لأنه يمكن الكلمة عن الاضطراب نحو « أولئك » وبابه .
- ٤ - مد الفصل : لأنه يفصل بين الكلمتين نحو : « بما أنزل » .
- ٥ - مد الرّوم : فإنه يروم بالمدّ الهمز نحو : « ها أنتم » .
- ٦ - مد الفرق : لأنه يفرق بين الاستفهام وغيره نحو : « أذكركن » .
- ٧ - مد البنية : لأن الكلمة بنيت على المدّ دون القصر مثل : « دعاء - نداء » .
- ٨ - مد المبالغة : للتعظيم نحو : « لا إله إلا الله » .
- ٩ - مد البدل : لأن المد بدل من الهمزة الثانية مثل : « آمن - آزر » .
- ١٠ - مد الأصل : لأن الهمزة والمدّ من أصل الكلمة مثل : « جاء - شاء »<sup>(١)</sup> .

## (١٥) القصر :

هو ترك الزيادة في حروف المد . وأصل القصر الحبس ومنه :

« حور مقصورات في الخيام »<sup>(٢)</sup> .

## (١٦) التحقيق في قراءة القرآن :

هو عبارة عن إعطاء كل حرف حقه من إشباع المدّ ، وتحقيق الهمزة ، وإتمام الحركات ، واعتماد الإظهار والتشديدات ، وتوفية الغنات ، وتفكيك الحروف وهو بيانها ، وإخراج بعضها من بعض بالسكت والترسل ، واليسر والتؤدة .

والتحقيق يكون لرياضة اللسان وتقويم الألفاظ ، وإقامة القراءة بغاية الترتيل<sup>(٣)</sup> .

## (١٧) الحدر :

هو مصدر من حدر بالفتح يحدر بالضم : إذا أسرع فهو من الحذور الذي هو الهبوط .

(١) سراج القارىء / ٤٨ .

(٢) نفسه .

(٣) النشر ١ / ٢٠٥ .

وهو عبارة عن إدراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر ، والتسكين والاختلاس ، والبدل ، والإدغام الكبير ، وتخفيف الهمزة ، ونحو ذلك مما صحت به الرواية ، ووردت به القراءة مع إثبات الوصل . . . ولا يخرج عن حد الترتيل<sup>(١)</sup>.

#### (١٨) التدوير :

هو عبارة عن التوسط بين المقامين من التحقيق والحد<sup>(٢)</sup>.

#### (١٩) الترتيل :

هو مصدر من رَتَلَ فلان كلامه : إذا أتبع بعضه بعضاً على مكث وتفهم من غير عجلة ، وهو الذي نزل به القرآن . قال الله تعالى : ﴿ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ﴾<sup>(٣)</sup>.

#### (٢٠) التجويد :

هو مصدر من جَوَّد تجويداً ، والاسم منه : الجودة ضد الرداءة .

وهو عبارة عن الإتيان بالقراءة مجودة الألفاظ ، بريئة من الرداءة في النطق .

ومعناه : انتهاء الغاية في التصحيح ، وبلوغ النهاية في التحسين .

والتجويد : « هوكلية التلاوة ، وزينة القراءة ، وهو إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها ، ورد الحرف إلى مخرجه وأصله ، وإحقاقه بنظيره ، وتصحيح لفظه ، وتلطيف النطق به على حال صينته وكمال هيئته من غير إسراف ولا تعسف ، ولا إفراط ولا تكلف »<sup>(٤)</sup>.

#### (٢١) الترقيق والتفخيم :

الترقيق : هو عبارة عن إنحاف ذات الحرف ونحوه .

والتفخيم : عبارة عن ربو الحرف وتسمينه .

١ - الحروف المستقلة كلها مرفقة لا يجوز تفخيم شيء منها إلا اللام من اسم الله تعالى بعد فتحة أو ضمة إجماعاً أو بعد بعض حروف الإطباق في بعض الروايات وإلا الراء المضمومة أو المفتوحة مطلقاً في أكثر الروايات ، والساكنة في بعض الأحوال .

(١) السابق .

(٢) السابق .

(٣) الفرقان / ٣٢ .

(٤) النشر يتصرف ١ / ٢١٠ - ٢١٢ .

٢- الحروف المستعلية : كلها مفخمة لا يستثنى شيء منها في حال من الأحوال<sup>(١)</sup> .

٣- ترقيق الرءاء وتضخيمها :

ضد الترقيق في الرءاء هو التضخيم .

والترقيق في الرءاء هو : الإمالة بين اللفظين عند الداني وبعض المغاربة .

وناقل ابن الجزري هذا التعريف ، ووصفه بالتجَوُّز ، إذ الإمالة أن تنحو بالفتحة إلى الكسرة ، وبالألف إلى الياء ، والترقيق إنحاف صوت الحرف فيمكن اللفظ بالرءاء مرفقة غير ممالاة ومفخمة ممالاة .

ومن قرأ بالإمالة أو بين اللفظين يرقق الرءاء ، ومن قرأها بالفتح يخففها<sup>(٢)</sup> .

٤- تغليظ اللامات :

ضد الترقيق في اللام هو التغليظ ، والتضخيم مرادفه إلا أن التغليظ في اللام ، والتضخيم في الرءاء ، والترقيق ضدهما واللام لا تغلظ إلا لسبب وهو مجاورتها حرف الاستعلاء .

(٢٢) الفتح والإمالة وبين اللفظين :

١- الفتح هو فتح الصوت لا الحرف ، والفتح هنا : ضد الإمالة والفتح هو الأصل ، والإمالة فرع عنه ، فكل ما يمال يجوز فتحه وليس كل ما يفتح يجوز إمالته<sup>(٣)</sup> .

وينقسم إلى فتح شديد ، وفتح متوسط ، فالشديد هو نهاية فتح الشخص فمه بذلك الحرف ، ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب .

والفتح المتوسط : هو ما بين الفتح الشديد ، والإمالة المتوسطة ، وهذا الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء<sup>(٤)</sup> .

٢- الإمالة : وهي أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة ، وبالألف نحو الياء .

أ- الإمالة المحضة أو الإضجاع ، أو البطح ، أو اللّي ، أو الكسر أيضاً وهي الإمالة بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً .

- ومعنى الإضجاع : الميل : ففي اللسان : « ضجعت الشمس ، وخفقت وضرعت : مالت للمغيب ثم قال : والإضجاع في باب الحركات مثل الإمالة والخفض »<sup>(٥)</sup> .

(١) السابق ٢١٥ ، ٢ / ٩٠ .

(٢) النشر ٩٠ ، ٩١ .

(٣) سراج الفاري ١٠٢ / ٩٠ .

(٤) النشر ٢٩ ، ٣٠ / ٢ .

(٥) اللسان : ضجع .

- ومعنى البطح : قال في القاموس : بطحه كمنعه : ألقاه على وجهه<sup>(١)</sup> ، وفي حاشية الصبان : « بطح الفتحة إلى الكسر أي إمالتها إليه وأصل بطح الشيء : إلقاؤه ورميه ويلزمه إمالته »<sup>(٢)</sup> .
- ومعنى اللّى : في اللسان : ألقى الرجل برأسه ، ولوى رأسه : أمال وأعرض<sup>(٣)</sup> .
- ب- الإمالة بين اللفظين أو التقليل أو التلطيف أو بين بين<sup>(٤)</sup> :

### (٢٣) ياءات الزوائد :

وهي الياءات الزائدة على الرسم تأتي في أواخر الكلم وتنقسم إلى قسمين :

١ - ما حذف من آخر اسم منادي نحو : ﴿ يا قوم لقد أبلغتكم ﴾<sup>(٥)</sup> .

وهذا القسم ممّا لا خلاف في حذف الياء منه في الحالين والياء من هذا القسم ياء إضافة كلمة برأسها استغنى بالكسرة عنها .

٢ - القسم الثاني : ما وقعت الياء فيه في الأسماء والأفعال نحو : الداعي - الجوّاري - المنادي - يأتي ، يسري - يتقي - نبغي . فهي في هذا وشبهه لام الكلمة . وهذا القسم هو المخصوص بالذّكر في هذا الباب ، وضابط هذا القسم : « أن تكون الياء محذوفة رسماً ، مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلّاً أو وصلّاً ووقفاً ، فلا يكون أبداً بعدها إذا ثبتت ساكنة إلا متحركاً »<sup>(٦)</sup> .

### (٢٤) ياءات الإضافة :

ياء الإضافة عبارة عن ياء المتكلم ، وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف ، فتكون مع الاسم مجرورة المحل ، ومع الفعل منصوبته ، ومع الحرف منصوبته أو مجرورته بحسب عمل الحرف نحو ( نفسي ، ذكرى - فطرني ، ليحزنني - إني ، لي ) .

والفرق بينها وبين ياءات الزوائد أن هذه الياءات تكون ثابتة في المصحف ، وتلك محذوفة .

- وياءات الإضافة تكون زائدة على الكلمة أي ليست من الأصول فلا تجيء لاما من الفعل أبداً فهي

(١) القاموس ( بطح ) .

(٢) الصبان ٤ / ٢٢٠ .

(٣) اللسان : ( لوى ) .

(٤) انظر النشر ٢ / ٣٠ ، وانظر في تقسيمات الإمالة : الإمالة في القراءات واللهجات العربية للدكتور عبد الفتاح شلي ( الفصل

الثاني ص ٢٢ وما بعدها ) .

(٥) الأعراف / ٩٣ .

(٦) النشر ٢ / ١٧٩ - ١٨٠ .

كهاء الضمير وكافه فتقول في نفسي : نفسه ، ونفسك ، وفي فطرنى : فطره وفطرك وفي يحزننى : يحزنه  
ويحزنك ، وفي إني : إنه وإنك ، وفي لي : له ، ولك .  
والخلف في ياءات الإضافة جار بين الفتح والإسكان .  
أما في ياءات الزوائد فبين الحذف والإثبات<sup>(١)</sup> .

---

(١) ملخص من النشر ٢ / ١٦١ ، ١٦٢ .

### المصادر والمراجع

- ١ - إتحاف فضلاء البشر للشيخ أحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء المتوفي ١١١٧ هـ صححه علي محمد الضياع - مطبعة المشهد الحسيني .
- ٢ - الإنشقاق في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي - مطبعة الحلبي طبعة ثالثة .
- ٣ - أثر القراءات في الدراسات النحوية للدكتور / عبد العال سالم مكرم - طبعة أولى : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٩٦٩ ، وطبعة ثانية : مؤسسة الصباح للنشر بالكويت سنة ١٩٧٨ .
- ٤ - إعجاز القرآن الكريم لمصطفى صادق الرافعي .
- ٥ - الاقتراح للسيوطي . طبع الهند .
- ٦ - الإمالة في القراءات واللهجات للدكتور / عبد الفتاح إسماعيل شلبي - دار نهضة مصر بالقاهرة .
- ٧ - الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري ، تحقيق محمد محيي الدين - مطبعة السعادة طبعة رابعة .
- ٨ - إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ٩ - البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي - مطبعة السعادة ، طبعة أولى .
- ١٠ - البرهان في علوم القرآن للزركشي ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم طبعة أولى ١٩٥٩ . مطبعة عيسى الحلبي .
- ١١ - بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي . تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، طبع عيسى الحلبي .
- ١٢ - تاريخ آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي طبعة ثانية سنة ١٩٤٠ .



- ١٣- تاريخ الأدب لحفني ناصف ، مطبعة جامعة القاهرة ، طبعة ثانية .
- ١٤- تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر سنة ١٩٦٦ .
- ١٥- تاريخ القرآن لأبي عبدالله الزنجاني . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- ١٦- تاريخ القرآن ، وغرائب رسمه وحكمه لمحمد بن طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر - طبعة ثانية .
- ١٧- تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ، تحقيق السيد أحمد صقر - دار إحياء الكتب العربية .
- ١٨- تذكرة الحفاظ لأبي عبدالله شمس الدين الذهبي ، طبع الهند - طبعة ثالثة ١٩٥٦ .
- ١٩- تفسير الطبري : أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري - المطبعة اليمنية .
- ٢٠- تقييد العلم للخطيب البغدادي ، تحقيق الأستاذ يوسف العش ، طبع دمشق ١٩٤٩ .
- ٢١- التنبيه على حدوث التصحيف لحزمة بن الحسن الأصفهاني حققه محمد أسعد طلس من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٦٨ م .
- ٢٢- تهذيب تاريخ ابن عساكر - مطبعة الترقى بدمشق ٣٥٦ هـ .
- ٢٣- التيسير في القراءات السبع للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني عني بتصحيحه أوتوبرتزل .
- ٢٤- حاشية الصبان علي الأشموني . مطبعة الحلبي .
- ٢٥- الحجة لابن خالويه ، تحقيق د . عبد العال سالم مكرم . طبع دار الشروق - أولى ١٩٧١ ، ثانية ١٩٧٧ .
- ٢٦- الحجة لأبي علي الفارسي ، تحقيق الأساتذة علي النجدي والدكتور عبد الحليم النجار ، والدكتور عبد الفتاح شلبي .
- ٢٧- حياة محمد للدكتور محمد حسين هيكل ، الطبعة الثامنة ، مكتبة النهضة المصرية .
- ٢٨- خزائن الأدب للبغدادي - المطبعة الأميرية - الطبعة الأولى .
- ٢٩- الخصائص لابن جني - طبع دار الكتب المصرية .
- ٣٠- الدفاع عن القرآن ضد النحويين والمستشرقين للدكتور أحمد مكي الأنصاري . توزيع دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٣ .
- ٣١- الزينة في الكلمات الإسلامية والعربية لأبي حاتم أحمد بن حمدان الرازي . تحقيق حسين بن فيض الله الهمداني . مطابع دار الكتاب العربي طبعة ثانية .

- ٣٢- سراج القارئ المبتدىء ، وتذكار القارئ المنتهي لأبي القاسم علي بن عثمان بن أحمد بن الحسن القاضح . مطبعة مصطفى الحلبي .
- ٣٣- السبعة في القراءات لابن مجاهد - تحقيق الدكتور شوقي ضيف - دار المعارف بمصر .
- ٣٤- سر الفصاحة لأبي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي المتوفي ٤٦٦ هـ تصحيح عبد المتعال الصعدي - طبع صبيح .
- ٣٥- سيبويه والقراءات للدكتور أحمد مكي الأنصاري - توزيع دار المعارف بمصر .
- ٣٦- شرح الشاطبية لعلي بن محمد الضباع - مطبعة صبيح .
- ٣٧- شرح ابن القاصح علي الشاطبية - المطبعة الأزهرية - طبعة أولى .
- ٣٨- شرح المفصل لابن يعيش . طبع عالم الكتب - بيروت .
- ٣٩- الصحاحي لأحمد بن فارس . تحقيق السيد أحمد صقر - مطبعة عيسى الحلبي .
- ٤٠- صحيح البخاري لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري - المطبعة الأميرية ١٣١٢ هـ ومطبعة الحلبي ١٩٥٣ م .
- ٤١- الصديق أبو بكر للدكتور محمد حسين هيكل - الطبعة الأولى مكتبة النهضة المصرية .
- ٤٢- الطبقات الكبرى لابن سعد ، تصحيح إدوارد سخو - مطبعة ليدن ١٣٣٢ هـ ونسخة أخرى دار صادر - ودار بيروت للطباعة سنة ١٩٥٧ .
- ٤٣- الطراز ليحيى بن حمزة العلوي ، مطبعة المقتطف بمصر ١٩٢٤ م .
- ٤٤- العربية ليوهان فك - ترجمة الدكتور / عبد الحليم النجار .
- ٤٥- علوم الحديث ومصطلحه د/ صبحي الصالح . دار العلم للملايين - بيروت .
- ٤٦- أبو علي الفارسي للدكتور / عبد الفتاح شلبي . مطبعة نهضة مصر بالقاهرة .
- ٤٧- غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، عني بنشره ج - برجستراسر .
- ٤٨- غيث النفع في القراءات السبع ، لعلي النوري الصفاقسي ، هامش سراج القارئ المبتدى طبع مصطفى الحلبي .
- ٤٩- الفائق في غريب الحديث للزمخشري ، مطبعة الحلبي - طبعة أولى .
- ٥٠- فتح الباري لابن حجر العسقلاني - المطبعة البهية بمصر .
- ٥١- الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم الظاهري المطبعة الأدبية ، طبعة أولى ١٣١٧ هـ .

- ٥٢- فقه الشيعة الإمامية للدكتور علي السالوسي ، مكتبة ابن تيمية - الكويت .
- ٥٣- الفهرست لابن النديم - مطبعة الاستقامة - القاهرة ومكتبة خياط - بيروت .
- ٥٤- في الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين - مطبعة دار المعارف .
- ٥٥- القاموس المحيط للفيروز أبادي .
- ٥٦- القراءات واللهجات لعبد الوهاب حمودة - مطبعة السعادة . طبعة أولى .
- ٥٧- القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية للدكتور عبد العال سالم مكرم - دار المعارف طبعة أولى ١٩٦٨ ، ومؤسسة الصباح طبعة ثانية .
- ٥٨- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري - طبعة ثانية - مطبعة الاستقامة - دار الطباعة المصرية ١٢٨١ هـ .
- ٥٩- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة - طبعة وكالة المعارف باستانبول .
- ٦٠- الكشف عن وجوه القراءات السبع لأبي محمد مكي أبي طالب القيسي - تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ٦١- الكلمات الحسان في الحروف السبعة للشيخ محمد بخيت المطيعي - المطبعة الخيرية .
- ٦٢- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الهندي - مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند .
- ٦٣- لسان العرب .
- ٦٤- لطائف الإشارات لفنون القراءات للإمام شهاب الدين القسطلاني - تحقيق الشيخ عامر السيد عثمان ، والدكتور/ عبد الصبور شاهين - طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٩٧٢ .
- ٦٥- اللهجات العربية للدكتور إبراهيم أنيس - مطبعة الرسالة .
- ٦٦- مباحث في علوم القرآن للدكتور صبحي الصالح - مطبعة الجامعة السورية .
- ٦٧- مجلة الأزهر: نص لجنة الفتوى في رسم المصحف ، المجلد ٧ ص ٧٣١ .
- ٦٨- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ١ ص ٢٢ - مقال للمرحوم الأستاذ إبراهيم مصطفى ( اقتراح بشأن كتابة الهمزة ) .
- ٦٩- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات لأبي الفتح عثمان بن جني - تحقيق الأستاذ علي النجدي والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شليبي .

- ٧٠- المحكم في نقط المصاحف لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني تحقيق الدكتور عزة حسن طبع دمشق .
- ٧١- مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عبدالله دراز- دار القلم- الكويت .
- ٧٢- مذاهب التفسير الإسلامي لجولد تسيهر ، تحقيق الدكتور عبد الحليم النجار- مطبعة السنة المحمدية .
- ٧٣- المظهر لجلال الدين السيوطي - طبعة ثانية- مطبعة الحلبي .
- ٧٤- المصاحف لابن أبي داود- تحقيق الدكتور أرثر جفري - المطبعة الرحمانية - طبعة أولى سنة ١٣٥٥هـ .
- ٧٥- مصادر الشعر الجاهلي للدكتور ناصر الدين الأسد- دار المعارف بمصر .
- ٧٦- معجم الأدباء لياقوت الحموي - مطبعة الحلبي .
- ٧٧- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار لشمس الدين أبي عبدالله الذهبي - تحقيق محمد سيد جاد الحق- دار الكتب الحديثة- القاهرة .
- ٧٨- مفتاح السعادة لطاش كبري زادة- دائرة المعارف النظامية- الهند .
- ٧٩- المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية للإمام العيني محمود- المطبعة الأميرية طبعة أولى .
- ٨٠- مقدمتان في علوم القرآن ، وهما مقدمة المباني لمؤلف مجهول في القرن الخامس الهجري ومقدمة ابن عطية . تحقيق أرثر جفري - مطبعة السنة المحمدية .
- ٨١- مقدمة ابن خلدون- مطبعة مصطفى محمد- ومطبعة لجنة البيان العربي .
- ٨٢- المقصور والممدود لابن ولاد- تحقيق محمد بدر الدين النعساني - مطبعة السعادة- طبعة أولى .
- ٨٣- المقنع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - تحقيق محمد حمد دهمان- مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٠ م ، ونسخة أخرى تحقيق محمد الصادق قمحاي ، نشر مكتبات الكليات الأزهرية .
- ٨٤- مناهل العرفان في علوم القرآن للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني - طبعة ثالثة ( الحلبي ) .
- ٨٥- الناسخ والمنسوخ في القرآن لأبي جعفر النحاس- مطبعة السعادة طبعة أولى .
- ٨٦- نزهة الألبا لعبد الرحمن بن محمد الأنباري طبع ١٩٢٤ .
- ٨٧- النشر في القراءات العشر لابن الجزري- طبع دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان .
- ٨٨- وفيات الأعيان لابن خلكان طبع ١٣١٠ هـ .



# مُعْجَمُ الْقِرَاءَاتِ



# سورة الفاتحة





مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ١٨ - جامع ١٠٧ / ١	-	( ١ ) الرَّحِيمَ الْحَمْدُ <sup>(١)</sup>	الرَّحِيمَ الْحَمْدُ	٢ ١	١
بحر ١ / ١٨ - جامع ١٠٧ / ١	أم سلمة	( ٢ ) الرَّحِيمَ الْحَمْدُ ( بالوقف وقطع الهمزة )			
اتف ١٢٢ - اعن ١٢٠ / ١ مع ٣ / ١ - بحر ١ / ١٨ - تب ٣١ / ١ - جامع ١٣٦ / ١ - كشاف ٨ / ١ - مع ٢١ / ١ - مع ٣٧ / ١ - معف ٣ / ١	الحسن البصري - زيد ابن علي - الحارث بن أسامة بن لؤي - إبراهيم بن أبي عبد <sup>(٢)</sup>	( ١ ) الْحَمْدُ لِلَّهِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ	٢	٢
اعن ١١٩ / ١ - مع ٣ / ١ - بحر ١٨ / ١ - تب ٣٠ / ١ - جامع ١٣٥ / ١ - كشاف ٨ / ١ - مع ٢١ / ١ - معف ٣ / ١	سفيان بن عيينة - رؤبة بن العجاج - هارون العتكي <sup>(٣)</sup>	( ٢ ) الْحَمْدُ لِلَّهِ			

(١) فيما حكاه الكسائي . قال في البحر : ولم ترو هذه القراءة عن أحد ( ١٨ / ١ ) . وذكر ابن جني في الخصائص ( ٣٩٨ / ١ ) أن المسموع إتباع الصفتين لإعراب اسم الله سبحانه .

(٢) زاد في شرح المفصل ( ١٢٩ / ٧ ) : رؤبة . وانظر الأشياء والنظائر ١ / ٨ ، ٣ / ٦٧ ، والألماني الشجرية ٢ / ١٢٠ ، والمغني ١ / ١٧٥ ، والتهذيب ( حدم ) ، وفي مختصر شواذ القراءات لابن خالويه : ١ ، نسبت إلى رؤبة أيضاً .

(٣) في الألويسي : هارون بن موسى ( ٧٥ / ١ ) ، ومما شخص واحد .

أخاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = اسمع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبي خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرع = حمز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث  
الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المختص لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
أعن ١ / ١٢٠ - أمع ٣ / ١ - جامع ١ / ١٣٦ - كشاف ١ / ٨ - مع ١ / ٣٧ - مع ٣ / ١ .	إبراهيم بن أبي عبلة	(٣) الحمد لله <sup>(١)</sup>			
أعن ١ / ١٢١ - أمع ٣ / ١ - بحر ١ / ١٣٩ - كشاف ١ / ٨ - مع ١ / ٢١ . أمع <sup>(٢)</sup> ٣ / ١ .	زيد بن علي .	(١) ربّ ...  (٢) ربّ ...	رَبِّ الْعَالَمِينَ	٢	٣
أعن ١ / ١٢١ - أمع ٣ / ١ - بحر ١ / ١٩ .	زيد بن علي - أبو العالية - ابن السميع - عيسى بن عمر	(١) الرحمن الرحيم	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	٣	٤
أعن ١ / ١٢١ - أمع ٣ / ١ - بحر ١ / ١٩ .	أبو رزين العقيلي - الربيع بن خثيم - أبو عمران الجوني	(٢) الرحمن الرحيم			
اتف ١٢٢	أبو عمرو - يعقوب - ابن عيصن - الحسن - المطوعي - اليزيدي - السوسي .	الرحيم مَلِك بالإدغام ( الكبير )	الرَّحِيمِ مَلِكٍ	٤	٥

(١) انظر شرح التصريح ٣٥٥/٢ .

(٢) انفرد أمع بجعلها قراءة وهي في أعن ، وجامع دون أن ينصا على أنها قراءة بل قالوا : ويجوز الرفع .

(٣) بخلف عنه من روايته .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٦	٤	مَلِكٍ	( ١ ) مَلِكٍ (١)	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - أبو الدرداء - ابن عباس - ابن عمر (٢) - مروان بن الحكم - مجاهد - يحيى ابن وثاب - الأعرج - أبو جعفر - شيبه - ابن جريج - عاصم - الجحدري - ابن جندب - ابن محيصن - أبو عبيد - زيد - المسور .	امع ٣ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - تب ٣٣ / ١ - يسر ١٨ - طبر ١٤٧ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ - حجل ٦٢ - سبعة ١٠٤ - غيث ٦٠ - كشف ٩ / ١ مع ٢٣ / ١ .
			( ٢ ) مَلِكٍ	أنس بن مالك - أبو حيوة (٣) - أبو نوفل عمر بن مسلم (٤) .	اعن ١٢٢ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ - كشف ٩ / ١ .
			( ٣ ) مَلِكٍ	سعد بن أبي وقاص - عائشة - مروق العجلي	بحر ٢٠ / ١ .

(١) انظر اللسان (ملك) والتهديب (كلم)

(٢) في الألويسي : ابن عمرو (٨٢ / ١) .

(٣) ورد اسمه في النحاس (١٢٢ / ١) أبو حيوة شريح بن يزيد .

(٤) في الألويسي (٨٢ / ١) عمرو بن مسلم .

أخاف الضلالة = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكيري = امع ؛ البحر الحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛ الكشف للزنجشيري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للفراء = معن ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢٠ / ١ .	أبو عمرو <sup>(١)</sup> - أبو هريرة - عاصم الجحدري .	٤ ( مَلِكْ )			
بحر ٢٠ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ .	نافع - ورش	٥ ( مَلِكِي )			
امع ٤ / ١ - بحر ٢٠ / ١ .	أبو عثمان النهدي - الشعمي - عطية - أبو حيوة <sup>(٢)</sup>	٦ ( مَلِكْ )			
اعن ١٢٢ / ١ - امع ٤ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - كشاف ٩ / ١	أبو حيوة - أبو حنيفة - جبير بن مطعم - أبو عاصم عبيد بن عمير الليثي - الحسن - عاصم بن ميمون الجحدري - يحيى بن يعمر - علي ابن أبي طالب .	٧ ( مَلِكْ (يَوْمَ) ( بلفظ الفعل ونصب يوم )			
اتف ١٢٢ - اعن ١٢٢ / ١ - مع ٤ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - طبر ١٥٤ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ - كشاف ٩ / ١ - مع ٢٣ / ١ - معش ١٣ / ١ .	الطوسي - الأعمش - ابن السميع - أبو هريرة - عثمان بن أبي سليمان - عبد الملك قاضي الهند - عمر بن عبد العزيز - أبو صالح السمان - أبو عبد الملك الشامي .	٨ ( مَالِكْ )			

(١) في مختصر شواذ القراءات : ١ : نسبت إلى عبد الوارث عن أبي عمرو .

(٢) في اعن والألوسي (٨٢/١) : أبو حيوة ، وفي البحر : أبو حية ، والمشهور : أبو حيوة .

(٣) في مختصر شواذ القراءات : ١ : إلى أنس بن مالك .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٩ ( بالإمالة البليغة	يحيى بن يعمر - أيوب السخيتاني	بحر ٢٠ / ١
			١٠ ( بالإمالة بين بين	قتيبة بن مهران - الكسائي	بحر ٢٠ / ١
			١١ ( مالكُ يوم	أبو هريرة - أبو حيوة <sup>(١)</sup> - عمر بن عبد العزيز - عون بن أبي شداد العقيلي	امع ٣ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - كشف ٩ / ١
			١٢ ( مالكُ يومَ	عون العقيلي - خلف ابن هشام - أبو عبيد - أبو حاتم	بحر ٢٠ / ١
			١٣ ( مَلِكًا <sup>(٢)</sup>	ابن أبي عاصم - اليمان	بحر ٢٠ / ١
			١٤ ( مَلِكِ	أبي - أبو هريرة - أبو رجاء المعطارد	بحر ٢٠ / ١ - جامع ١٣٩ / ١
			١٥ ( مَلَاك	-	بحر ٢٠ / ١
٧	٥	إِيَّاكَ (نَعْبُدُ)	١ ( إِيَّاكَ	الفضل بن عيسى الرقاشي <sup>(٣)</sup>	اعن ١٢٢ / ١ - امع ٤ / ١ - بحر ٢٣ / ١ - جامع ١٤٦ / ١

(١) في الألوسي (٨٢ / ١) أبو حيوة وفي البحر: أبو حياة .

(٢) وردت في الألوسي (٨٢ / ١) مَلَكًا .

(٣) في الألوسي كذلك منسوبة لعلي (٨٦ / ١) .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير لللداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبن خالويه = حجل ؛ السبعة لأبن مجاهد = سبعة ؛ القيث للصفاقي = قيث ؛ الكشف للزغشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لأبن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فغر ؛ النشر لأبن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢٣ / ١ - جامع ١٤٦ / ١ .	أبو السوار الغنوي <sup>(٢)</sup> .	( ٢ ) هَيَّاكَ <sup>(١)</sup>			
بحر ٢٣ / ١ .	ابن السوار الغنوي	( ٣ ) هَيَّاكَ			
بحر ٢٣ / ١ - جامع ١٤٦ / ١ - مح	عمرو بن فائد - أبي	( ٤ ) إِيَّاكَ			
٤٠ / ١ .					
بحر ٢٣ / ١ .	بعض أهل مكة .	( ١ ) نَعْبُدُ	نَعْبُدُ	٥	٨
بحر ٢٣ / ١ :	زيد بن علي - يحيى بن وثاب - عبيد بن عمير الليثي .	( ٢ ) نَعْبُدُ	نَعْبُدُ	٥	٨
١٢٢ - بحر ٢٣ / ١ .	الحسن - أبو مجلز - أبو المتوكل	( ٣ ) يُعْبَدُ <sup>(٣)</sup>			
١٢٢ / ١ - امع ٤ / ١ - بحر ٢٣ / ١ .	عمرو بن فائد - أبي	( ١ ) وَإِيَّاكَ	وَإِيَّاكَ	٥	٩
بحر ٢٣ / ١ .	-	( ٢ ) وَإِيَّاكَ <sup>(٤)</sup>			
مح ٣٩ / ١ - اعن ١٢٢ / ١ .	الفضل الرقاشي	( ٣ ) وَإِيَّاكَ			
١٢٢ - اعن ١٢٣ / ١ - بحر ٢٣ / ١ - جامع ١٤٦ / ١ .	يحيى بن وثاب - الأعمش - عبيد بن عمير الليثي - النخعي - زر بن حبيش <sup>(٥)</sup>	( ١ ) نَسْتَعِينُ	نَسْتَعِينُ	٥	١٠
مختصر شواذ القراءات <sup>(٦)</sup>	علي - ورش .	( ٢ ) نَسْتَعِينُ		٥	١٠

(١) انظر شرح المفصل ٤٢ / ١٠ .

(٢) في بحر : ابن السوار .

(٣) انظر مغني اللبيب ٨٤ / ١ .

(٤) قال الألويسي (٨٦ / ١) : لا أدري أهو عن القراء أم عن العرب ، وهو في بحر : لكن مع وضع القراء مكان : القراء .

(٥) في مختصر شواذ القراءات : ١ : جناح مكان : زر .

(٦) فيه أن الحليل روى في « العين » أن أمير المؤمنين علياً كان يقرأ نستعين ويشهق الضمة في النون وأنه روى عن ورش أنه كان يقرأ بها .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١١	٦	أَهْدِنَا	(١) بِصُرْنَا	ثابت البناني	بحر ٢٧ / ١ .
			(٢) أَرْشَدْنَا	عبدالله بن مسعود	كشاف ١١ / ١ .
١٢	٦	الْصِّرَاطَ	(١) بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِ <sup>(١)</sup> (بِإِشْمَامِ الصَّادِ زَايًا)	حمزة - أبو عمرو - رمانة - أبو علي - خلف <sup>(٢)</sup> - خلاد <sup>(٣)</sup> - الدوري - علي بن سلم - ابن سعدان .	أعن ١٢٤ / ١ - امع ٤ / ١ - تب ٤٠ / ١ - يسر ١٨ ، ١٩ - جامع ١٤٨ / ١ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٥ - غيث ٦٢ - كشاف ١١ / ١ - مج ٢٧ / ١ .
			(٢) الزَّرَاطُ <sup>(٤)</sup>	حمزة - أبو عمرو	بحر ٢٥ / ١ - جامع ١٤٨ / ١ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٥ .
			(٣) السَّرَاطُ <sup>(٥)</sup>	ابن كثير - الكسائي - أبو عمرو - قبل <sup>(٦)</sup> - ابن مجاهد - ابن حدون - يعقوب - رويس اللؤلؤي - ابن عباس - أبو علي .	اتف ١٢٣ - أعن ١٢٣ / ١ - مع ١ / ٤ - بحر ٢٥ / ١ - تب ٤٠ / ١ - جامع ١٤٨ / ١ - حجل ٦٢ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٥ - غيث ٦٢ - كشاف ١١ / ١ - مع ٢٧ / ١ .

(١) انظر شرح المفصل ١٠ / ١٢٧ .

(٢) في العنوان : كان خلف يشم الصاد الزاي حيث وقع (ورقة ٤٣ ، ٤٤) .

(٣) في العنوان : أشم خلاد في هذه السورة فقط .

(٤) في البحر (٢٥ / ١) ما حكاه الأصمعي في هذه القراءة خطأ منه إنما سمع أبا عمرو يقرؤها بالمضاربة فتوهما زايًا . ومثله في اللسان (سوط) .

(٥) وانظر اللسان (صراط) . (٦) في العنوان أن قبل قرأ الصراط وصراط بالسين حيث وقعتا (ص ٤٣) .

أعناق الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للكثيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لأن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاتي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحنت لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فسر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١٢٣ - اتف ٢٦ / ١ - مع ٤١ / ١ . بحر ٢٧ / ١ .	الحسن - زيد بن علي - الضحاك - نصر بن علي . جعفر الصادق	( ١ ) صراطاً مستقيماً ( ٢ ) صراط مستقيم	الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ	٦	١٣
اتف ١٢٣ - حجز ٨٠ - غيث ٦٢ . ٢ تف ١٢٣ - غيث ٦٢ .	ابن كثير - قنبل - ابن محسن - الشنودّي . حمزة - المطوعي - خلف	( ١ ) صراط ( ٢ ) إشماء الصاد الزاي	صِرَاطَ	٧	١٤
جامع ١ / ١٤٩ - كشاف ١١ / ١ - مع ٢٨ / ١ .	ابن مسعود - عمر بن الحطاب - ابن الزبير - أهل البيت .	( صراط ) مَنْ (١)	صِرَاطَ الَّذِينَ	٧	١٥
اتف ١٢٣ - اعسن ١٢٤ / ١ مع ٥ / ١ - بحر ٢٦ / ١ - تب ٤٣ / ١ - جامع (٢) ١٤٨ / ١ - حجل ٦٣ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٨ - غيث ٦٣ - مع ٢٨ / ١ - مع ٤٣ / ١ - ٤٤ .	حمزة - أبو الحسن الأنخس - يعقوب - المطوعي - الشنودّي	( ١ ) عَلَيْهِمْ	عَلَيْهِمْ	٧	١٦
امع ٦ / ١ - بحر ٢٦ / ١ - تب ٣٣ / ١ - جامع ١٤٨ / ١ - مع ٢٨ / ١ - مع ٤٣ / ١ ، ٤٤ .	الأعرج (٣)	( ٢ ) عَلَيْهِمْ			

(١) في حاشية الخضري (٨٦ / ١) قراءة أخرى هي : صراط اللين ، وقد رويت في مختصر شواذ القراءات / ١/

(٢) في جامع : وفي : « عليهم » عشر لغات قرئ بها ، وذكر الأوجه الستة الماثورة عن القراء ، ثم قال : وأوجه أربعة منقولة عن العرب غير محكية عن القراء وهي : عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ ، وَعَلَيْهِمْ ، وَعَلَيْهِمْ ، وكلها صواب .

(٣) في مختصر شواذ القراءات : إضافة ابن أبي إسحاق .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
ألف ١٢٤ - أعن ١ / ١٢٤ - مع ٦ / ١ - بحر ١ / ٢٦ - تب ١ / ٤٣ - يسر ١٩ - جامع ١ / ١٤٨ - مع ١ / ٢٨ - مع ١ / ٤٣ ، ٤٤ . بحر ١ / ٢٦ - حجز ٨٠ - سبعة ١٠٨ - غيث ٦٣ - مع ١ / ٤٣ ، ٤٤ .	أبو عمرو - ابن كثير - أبو جعفر - ابن أبي اسحاق - قالون - الأعرج - عيسى الشفقي - ابن عبيصن - الخفاف - مسلم بن جندب - ابن كثير - قالون <sup>(٢)</sup> .	٣ ( عَلَيْهِمُ ) - ٤ ( عَلَيْهِمُ ) <sup>(١)</sup>			
امع ١ / ٦١ - بحر ١ / ٢٧ - جامع ١ / ١٤٩ - مع ١ / ٢٨ - مع ١ / ٤٣ ، ٤٤ .	الأعرج	٥ ( عَلَيْهِمُ )			
امع ١ / ٥ - بحر ١ / ٢٦ - جامع ١ / ١٤٩ - مع ١ / ٤٣ ، ٤٤ .	الحسن البصري - <sup>(٣)</sup> عمرو بن فائد .	٦ ( عَلَيْهِمُ )			
اعن ١ / ١٢٤ - امع ١ / ٥١ - بحر ١ / ٢٦ - مع ١ / ٢٨ - مع ١ / ٤٣ ، ٤٤ .	الحسن البصري - عمرو بن فائد .	٧ ( عَلَيْهِمُ )			

(١) انظر شرح الكافية لابن الحاجب ١٢/٢ .

(٢) بخلاف عنه كما في البحر .

(٣) نص في مع على أنها من زيادات الحسن الأخفش مكان : الحسن البصري .

أحرف الضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = آهن ؛ الإسلام للعكري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقرطبي = معن ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٢٧ - مع ١ / ٤٣ ، ٤٤ .	أبو الحسن <sup>(١)</sup> الأخفش	٨ ( عَلَيْهِمِ			
جامع ١ / ١٤٩ - بحر ١ / ٢٧ - مع ١ / ٤٦ .	-	٩ ( عَلَيْهِمُ <sup>(٢)</sup>			
بحر ١ / ٢٩ - تب ١ / ٤٤ - طبر	ابن كثير <sup>(٣)</sup> - عمر بن الخطاب - ابن	غير <sup>(٣)</sup>	غَيْرِ	٧	١٧
١ / ١٨٢ - جامع ١ / ١٥٠ - سبعة ١١١ ، ١١٢ - كشاف ١ / ١١ - مع ١ / ٢٨ - معش ١ / ١٨ .	مسعود - أبي بن كعب - علي بن أبي طالب - عبدالله بن الزبير .				
بحر ١ / ٢٩ - كشاف ١ / ١٢ .	عمر - أبي - علي	وغير	وَلَا	٧	١٨
بحر ١ / ٣٠ - جامع ١ / ١٥١ - كشاف ١ / ١٢ - مع ١ / ٤٦ .	أيوب السخنياني	الضَّالِّينَ <sup>(٥)</sup>	الضَّالِّينَ	٧	١٩

(١) في جامع ١ / ١٤٩ : حكاهما الحسن البصري عن العرب .

(٢) القراءتان : ٨ ، ٩ نص في بحر على أنه قرأ بهما .

(٣) في مختصر شواذ القراءات : ١ : هي قراءة النبي ﷺ ، وانظر شرح المفصل ٨٨ / ٢ .

(٤) في مختصر شواذ القراءات : ١ : هي رواية الخليل بن أحمد عن ابن كثير .

(٥) انظر اللسان : ضلل ، والمغنى ١ / ٢١٨ ، والأشموني ١ / ٦٥ ، وشرح المفصل ٩ / ١٣٠ .

# سورة البقرة



رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
●	آلَـ	السكت على أحرف الهجاء <sup>(١)</sup>	أبو جعفر .	نشر ٢٠٦/٢٠٢٤١/١
٢٠	ذَٰلِكَ أَلْكَتَبُ	تنزيل الكتاب	عبدالله بن مسعود .	فخر ١٦٣/١
٢١	لَا رَيْبَ	(١) لَا رَيْبَ (بالوقف)	نافع - عاصم .	كشاف ٢١/١ - فخر ١٦٤/١ . اتف ١٢٦ .
		(٢) لَا رَيْبًا (٣) لَا رَيْبَ	الحسن .	
٢٢	لَا رَيْبَ فِيهِ	لا ريب فيه (بإدغام الباء في الفاء)	أبو الشعثاء - زيد بن علي - زهير <sup>(٢)</sup> الفرقي <sup>(٣)</sup> .	بحر ١/٣٦ - كشاف ١٩/١ - فخر ١٦٤/١ .
٢٣	فِيهِ	(١) فِيهِ	أبو عمرو - أبو جعفر ابن الطباع	بحر ١/٣٧ .
		(٢) فِيهِ	ابن كثير - ابن عيصن	اتف ١٢٦ - اعن ١٢٩/١ - بحر ٢٣/١ - سبعة ١٣٠ - غيث ٦٩ - مع ١/٣٤ .
		(٣) فِيهِ	الزهري - ابن عيصن - مسلم بن جندب - عبيد بن عمير - سلام أبو المنذر .	اعن ١/١٢٩ - بحر ٣٧/١ - جامع ١/١٦٠ .
		(٣) فِيهِ	ابن أبي إسحاق - مسلم بن جندب <sup>(٤)</sup> .	بحر ١/٣٧ - جامع ١٦٠/١ .

(١) في نشر ، قال الفلاتسي : في سكت أبي جعفر على حروف الهجاء يفصل بين كل حرف منها بسكتة يسيرة والسكت هو : عبارة عن قطع

الصوت زمنًا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس .

(٢) كما في مختصر شواذ القراءات / ٢ .

(٣) في بحر : والمشهور عنه الإظهار ، وهي رواية البيهقي عنه .

(٤) كما في مختصر شواذ القراءات / ٢ .

الحذف للفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاحسي = غيث ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معش ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٤	٢	فِيهِ هُدًى	(١) فِيهِ هُدًى (بالإدغام)	أبو عمرو <sup>(١)</sup> - يعقوب - ابن محيصن - اليزيدي - الحسن - المطوعي . نافع والباقون ما عدا ابن كثير وابن محيصن .	اتف ١٢٦ - اعن ١ / ١٢٩ - يسر ٢٠ - جامع ١ / ١٦٠ - حجل ٦٣ - حجز ٨٣ . سبعة ١٢٨ - اتف ١٢٦ . فخر ١ / ١٦٤ .
٢٥		هُدًى	(٢) اختلاس كسرة الهاء (٣) فِيهِ (بالوقف) هُدًى	- الكثائي - حمزة - خلف - الأعمش . ورش - الأزرق . ورش - الأزرق .	اتف ١٢٧ . اتف ١٢٧ . اتف ١٢٧ . اتف ١٢٧ .
٢٦	٢	لِّلْمُتَّقِينَ	الوقف بهاء السكت	يعقوب	اتف ١٢٧ .
٢٧	٣	يُؤْمِنُونَ	(١) يَوْمِنُونَ	نافع - أبو عمرو - عاصم - ورش - الأعمش - أبو شعيب - السوسي .	١ تف ١٢٧ - حجز ٨٤ - سبعة ١٣٠ - غيث ٧٠ - مج ١ / ٣٧ .
٢٨	٣	الصَّلَاةِ	(٢) يَوْمِنُونَ (وقفاً)	حمزة	سبعة ١٣٠ - غيث ٧٠ .
٢٩	٤	يُؤْمِنُونَ	الصلاة بتغليظ اللام	الأزرق - ورش	اتف ١٢٧ .
٣٠	٤	بِمَا أُنزِلَ	يُؤْمِنُونَ <sup>(٢)</sup> (١) بما أنزل (بإتمام الألف دون مد)	رزين نافع - ابن كثير - أبو عمرو	بحر ١ / ٤٠ . حجز ٨٥ - سبعة ١٣٢ .

(١) بخلف عنه كما في اتف .

(٢) قال في البحر: حذف الهمزة التي هي فاء الكلمة لسكونها، وأقر حمزة الفعل لتحركها وتقدمها (١ / ٤٠) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) بما أنزل (بمدّ الألف مدّاً وسطاً)	الكسائي - ابن عامر	سبعة ١٣٢ .
		(٣) بِم أنزل (بالقصر)		ابن كثير - أبو جعفر - ابن عيصن - قالون - الدوري - الحسن - السوسي .	١ تف ١٢٧ - حجل ٦٥ - غيث ٧٢ .
		(٤) بالمدّ غير الوسط <sup>(١)</sup>		حمزة .	تب ٨٥ / ١ .
٣١	٤	أُنزِلَ... أُنزِلَ	أُنزِلَ ... أُنزِلَ	التخمي - أبو حيوة - يزيد بن قطيب .	بحر ٤١ / ١ - كشاف ٢٤ / ١ .
٣٢	٤	أُنزِلَ إِلَيْكَ	أُنزِلْكَ (بالإدغام)	الكسائي (في الشواذ)	اعسن ١ / ١٣٢ - امع ٨ / ١ - بحر ٤١ / ١ - مع ١ / ٧٣ .
٣٣	٤	وَبِالْآخِرَةِ	(١) وبِالْآخِرَةِ (بثقل حركة الهزرة إلى اللام)	ورش <sup>(٢)</sup>	اتف ١٢٧ - بحر ٤١ / ١ - غيث ٧٥ .
		(٢) الوقوف بعد لام التعريف وقفه خفيفة		حمزة - ابن ذكوان - حفص - إدريس .	اتف ١٢٧ - تب ٥٨ / ١ - كشف ٢٣٢ / ١ ، ٢٣٣ .
٣٤	٤	وَبِالْآخِرَةِ	إمالة فتحة الراء في الوقف	الكسائي - حمزة <sup>(٣)</sup>	١ تف ١٢٧ .

(١) في تب : وقد لحن في ذلك .

(٢) بتريق الراء مع المد والقصر والتوسط على الألف اتف/١٢٧، وفي مختصر شواذ القراءات / ٢ : ورش عن نافع .

(٣) بخلف عنه كما في اتف .

الحجاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للفيثي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرءاء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ الشرح لابن الجزري = نشر .



مسلّس	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٥	٤	يُوقِنُونَ	يُوقِنُونَ (باهمز)	أبو حية النميري <sup>(١)</sup>	بحر ١ / ٤٢ - كشاف ٢٤ / ١ .
٣٦	٥	أُولَئِكَ	١) تسهيل الهمزة بين بين مع المد	-	اتنف ١٢٧ - تب ٥٨ / ١ .
			٢) تسهيل الهمزة بين بين مع القصر	-	اتف ١٢٧ - تب ٥٨ / ١ .
٣٧	٥	هُدًى	بالإمالة ( لدى الوقف )	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ٩٠ .
٣٨	٥	مِنْ رَّبِّهِمْ	بغير غُنة <sup>(٢)</sup>	الكسائي - حمزة - ابن كثير - يزيد - ورش - الهاشمي .	كشاف ١ / ٢٦ .
٣٩	٦	سَوَاءٌ	١) سواء (بجعل الهمزة بين بين )	عاصم الجحدري	بحر ١ / ٤٥ .
			٢) سواو <sup>(٣)</sup> (بإخلاص الواو)	عاصم الجحدري	بحر ١ / ٤٥ - تب ٦٢ / ١ .
			٣) سُوءٌ	الحليل	بحر ١ / ٤٥ .

(١) في الألوسي : النميري ( ١ / ١٢٢ ) وكذا في الكشاف ( ١ / ٢٤ ) والمعنى ( ٢ / ١٩٣ ) . وفي البحر : النميري ( ١ / ٤٢ ) .  
وورد اسمه في الأشباه والنظائر ( ١ / ١٥٠ ) أبو خيرة .

(٢) قراها بغنة : نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - أبو جعفر - يعقوب ( الألوسي ١ / ١٢٥ ) وقراها باظهار النون :  
أبو عون - قالون - أبو حاتم - يعقوب ( الألوسي ١ / ١٢٥ ) .

(٣) وعلى كلا الحالين لا بد من دخول النقص فيما قبل الهمزة المليئة من المد ( البحر ١ / ٤٥ ) وانظر الألوسي ( ١ / ١٣٠ ) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٠	٦	﴿أَنذَرْتَهُمْ رَدَّهُ﴾	(١) أَنذَرْتَهُمْ (بتسهيل الثانية وإدخال ألف بين الهمزتين) (١)	أبو عمرو - نافع - هشام - قالون - الأعشى - الحلواني - أبو جعفر - اليزيدي - إسماعيل بن جعفر - ورش - ابن عباس - ابن أبي إسحاق .	اتف ١٢٨ - أعين ١٣٤ / ١ - بحر ٤٧ / ١ - تب ٦١ / ١ - يسر ٣١ ، ٣٢ - جامع ١٨٥ / ١ - حجل ٦٥ ، ٦٦ - حجز ٨٦ - سبعة ١٣٤ - غيث ٧٧ - كشاف ٢٦ / ١ - مع ٤١ / ١ .
			(٢) بتسهيل الثانية وعدم إدخال ألف .	ابن كثير - رويس - الأصمعي - ورش .	أنف ١٢٨ - أعين ١٣٤ / ١ - مع ٩ / ١ - بحر ٤٧ - غيث ٤٨ - ٧٧ - كشاف ٢٦ / ١ - مع ٤١ / ١ - فخر ١٧٨ / ١ .
			(٣) بألف بين همزتين	ابن عامر (٢)	كشاف ٢٦ / ١ - مع ٤١ / ١ - فخر ١٧٨ / ١ .
			(٤) إبدال الهمزة الثانية ألفا	ورش	غيث ٧٧ .

(١) وانظر التهذيب (١٥ / ٦٨٤) .

(٢) قال الألوسي : وهي قراءة ابن عباس وابن أبي إسحاق (١٣٠ / ١) وانظر شرح المفصل (٩ / ١٢٠) .

أخاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = أعين ؛ الإسماعيل للمكبري = اسمع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ للمجمع للطبرسي = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القازيء	المصدر
			(٥) بحذف همزة الاستفهام <sup>(١)</sup>	ابن كثير - ابن عيصر - الزهري .	جامع ١ / ١٨٥ - حزر ٨٦ - كشاف ١ / ٢٦ - مج ١ / ٥٠ - فخر ١ / ١٧٨ .
			(٦) بمد قصير	ابن كثير	سبعة ١٣٤ .
			(٧) تخفيف الهمزتين : عليهم نذرتهن	أبو حاتم - ابن ذكوان	اعن ١ / ١٣٥ - بحر ١ / ٤٧ - كشاف ١ / ٢٦٠ .
	٦	عَٰنْذَرْتَهُمْ أَمْ	عَٰنْذَرْتَهُمْ أَوْ . . . <sup>(٢)</sup>	ابن محيصر	مغنى اللبيب ١ / ٤٢
٤١	٧	تَمَعِهِمْ	أسماعهم	ابن أبي عبله	بحر ١ / ٤٩ - جامع ١ / ١٩٠ - كشاف ١ / ٢٩ .
			بالإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الدوري - اليزيدي .	اتف ١٢٨ - بحر ١ / ٤٩ - حجل ٦٦ - حزر ٨٧ - مج ١ / ٤٣ .
٤٢	٧	أَبْصَرْتَهُمْ			
٤٣	٧	غَشَوَهُ	(١) غَشَاوَهُ	الحسن - زيد بن علي	اتف ١٢٨ - اعن ١ / ١٣٦ - بحر ١ / ٤٩ - تب ١ / ٦٣ - جامع ١ / ١٩١ - كشاف ١ / ٢٩ - مج ١ / ٤٣ - فخر ١ / ١٨٦ .

(١) وانظر حاشية الخضري (٦٣ / ٢) والأشبه والنظائر (٤١ / ١) .

(٢) قال في المعنى : وهذا من الشذوذ بمكان . وانظر مع الهوامع ٢٥١ / ٥ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسل
اثف ١٢٨ - اعن ١٣٦/١ مع ٩/١ - جامع ١٩١/١	أبو حيو - الحسن	٢ ( عَشَاوَةٌ			
اعن ١٣٦/١ - امع ٩/١ بحر ١/١ - تب ١٦٣/١ - جامع ١٩١/١ - حجل ٦٧ - سبعة ١٣٩ - كشاف ٢٩/١ مع ٤٣/١ - معف ١٣/١ - فخر ١٨٦/١	عاصم بن هذلة - الفضل	٣ ( عَشَاوَةٌ			
كشاف ٢٩/١ - مع ٤٣/١ - فخر ١٨٦/١	-	٤ ( عَشَاوَةٌ			
بحر ٤٩/١	عبدالله	٥ ( عَشِيَّةٌ			
اعن ١٣٦/١ - امع ٩/١ بحر ١/١ - كشاف ٢٩/١ - مع ٤٣/١ - فخر ١٨٦/١	الأعمش - عبيد بن عمير	٦ ( عَشْوَةٌ <sup>(١)</sup>			
بحر ٤٩/١ - فخر ١٨٦/١	عبدالله - الأعمش - سفیان - أبورجاء <sup>(٢)</sup>	٧ ( عَشْوَةٌ			

(١) وانظر التهذيب (عشي) . (٢) بزيادة الأخيرين كما في مختصر شواذ القراءات / ٢ .

انحاف الفضلاء = اثف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حمز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = فيث ؛  
الكشاف لأبو عثري = كشاف ؛ الكشاف للفيسي = كشاف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقرءاء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ١ / ٩ - بحر ١ / ٤٩ - كشاف ١ / ٢٩ - فخر ١ / ١٨٦ . اتف ١٢٨ .	أبو حيوة	٨ ( غَشَوَة )			
بحر ١ / ٤٩ - كشاف ١ / ٢٩ - فخر ١ / ١٨٦ .	الحسن -	٩ ( عَشَاوَة ) <sup>(١)</sup> ١٠ ( عَشَاوَة )			
مختصر شواذ القراءات / ٢ غيث ٩٠ .	طاووس	١١ ( عَشَاوَة )			
اتف ١٢٨ .	علي	١١ ( غَشَاوَة ) بالإمالة في الوقف )			
حفزة - الكسائي - خلف - المطوعي - الدوري - أبو عثمان الضرير .		إدغام تنوين « غَشَاوَة » في واو « ولهم » بغير غنة	غَشَوَة وَلَهُمْ	٧	٤٤
اتف ١٢٨ .	أبو عمرو <sup>(٢)</sup> - اليزيدي - الدَّورِي .	بالإمالة	وَمِنَ النَّاسِ	٨	٤٥
حجل ٦٧ .	-	١ ( إدغام بغنة	مَنْ يَقُولُ	٨	٤٦
حجل ٦٧ .	-	٢ ( إدغام بغير غنة			
بحر ١ / ٥٥ - كشاف ١ / ٣١ - فخر ١ / ١٩٢ .	عبدالله بن مسعود - أبو حيوة <sup>(٤)</sup>	١ ( يَحْدَعُونَ ) <sup>(٣)</sup>	يَحْدَعُونَ	٩	٤٧

(١) في مختصر شواذ القراءات : غَشَاوَة بالغين وقد تقدّمت .

(٢) في اتف : وأمال « الناس » المجزور الدَّورِي عن أبي عمرو بخلف عنه ووافقه اليزيدي .

(٣) انظر العنوان : ورقة ٤٤ .

(٤) في بحر : أبو حية .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٥٧ - كشف ٣٢ / ١	مورّق المجلي <sup>(١)</sup> .	٥ ( وما يَجْعَدُونَ ( بفتح الياء )			
بحر ١ / ٥٨ - جامع ١٩٧ / ١ - كشف ٣٢ / ١ - مع ١ / ٥٣ .	أبو عمرو - الأصمعي	مَرَضٌ <sup>(٢)</sup>	مَرَضٌ	١٠	٤٩
اتف ١٢٨ - امع ١٠ / ١ - بحر ١ / ٥٩ - تب ١ / ٧١ - حجل ٦٨ - حجز ٨٨ - مع ١ / ٤٧ .	حمزة - ابن عامر - ابن ذكوان - هشام - الأعمش - الحلواني .	بالإمالة <sup>(٣)</sup>	فَزَادَهُمْ	١٠	٥٠
بحر ١ / ٥٨ - كشف ٣٢ / ١	أبو عمرو - الأصمعي	مَرَضًا	مَرَضًا	١٠	٥١
اتف ١٢٩ - بحر ٦٠ / ١ - يسر ٧٢ - طبر ٢٨٤ / ١ - حجل ٦٨ - حجز ٨٨ - سبعة ١٤١ - غيث ٨٣ - كشف ٣٣ / ١ - كشف ٢٢٧ / ١ - ٢٢٩ - مع ١ / ٤٧ - معش ١ / ٤٠ - فخر ١ / ١٩٤ - نشر ٢ / ٢٠٧ ، ٢٠٨ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - الأعرج - شيبه - أبو جعفر يزيد - مجاهد - شبل - أبو رجاء - أبو حاتم .	يَكْذِبُونَ <sup>(٤)</sup>	يَكْذِبُونَ	١٠	٥٢

(١) كما في مختصر شواذ القراءات / ٣ .

(٢) وانظر اللسان (مرض) والجمهرة (رضم) .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٤٤ .

(٤) وانظر العنوان ورقة ٤٤ والألمالي الشجرية ٢ / ٢٤٠ .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٣	١١	قِيلَ	بإشمام الكسرة الضمة <sup>(١)</sup>	نافع - الكسائي - يعقوب أبو جعفر - هشام - علي - الحسن - يحيى بن يعمر - الأعمش - رويس <sup>(٢)</sup> .	اتسف ١٢٩ - امح ١١ / ١ - بحر ٦١ - تب ٧٤ / ١ - يسر ٧٢ - جامع ٢٠١ / ١ - حجل ٦٩ - حجز ٨٨ - سبعة ١٤١ - غيث ٨٣ - كشف ١ / ٢٢٩ - ٢٣٢ - مج ١ / ٤٨ - نشر ٢ / ٢٠٨ .
٥٤	١٣	قَالُوا أَنْتُمْ	بتخفيف الهمزة الأولى وتلين الهمزة الثانية <sup>(٣)</sup>	نافع - ابن كثير - أبو عمرو .	تب ١ / ٧٧ .
٥٥	١٣	السَّهَاءُ أَلَّا	( ١ ) السهَاء ولا ( بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واوا خالصة )	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس	اتسف ١٢٩ - اعن ١٣٩ / ١ - بحر ٦٨ / ١ - جامع ٢٠٦ / ١ - غيث ٨٤ - مج ١ / ٥٠ .
			( ٢ ) همز الأولى وتخفيف الثانية بحيث تنحو نحو الألف	-	حجز ٩١ .

(١) توجد لغة أخرى يضم القاف وقلب الياء واوا ، وهي لغة هذيل وبني دبير . وقد نصت المصادر على عدم القراءة بها ( البحر ١ / ٦١ ، والألوسي ١ / ١٥٣ ) .

(٢) في العنوان ورقة ٤٤ : قرأ الكسائي وهشام : قيل ، وغض ، وجيء بالإشمام حيث وقع . وقرأ ابن عامر والكسائي : قيل ، وسبق ، وسي . وسبق بالإشمام ، وتابعتها نافع في سي ، وسبق حيث وقعا .

(٣) عبارة تب : وقرأ ابن عامر وأهل الكوفة بتحقيق الهمزتين ، والباقون بتخفيف الأولى ، وتلين الثانية .

أنحاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمعكري = امح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسر للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزعروري = كشف ؛ الكشف للفيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ الشرح لابن الجزري = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر امع ١٢ / ١ - ٦٨ / ١ - تب ٧٨ / ١ - جامع ٢٠٦ / ١ - كشف ٣٤ / ١ .	عمد بن السمينغ اليمني - أبو حنيفة	لَاقُوا <sup>(١)</sup>	لَقُوا	١٤	٥٦
بحر امع ١٢ / ١ - ٦٨ / ١ - مع ٥٠ / ١ .	ورش	خَلَوُا ( بإلقاء حركة الهمزة على الواو وحذف الهمزة )	خَلَوَالِك	١٤	٥٧
بحر ٦٩ / ١ .	-	مَعَكُمْ <sup>(٢)</sup>	مَعَكُر	١٤	٥٨
اتف ١٢٩ ، ١٣٠ - اعن ١٤١ / ١ - امع ١٢ / ١ - بحر ٦٩ / ١ - تب ١ / ٧٨ ، ٧٩ - غيث ٨٦ .	حمزة - يزيد بن القعقاع <sup>(٤)</sup> .	١ ) مُسْتَهْزِئُونَ <sup>(٣)</sup> ( بقلب الهمزة ياءً مضمومة وقفاً )	مُسْتَهْزِئُونَ	١٤	٥٩
امع ١٢ / ١ - بحر ٦٩ / ١ - تب ١ / ٧٨ ، ٧٩ - غيث ٨٦ - مع ٥٠ / ١ .	أبو جعفر	٢ ) مُسْتَهْزِئُونَ ( بحذف الياء وضم الزاي - وصلًا ووقفًا )			

(١) انظر تصريفها في امع والجامع ، وفي مختصر شواذ القراءات / ٢ : « لَاقُوا بضم القاف .

(٢) قال في بحر : وهي لغة غنم وربيعية .

(٣) وانظر لسان العرب : هـ أ .

(٤) في حاشية إعراب القرآن للنحاس أنها قراءة يزيد بن القعقاع ، وهي كذلك في مختصر شواذ القراءات / ٢ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ تف ١٢٩ - غيث ٨٦ .	حزة	٣ ( كالسابق (وقفاً )			
١ تف ١٢٩ ، ١٣٠ - بحر ١ / ٦٩ - سبعة ١٤٢ - غيث ٨٦ .	حزة	٤ ( بالتسهيل بين الهمزة والواو (وقفاً )			
بحر ٧٠ / ١ - كشاف ١ / ٣٥ - فخر ١ / ١٩٧ .	ابن كثير - ابن عبيصن - شبل	وَيَمْدَهُمْ <sup>(١)</sup> بضم الياء	وَيَمْدَهُمْ	١٥	٦٠
١ تف ١٣٠ - حجل ٧٠ - سبعة ١٤٣ - غيث ٩٠ .	الكسائي - الدوري	١ ( بالإمالة	طَفَيْتِهِمْ	١٥	٦١
حجل ٧٠ .	-	٢ ( بالتفخيم			
حجل ٧٠ .	-	٣ ( بينها			
بحر ٧٠ / ١ - كشاف ١ / ٣٦ .	زيد بن علي	٤ ( طَفْيَانَهُمْ			

(١) في تفسير الفخر الرازي : ونمدهم (بالنون) وهو تصحيف .

أخفاف الفضلاء = أنف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = اسم ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفتح للصفارسي = غيث ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرءاء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ١٤٢ - بحر ١ / ٧١ - مع ١ / ١٢ - جامع ١ / ٢١٠ - مع ١ / ٥٤ .	أبو السمال <sup>(١)</sup> قعنب العدوي - أبو زيد الأنصاري - أبو الحسن	( ١ ) اشْتَرَوْا <sup>(١)</sup>	أَشْتَرُوا الضَّلَلَةَ	١٦ ١٦	٦٢ ٦٢
اعن ١ / ١٤٢ - بحر ١ / ٧١ - مع ١ / ١٢ - تب ١ / ٨٢ - جامع ١ / ٢١٠ - مع ١ / ٥٢ - مع ١ / ٥٤ - معش ١ / ٤٥ .	يحيى بن يعمر - ابن أبي إسحاق	( ٢ ) اشْتَرَوْا <sup>(١)</sup>			
تب ١ / ٨٢ .	زيد بن إسماعيل	( ٣ ) تخفيف ضمة الواو			
اتف ١٣٠ - بحر ١ / ٧١ - حجل ٧١ - سبعة ١٤٣ - غيث ٩٠ . حجل ٧١ .	نافع - حمزة - الكسائي - خلف - ورش - قالون	( ١ ) الإِمَالَة	بِالْهَدَى	١٦	٦٣
	-	( ٢ ) التَفْخِيم			
غيث ٩٦ .	الجميع .	بالإدغام ( الصَّغِير )	رَبِّتَ تَجْرَتَهُمْ	١٦	•
بحر ١ / ٧٣ - كشاف ١ / ٣٧ .	ابن أبي عيلة	تجاراتهم	تَجَرَّتَهُمْ	١٦	٦٤

(١) وانظر الخصائص ٢ / ٣٣٧ ، ٣ / ١٣٢ والأشباه والنظائر ١ / ١٧٠ . والهمع ٦ / ١٨٢ .

(٢) في البحر : أبو السماك . وهو تصحيف .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٥	١٧	الَّذِي	الذين <sup>(١)</sup>	ابن السميع	بحر ١ / ٧٧ .
٦٦	١٧	فَلَمَّا أَضَاءَتْ	( ١ ) بتحقيق الهمزة الأولى	حمزة	اتف ١٣٠ .
			( ٢ ) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد	حمزة	اتف ١٣٠ .
			( ٣ ) بتسهيل الهمزة الأولى مع القصر	حمزة	اتف ١٣٠ .
			( ٤ ) بالسكت مع التحقيق	حمزة	اتف ١٣٠ .
٦٧	١٧	أَضَاءَتْ	ضاءت	محمد بن السميع - ابن أبي عبلة	بحر ١ / ٧٣ - جامع ٢١٣ / ١ - فخر ٢٠٠ / ١ .
٦٨	١٧	ذَهَبَ اللَّهُ يَبُورِهِمْ	أذهب الله نورهم <sup>(٢)</sup>	البماني	بحر ١ / ٨٠ - كشاف ٣٩ / ١ .
٦٩	١٧	ظَلَمَتْ	( ١ ) ظَلَمَات	الحسن - أبو السمال - الأعمش	اتف ١٣٠ - بحر ٨٠ / ١ - جامع ٢١٣ / ١ - كشاف ٣٩ / ١ - مج ١ / ٥٦ .

(١) قال في بحر : وهي قراءة مشككة .

(٢) وانظر المعنى ١ / ٩٦ ، والأشتموني ٢ / ٢٢٠ ، وشرح التصريح ٢ / ١٢ .

أحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للكبري = اسمع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لابي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن عماد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛ الكشاف للزجاجي = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٨٠ / ١ - جامع ٢١٣ / ١ بحر ٨١ / ١ - كشف ٣٩ / ١	أشهب العقيلي اليمني	(٢) ظَلَمَات (٣) ظُلْمَة			
امع ١٣ / ١ - بحر ٨٢ / ١ - جامع ٢١٤ / ١ - مع ١٦ / ١ -	عبدالله بن مسعود - حفصة	صَمًّا بِكَمًّا عَمِيًّا	صَمِّ بِكَمِّ عَمِيٍّ	١٨	٧٠
بحر ٨٥ / ١ -	-	(١) كَصَائِبٍ <sup>(١)</sup>	كَصَيْبٍ	١٩	٧١
كشف ٤١ / ١ -	(٢) -	(٢) كَصَائِبٍ			
امع ١٣ / ١ - مع ٥٦ / ١ - مع ٥٦ / ١	الحسن - أبو السمال	(١) ظَلَمَاتُ	ظُلُمَاتُ	١٩	٧٢
مع ٥٦ / ١ -	(٣) -	(٢) ظَلَمَاتُ			
١ تف ١٣٠ - غيث ٩٠ -	الكسائي - الدوري	إمالة الألف الثانية	إِذَائِهِمْ	١٩	٧٣
اتف ١٣٠ - اعن ١٤٤ / ١ - بحر ٨٦ / ١ - جامع ٢١٩ / ١ - كشف ٤١ / ١ -	الحسن	.. الصَوَاقِعِ	مِنَ الصَّوَوِعِ	١٩	٧٤

(١) في بحر : هو اسم فاعل من صاب يصوب ، وصَيَّبَ أبلغ من صائب .

(٢) في مختصر شواذ القراءات / ٣ : بعض التحوين عن السلف .

(٣) في مع : عتب عضهم ، وفي امع ١٣ / ١ : لغة لا قراءة .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٥	١٩	حَذَرَ	حَذَارَ	قنادة - الضحاك بن مزاحم - ابن أبي ليلى - اللؤلؤي <sup>(١)</sup> عن أبيه .	بحر ١ / ٨٧ - جامع كشف ١ / ٢٢٠ - ٤٢ / ١ .
٧٦	١٩	بِالْكَافِرِينَ	بالإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ورش	حجل ٧٣ - غيث ٩٠ - مع ١ / ٥٦ .
٧٧	٢٠	يَخْطَفُ	١ ( يَخْطِفُ )	يحيى بن وثاب - علي ابن الحسين - مجاهد - الحسن - أبو رجاء <sup>(٢)</sup> - يونس .	اعن ١ / ١٤٥ - امسح ١ / ١٣ - بحر ١ / ٨٩ - جامع ١ / ٢٢٢ - كشف ١ / ٤٢ - مع ١ / ٥٨ - مع ١ / ٦٢ - معش ١ / ٥٠ - فخر ١ / ٢٠٢ .
			٢ ( يَخْطَفُ ) <sup>(٣)</sup>	<sup>(٤)</sup> -	بحر ١ / ٩٠ - جامع ١ / ٢٢٢ - معف ١ / ١٨ - فخر ١ / ٢٠٢ .
			٣ ( يَخْطَفُ )	مجاهد	اعن ١ / ١٤٥ - مع ١ / ١٤ - جامع ١ / ٢٢٢ - مع ١ / ٦١ - معف ١ / ١٨ .

(١) كما في مختصر ابن خالويه / ٣ .

(٢) قال ابن عطية : نسبتها إلى الحسن وأبي رجاء وهم ( بحر ١ / ٩٠ ) . وانظر اللسان والجمهرة ( خطف ) .

(٣) يسكون الحاء أواباختلاس فتحتها .

(٤) بإسكان الحاء والتشديد نسبت في مختصر ابن خالويه / ٣ إلى أهل المدينة .

أخفاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امسح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛ الكشف للزغشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للعبري = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ الماني للأخفش = معش ؛ الماني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ١٤٥ - امع بحر ١ / ٩٠ - جامع ١ / ٢٢٣ - كشاف ١ / ٤٢ - مع ١ / ٥٩ - معش ١ / ٥٠ .	الحسن - أبو رجاء - مجاهد - يونس	(٤) يُخَطِّفُ			
اعن ١ / ١٤٥ - امع بحر ١ / ٩٠ -	الحسن - عاصم الجاحدي - ابن أبي إسحاق	(٥) يُخَطِّفُ <sup>(١)</sup>			
اعن ١ / ١٤٥ - امع بحر ١ / ٩٠ - معش ١ / ٥٠ - معف ١ / ١٧ .	الحسن - عاصم الجاحدي - أبو رجاء - قنادة - الأخفش - الفراء - يونس الحسن - الأعمش	(٦) يُخَطِّفُ <sup>(٢)</sup>			
بحر ١ / ٩٠ - معف ١ / ١٨ - فخر ١ / ٢٠٢ .	الحسن - الأعمش	(٧) يُخَطِّفُ <sup>(٣)</sup>			
تب ١ / ٩٦ - جامع ١ / ٢٢٢ - كشاف ١ / ٤٢ .	الكساوي - الأخفش - الفراء - أنس <sup>(٤)</sup> بن مالك .	(٨) يُخَطِّفُ			
اعن ١ / ١٤٥ - تب ١ / ٩٦ - جامع ١ / ٢٢٢ .	الحسن - قنادة - عاصم الجاحدي - أبو رجاء القطادي	(٩) يُخَطِّفُ			
بحر ١ / ٩٠ - كشاف ١ / ٤٢ -	زيد بن علي	(١٠) يُخَطِّفُ			
بحر ١ / ٩٠ - كشاف ١ / ٤٢ - فخر ١ / ٢٠٢ .	ابن مسعود	(١١) يُخَطِّفُ			
بحر ١ / ٩٠ - اعن اعن ١ / ١٤٥ -	أبي - عبد الوارث - زيد بن علي	(١٢) يَتَخَطَّفُ			

(١) بتشديد الطاء أو بدونه . وانظر اللسان (خطف) والتهذيب (خطف) . (٣) وانظر اللسان (خطف) .

(٢) وانظر التهذيب (خطف) . (٤) كما في مختصر ابن خالويه / ٣ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ١ / ٢٢٢ - كشاف ١ / ٤٢ - فخر ١ / ٢٠٢ . كشاف ١ / ٤٣ - فخر ١ / ٢٠٢ . مختصر شواذ القراءات / ٣ . مختصر شواذ القراءات / ٣ . مختصر شواذ القراءات / ٣ .	ابن أبي عبله الأعمش . أبي - ابن مسعود . أبي ابن مسعود . ابن أبي عبله	( ١ ) كلما أضاء ( ٢ ) بالإمالة والمد ( ٣ ) كلما أضاء لهم مروا فيه ( ٤ ) كلما أضاء لهم مضوا فيه	كَلَّمَ أَضَاءَ	٢٠	٧٨
حجل ٧١ . حجل ٧١ .	- -	( ١ ) بمد كسرة الهاء ( ٢ ) بالإشارة إلى الكسر	فِيهِ	٢٠	٧٩
بحر ١ / ٩٠ - كشاف ١ / ٤٣ . غيث ٩٠ .	يزيد بن قطيب - الضحاك حزبة - ابن ذكوان	أُظْلِمَ ( بالبناء للمجهول ) بالإمالة	أُظْلِمَ شَاءَ	٢٠	٨٠ ٨١
بحر ١ / ٩١ - جامع ١ / ٢٢٤ - كشاف ١ / ٤٣ .	ابن أبي عبله	لَأَذْهَبَ بِأَسْمَاعِهِمْ	لَذَهَبَ يَسْمَعِهِمْ	٢٠	٨٢

الحذف للضياء = اتف ؛ الإعراب للتحاس = امن ؛ الإمالة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطرسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير الفرطني = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطرسي = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأعمش = معن ؛ المعاني للقرءاء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ٩٠ .	أبو عمرو - ورش - الدوري	بالإمالة	أَبْصَرَهُمْ	٢٠	٨٣
حجل ٧٢ - سبعة ١٢٦ .	حمزة	( ١ ) بإشباع فتحة الشين ووقفة على الياء <sup>(١)</sup>	ثِيء	٢٠	٨٤
اتف ١٣١ - كشف ١ / ٢٣٤ - يسر ٧٢ .	ورش - الأزرق	( ٢ ) تمكين الياء <sup>(١)</sup> ( مدها مدّاً مشبّعاً )			
اتف ١٣١ .	ورش - الأزرق	( ٣ ) التوسط			
اتف ١٣١ .	حمزة	( ٤ ) التوسط ( وصلّاً )			
اتف ١٣١ .	حمزة	( ٥ ) النقل مع الإسكان ( وقفاً )			
اتف ١٣١ .	حمزة	( ٦ ) الرّوم ( وقفاً )			
اتف ١٣١ .	حمزة	( ٧ ) الإدغام ( وقفاً )			
حجل ٧٢ .	ابن مسعود	( ٨ ) شايء ( بالألف )			
اتف ١٣١ - كشاف ٤٥ / ١ .	أبو عمرو - يعقوب	خَلَقَكُمْ ( بإدغام القاف في الكاف )	خَلَقَكُمْ	٢١	٨٥

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٤ ، وفي سبعة كان حمزة يسكت على الياء من « شيء » قبل الهمزة سكتة خفيفة ، ثم يهز .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨٦	٢١	وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ	( ١ ) وَخَلَقَ مَنْ قَبْلَكُمْ	ابن <sup>(١)</sup> السميع	بحر ١ / ٩٥ - كشاف ٤٥ / ١ .
٨٧	٢٢	جَعَلَ لَكُم	( ٢ ) وَالَّذِينَ مِنْ جَعَلَكُمْ بِالْإِدْغَامِ ( الكبير ) <sup>(٣)</sup>	زيد بن علي <sup>(٢)</sup> -	بحر ١ / ٩٥ - كشاف ٤٥ / ١ . مج ١ / ٦٠ .
٨٨	٢٢	فِرَاشًا	( ١ ) بِسَاطًا	يزيد الشامي	بحر ١ / ٩٥ - كشاف ٤٦ / ١ .
٨٩	٢٢	الْأَسْمَاءَ مَاءً	( ٢ ) مَهَادًا ( ١ ) مَاءًا ( عند الوقف )	طلحة -	بحر ١ / ٩٥ - كشاف ٤٦ / ١ . حجل ٧٢ .
٩٠	٢٢	الْثَّمَرَاتِ	( ٢ ) مَاءً ( بالقصر وطرح الألف عند الوقف )	-	حجل ٧٢ .
٩١	٢٢	أَنْدَادًا	الثمرة نِدًا	محمد بن السميع	بحر ١ / ٩٩ - كشاف ٤٦ / ١ .
				زيد بن علي - محمد ابن السميع	بحر ١ / ٩٩ - جامع ٢٣٠ / ١ - كشاف ٤٧ / ١ .

(١) في بعض المراجع : أبو السميع .

(٢) وانظر المغني ٢ / ١٣٧ .

(٣) في مج : أدغم جماعة من القراء : « جعل لكم » .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاطي = فيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبري = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأعشى = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ١٠٣ .	يزيد بن قطيب	أَنزَلْنَا	تَزَلْنَا	٢٣	٩٢
بحر ١ / ١٠٣ - فخر ٢٢٦ / ١ .	-	عَبَادَنَا	عَبِدْنَا	٢٣	٩٣
اعن ١ / ١٥١ - امع بحر ١ / ١٥٠ - جامع ١ / ١٠٧ - كشف ١ / ٢٣٦ - مع ١ / ٥٠ - فخر ١ / ٢٢٩ .	الحسن - مجاهد - طلحة بن مصرف - أبو حنيفة - عيسى بن عمر الهمداني	( ١ ) وَقُودَهَا	وَقُودَهَا	٢٤	٩٥
بحر ١ / ١٠٧ - جامع ٢٣٦ / ١ .	عبيد بن عمير	( ٢ ) وَقَيْدَهَا			
بحر ١ / ١٠٩ .	عبدالله	( ١ ) أُعِدَّتْ	أُعِدَّتْ	٢٤	٩٦
بحر ١ / ١٠٩ .	ابن أبي عبلة	( ٢ ) أَعْدَهَا اللَّهُ			
غيث ٩٠ .	حمزة	بِالْإِمَالَةِ	لِلْكَافِرِينَ	٢٤	٩٧
بحر ١ / ١١١ - كشف ١ / ٥١ - فخر ٢٣٢ / ١ .	زيد بن علي	وَبُشِّرَ	وَبَشِّرَ	٢٥	٩٨
بحر ١ / ١١٥ - جامع ٢٤٠ / ١ .	هارون الأعور - العتكي	( ١ ) وَأَتَوْا	وَأَتَوْا	٢٥	٩٩
ختصر شواذ القراءات / ٤ .	هارون النحوي .	( ٢ ) وَأَوْتُوا			

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ١١٧ - كشف ١ / ٥٣ - فخر ١ / ٢٣٥ .	زيد بن علي	( ١ ) مُطَهَّرَات	مُطَهَّرَةٌ	٢٥	١٠٠
بحر ١ / ١١٧ - كشف ١ / ٥٣ .	عبيد بن عمير	( ٢ ) مُطَهَّرَةٌ			
اتف ١٣١ - اعن (١) ١ / ١٥٢ - مع ١ / ١٥٦ - بحر ١ / ١٢١ - تب ١ / ١١٢ - جامع ١ / ٢٤٢ - كشف ١ / ٥٥ - مع ١ / ٦٦ . ١ / ١٣١ - اتف .	ابن كثير - ابن محيصن شبل - يعقوب	( ١ ) لَا يَسْتَحْيِي	لَا يَسْتَحْيِي	٢٦	١٠١
عن ١ / ١٥٣ - امع ١ / ١٦ - بحر ١ / ١٢٣ - جامع ١ / ٢٤٣ - مع ١ / ٦٤ - ١ / ٢٣٨ - فخر .	ابن محيصن . الضحاك - قطرب - رؤبة بن العجاج - إبراهيم بن أبي عبلة (٢) .	( ٢ ) يَسْتَحْجِ بِعَوْضَةٍ (٣)	بِعَوْضَةٍ	٢٦	١٠٢
بحر ١ / ١٢٦ - كشف ١ / ٥٨ .	زيد بن علي	( ١ ) يُضِلُّ بِهِ كَثِيرٌ	يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا	٢٦	١٠٣
بحر ١ / ١٢٦ .	إبراهيم بن أبي عبلة - ابن مسعود	( ٢ ) يَضِلُّ بِهِ كَثِيرٌ			
مختصر شواذ القراءات / ٣ .	سلمة بن محارب .	( ٣ ) باختلاس حركة الهاء			

(١) بخلاف عنه كما في مختصر ابن خالويه / ٤ .

(٢) في اعن : بياض واحدة ، وهكذا قرأ ابن كثير ، وابن محيصن ، وشبل .

(٣) وانظر الأماشي الشجرية ١ / ٧٥ ، ٢ / ٢٣٥ وشرح التصريح ١ / ١٤٤ والمغنى ٢ / ١١ .

(٤) زاد في الأشموني ( ١ / ١٦٨ ) وحاشية الخضري ( ١ / ٨٠ ) : مالك بن دينار وابن السكاك .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن جاعد = سبعة ؛ الفتح للصفارسي = فث ؛  
الكشاف للزغشري = كشف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ١٢٦ .	زيد به علي	( ١ ) وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرٌ	وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا	٢٦	١٠٤
بحر ١ / ١٢٦ .	إبراهيم بن أبي عبلة - ابن مسعود	( ٢ ) وَيَهْدِي <sup>(١)</sup> بِهِ كَثِيرٌ			
بحر ١ / ١٢٦ - كشف ٥٨ / ١ .	زيد به علي	( ١ ) وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقُونَ	وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ	٢٦	١٠٥
بحر ١ / ١٢٦ .	إبراهيم بن أبي عبلة - ابن مسعود	( ٢ ) وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقُونَ			
اتف ١٣١ .	الأزرق	تغليظ اللام في الوصل وترقيقها في الوقف وتغليظها والتغليظ أرجح .	يُوصَلْ	٢٧	١٠٦
اتف ١٣١ .					
اتف ١٣١ - حجل ٧٣ - غيث ١٠٩ .	الكسائي - ورش	بالإمالة	فَاجْحِكُوكُمُ	٢٨	١٠٧
اتف ١٣٢ - بحر ١ / ١٣٢ - جامع ١ / ٢٥٠ - مع ١ / ٧٠ - نشر ٢ / ٢٠٨ .	يحيى بن يعمر - ابن محيصن - مجاهد - ابن أبي إسحاق - الفياض ابن غزوان - سلام بن يعقوب <sup>(٢)</sup>	تَرْجِعُونَ	تَرْجِعُونَ	٢٨	١٠٨
اتف ١٣٢ - بحر ١ / ١٣٤ - غيث ١٠٩ .	حزرة - الكسائي - خلف - ورش	بالإمالة	أَسْتَوِيَّ	٢٩	١٠٩
اتف ١٣٢ - غيث ١٠٩ .	حزرة - الكسائي - ورش <sup>(٣)</sup>	بالإمالة	رَسَمَهُمْ قُسُومَهُمْ	٢٩	١١٠

(١) بمعنى : يهتدي ( انظر اللسان ) .

(٢) في البحر : سلام ويعقوب .

(٣) إمالة ورش إمالة صغرى على حين إمالة حزرة والكسائي إمالة كبرى .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١١١	٢٩	وَهُوَ	( ١ ) وَهُوَ <sup>(١)</sup>	نافع - أبو عمرو - الكسائي - أبو جعفر - الحسن - قالون - اليزيدي	اتف ١٣٢ - امع ١٦ / ١ - بحر ١٣٦ / ١ - يسر ٧٢ - جامع ٢٦١ / ١ - حجل ٧٣ - حجز ٩٣ - سبعة ١٥٠ - غيث ٩٩ - كشف ١ / ٢٣٤ - نشر ٢ / ٢٠٩ - مختصر شواذ القراءات / ٤ .
			( ٢ ) وَهُوَ	الأخفش عن ابن عامر .	اتف ١٣٢ .
			( ٢ ) وَهُوَ ( في الوقف ) بالإدغام ( الكبير )	يعقوب	غيث ١١١ .
●	٣٠	قَالَ رَبِّكَ	( ١ ) خَلِيفَةُ	زيد بن علي	جامع ٢٦٣ / ١ - كشاف ٦١ / ١ - فخر ٢٥٧ / ١ - غيث ١٠٩ .
١١٢	٣٠	خَلِيفَتُهُ	( ٢ ) خَلِيفَةُ بِالْإِمَالَةِ فِي الوقف	الكسائي	اعن ١٥٧ / ١ - بحر ١٤٢ / ١ - جامع ٢٧٥ / ١ - امع ١٧ / ١ - بحر ١٤٢ / ١ - كشاف ٦١ / ١ .
١١٣	٣٠	وَيَسْفِكُ	( ١ ) وَيَسْفِكُ <sup>(٢)</sup>	الأعرج - أسيد - ابن هرمز	اعن ١٥٧ / ١ - بحر ١٤٢ / ١ - جامع ٢٧٥ / ١ - امع ١٧ / ١ - بحر ١٤٢ / ١ - كشاف ٦١ / ١ .
			( ٢ ) وَيَسْفِكُ	أبو حيوة - ابن أبي عبلة	

(١) وهو، وفهو، وفو، وثم هو باسكان الهاء حيث وقعت: أبو عمرو والكسائي وقالون (العنوان ورقة ٤٤، ٤٥).

(٢) وانظر همع الهوامع ١٤٣ / ٤.

تحذف الفضلاء = أفف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بهمر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن جاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغندي = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ١٧ / ١ - بحر ١٤٢ / ١ - كشف ٦١ / ١ . بحر ١٤٢ / ١ - كشف ٦١ / ١ . غيث ١١١ . غيث ١١١ .	أبو حيوة  (١) -	( ٣ ) وَيُسْفِكُ  ( ٤ ) وَيُسْفِكُ بالإدغام ( الكبير ) بالإدغام ( الكبير ) إِنِّي أَعْلَمُ	  وَيَحْنُ نُسِيحُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ	٣٠ ٣٠ ٣٠	● ● ١١٤
اتف ١٣٢ - يسر / ٨٥ - حجل ٧٤ - حجاز ٩٣ - سبعة ١٩٦ - غيث ٩٩ - كشف ٣٣٠ / ١ - نشر ١٣٧ / ٢ . غيث ١١١ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - ابن عيصن - اليزيدي .	بالإدغام ( الكبير )	مَا لَا تَعْلَمُونَ		●
اتف ١٣٢ - امع ١٧ / ١ - بحر ١٤٥ / ١ - كشف ٦٢ / ١ - مع ٦٤ / ١ بحر ١٤٦ / ١ - تب ١٤١ / ١ طبر ٤٨٦ / ١ جامع ٢٨٣ / ١ كشف ٦٢ / ١ معف ٢٦ / ١ بحر ١٤٦ / ١ - تب ١٤١ / ١ - طبر ٤٨٦ / ١ - جامع ٢٨٣ / ١ - كشف ٦٢ / ١ - معف ٢٦ / ١ .	الحسن - اليماني - يزيد اليزيدي  عبدالله بن مسعود  أبي	وَعَلَّمَ آدَمَ  ( ١ ) عَرَضَهُنَّ  ( ٢ ) عَرَضَهَا	وَعَلَّمَ آدَمَ  عَرَضَهُمْ	٣١ ٣١	١١٥ ١١٦

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١١٧	٣١	أَنْبِئُونِي	أَنْبِئُونِي	أبو جعفر - الأعمش	اتف ١٣٢ - بحر ١ / ١٤٦ - تب ١ / ١٤١ .
١١٨	٣١	هَتَوُلَاةَ	( ١ ) بِمَدَّةٍ وَاحِدَةٍ ( ٢ ) بِمَدَّتَيْنِ	-	مج ٧٥ / ١ . مج ٧٥ / ١ .
			( ٣ ) إِذَا وَقَفَ فَبِتَخْفِيفِ الْأَوَّلَى وَتَسْهِيلِهَا بَيْنَ بَيْنَ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ . وَفِي الثَّانِيَةِ الْإِبْدَالُ أَلْفًا مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَالْتَوْسُطِ ، وَالرَّوْمِ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ .	حزرة	اتف ١٣٣ .
			( ٤ ) قَصَرَهَا	قالون	اتف ١٣٣ .
١١٩	٣١	هَتَوُلَاةَ إِنْ	( ١ ) تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الْأَوَّلَى بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ وَتَحْقِيقِ الثَّانِيَةِ	قالون - البزي - ابن محجن <sup>(١)</sup> .	اتف ١٣٢ - غيث ١٠٠ .
			( ٢ ) تَحْقِيقِ الْأَوَّلَى وَتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ بَيْنَ بَيْنَ .	أبو جعفر - رويس - ورش - الأزرق - قنبل - مجاهد .	اتف ١٣٢ - تب ١ / ١٤١ - غيث ١٠٠ .

(١) نسبها في مجمع البيان لنافع برواية إسماعيل ، وابن كثير برواية ابن فليح ( ٧٥ / ١ ) .

انحاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن عاتوه = حجج ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٣) تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء <sup>(١)</sup>	ورش - الأزرق - قنبل - أبو جعفر - رويس .	١ تف ١٣٢ ، ١٣٣ - بحر ١ / ١٤٧ - غيث ١٠٠
			(٤) هؤلاء <sup>(٢)</sup> إن	قنبل - ابن شنبوذ - أبو عمرو - رويس - اليزيدي - ابن عيصن .	١ تف ١٣٢ ، ١٣٣ - اعن ١ / ١٥٩ - امع ١ / ١٧ - بحر ١ / ١٤٧ - تب ١ / ١٤١ .
			(٥) بتحقيق الأولى وحذف الثانية	أبو عمرو - قالون - أحمد بن صالح .	تب ١ / ١٤١ .
			(٦) بسكون الأولى وتحقيق الثانية	ابن كثير - نافع	تب ١ / ١٤١ .
			(٧) همز الأولى وإخفاء الثانية مع الإشارة إليها بالكسرة	نافع - ابن كثير - أبو جعفر - يعقوب - القواس .	مع ١ / ٧٥ .
		أُنْبِئُهُمْ	(١) أُنْبِئُهُمْ	(٣) ابن عامر - ابن عباس	بحر ١ / ١٤٩ - سبعة ١٥٣ - مع ١ / ٧٨ - مع ١ / ٦٦ .
			(٢) أُنْبِئُهُمْ	ابن عامر - حمزة - الداخوي - هشام - الأعمش - ابن أبي عبلة <sup>(٤)</sup> .	١ تف ١٣٢ - تب ١ / ١٤٤ - حجل ٧٥ - سبعة ١٥٣ - كشاف ١ / ٦٢ .

(٣) في مختصر ابن خالويه / ٤ : هشام عن ابن عامر .

(٤) في مختصر ابن خالويه نسبت إلى ابن أبي عبلة .

(١) ياء ساكنة أو مكسورة (غيث ١٠٠ - إنحاف ١٣٢) .

(٢) مع القصر والمد (غيث ١٠٠) .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٣ - غيث ١٠٦ - مع ١ / ٦٦ . امع ١ / ١٨ - بحر ١ / ١٤٩ - كشف ١ / ٦٢ - مع ١ / ٦٦ . غيث ١٠٦ .	حمزة - الحسن - الأعمش . ابن كثير - القواس - الحسن - الأعرج .	٣ ) أَنبِئُهُمْ ٤ ) أَنبِئِهِمْ			
	حمزة	١ ) تحققيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع المد والقصر (وقفاً)	بِأَسْمَاءٍ	٣٣	١٢١
	حمزة	٢ ) إبدال الأولى ياء مع تسهيل الثانية مع المد والقصر (وقفاً)			
بحر ١ / ١٥٠ - سبعة ١٩٦ - كشف ١ / ٣٣٠ . غيث ١١١ .	نافع - أبو عمرو - ابن كثير	إِنِّي أَعْلَمُ بالإدغام (الكبير)	إِنِّي أَعْلَمُ بِأَسْمَاءٍ	٣٣	١٢٢
			بِأَسْمَاءٍ	٣٣	•
اتف ١٣٤ - اعن ١ / ١٦١ - امع ١ / ١٨ - بحر ١ / ١٥٢ - تب ١ / ١٤٧ - جامع ١ / ٢٩١ - مع ١ / ٨٠ - مع ١ / ٧١ - نشر ٢ / ٢١٠ .	أبو جعفر يزيد بن القعقاع - سليمان بن مهران - الشنيوي - ابن جاز - عيسى بن وردان .	١ ) لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا	لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا	٣٤	١٢٣

الحذف الضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقراء = معن ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
نشر اتف ١٣٤ - ٢ / ٢١٠ .	أبو جعفر يزيد بن القعقاع - هبة الله - عيسى بن وردان - جناح بن حبيش .	٢ ( بإشمام كسرة التاء الضم	إِلَّا إِلَيْسَ	٣٤	*
خنصر شواذ القراءات / ٤ .	حمزة - الكسائي - الأعمش - ورش - أبو عمرو - ورش - الدوري	بالإمالة	أَبِي	٣٤	١٢٤
غيث ١٣٤ - ١٠٩ .	أبو عمرو - ورش - الدوري	بالإمالة	الْكَفْرِينَ	٣٤	١٢٥
غيث ١٠٩ .	إبراهيم النخعي - يحيى بن وثاب	رَغْدًا	رَغْدًا	٣٥	١٢٦
بحر ١ / ١٥٧ - جامع ٣٠٣ / ١ .	أبو عمرو	١ ( إدغام ثاء حيث في الشين مع إبدال الهمزة الساكنة .	حَيْثُ شَيْئًا	٣٥	١٢٧
غيث ١٠٦ .	حمزة	٢ ( إبدال الهمزة عند الوقف			
غيث ١٠٦ .	السوسي	٣ ( إبدال الهمزة في كل الأحوال			
بحر ١ / ١٥٨ - كشاف ٦٣ / ١ .	(١) -	ولا تَقْرَبَا	وَلَا تَقْرَبَا	٣٥	١٢٨
اتف ١٣٤ - بحر ١ / ١٥٨ - جامع ٣٠٤ / ١ - كشاف ٦٣ / ١ .	ابن محيصن - ابن كثير (٢)	هذي ( بياء ساكنة تحذف للساكنين وصلًا )	هَذِهِ	٣٥	١٢٩

(١) نسبت إلى يحيى بن وثاب في خنصر ابن خالويه / ٤ .

(٢) في بعض رواياته كما في خنصر ابن خالويه / ٤ .

مسلّس	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
١٣٠	٣٥	الشَّجَرَةَ	( ١ ) الشَّجَرَةَ	هارون الأعور - أبو السمال <sup>(١)</sup> .	بحر ١ / ١٥٨ - جامع ١ / ٣٠٤ - كشاف ١ / ٦٣ - مع ١ / ٧٣ .
			( ٢ ) الشَّيْرة	- <sup>(٢)</sup>	امع ١ / ١٨ - بحر ١ / ٥٨ - جامع ١ / ٣٠٤ - كشاف ١ / ٦٣ - مع ١ / ٧٣ .
١٣١	٣٦	فَارَقَمَا	( ١ ) فَارَقَمَا	حزّة <sup>(٣)</sup> - الأعمش - الحسن - الأعرج - طلحة - أبو رجاء	اتف ١٣٤ - امع ١ / ١٨ - بحر ١ / ١٦١ - تب ١ / ١٦٠ - يسر ٧٣ - طبر ١ / ٥٢٤ - جامع ١ / ٣١١ - حجل ٧٤ - حزّة ٩٤ - سبعة ١٥٣ - غيث ١٠٦ - كشف ١ / ٢٣٦ - مع ١ / ٨٦ - فخر ١ / ٣٠٨ - نشر ٢ / ٢١١ .
			( ٢ ) بالإمالة	حزّة - أبو عبيدة	بحر ١ / ١٦١ - سبعة ١٥٣ .
			( ٣ ) فوسوس لها	عبدالله	بحر ١ / ١٦١ - كشاف ١ / ٦٣ .

(١) نسبها ابن خالويه في المختصر / ٤ إلى أبي السمال .

(٢) في مختصر ابن خالويه / ٤ : حكاه أبو زيد .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٤٥ ، واللسان (زلل) ، والتهديب (زل) .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإملاء للمكيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = فيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المنتخب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارِئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ١ / ١٨ - بحر جامع ١ / ١٦٢ - ١ / ٣١٩ .	محمد بن مصفى - أبو حيوة <sup>(١)</sup>	اهْبُطُوا	أَهْبُطُوا	٣٦	١٣٢
غيث ١٠٦ .		( ١ ) الإسكان مع الإشمام	روى عدو	٣٦	١٣٣
غيث ١٠٦ .		( ٢ ) السكون			
غيث ١٠٦ .		( ٣ ) الروم ( بالتشديد وقفاً )			
١ تف ١٣٤ - غيث ١٠٩ .	حمزة - الكسائي - ورش - خلف	( ١ ) الإمالة	قَلَّيْ	٣٧	١٣٤
اتف ١٣٤ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
اعن ١٣٤ - جامع ١ / ١٦٤ - ١ / ٣٢٦ .	أبو عمرو - يعقوب - الأعمش	آدَمُنْ ( بالإدغام )	ءَادَمُ مِنْ	٣٧	١٣٥
امع ١٣٤ - ١ / ١٩ - بحر ١ / ١٦٥ - ١ / ١٦٦ - يسر ٧٣ - طبر ١ / ٥٤٢ - جامع ١ / ٣٢٦ - حجل ٧٥ - حجز ٩٤ - سبعة ١٥٣ - غيث ١٠٧ - كشف ١ / ٦٣ - ١ / ٢٣٦ ، ٢٣٧ - معش ١ / ٦٧ - معف ١ / ٢٨ - نشر ٢ / ٢١١ .	ابن كثير <sup>(٢)</sup> - ابن عباس - مجاهد	آدَمَ .. كَلِمَاتُ	ءَادَمُ كَلِمَتِ	٣٧	١٣٦

(١) في الجامع : أبو حيوة وفي البحر : أبو حية .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٥ ، وشرح التصريح ١ / ٢٧٠ ، وحاشية الخضري ١ / ١٥٨ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٣٧	٣٧	إِنَّهُ هُوَ	( ١ ) بِالْإِدْغَامِ : إِنْهُوَ	أبو عمرو - عيسى - طلحة - أبو حاتم	اعن ١ / ١٦٤ - جامع ١ / ٣٢٦ - غيث ١٠٩ .
			( ٢ ) أَنَّهُ هُوَ	نوفل بن أبي عقرب <sup>(١)</sup> - العباس بن الفضل <sup>(٢)</sup> .	بحر ١ / ١٦٦ - جامع ١ / ٣٢٦ .
١٣٨	٣٨	هُدًى	بِالْإِمَالَةِ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ	حزمة - الكسائي - ورش	غيث ١٠٩ .
١٣٩	٣٨	هُدًى	( ١ ) الْإِمَالَةُ	الكسائي - الدوري - ورش	١ تف ١٣٤ - حجل ٧٥ - غيث ١٠٩ .
			( ٢ ) التَّقْلِيلُ	الأزرق	١ تف ١٣٤ .
١٤٠	٣٨	هُدًى	( ١ ) هُدًى	نافع - الأعرج - ورش	بحر ١ / ١٦٩ - تب ١ / ١٧٦ - حجل ٧٥ - حجاز ٩٥ - مج ١ / ٩٠ .
			( ٢ ) هُدًى <sup>(٣)</sup>	عاصم الجحدري - عبدالله بن أبي إسحاق - عيسى بن عمر - أبو الطفيل .	بحر ١ / ١٦٩ - جامع ١ / ٣٢٨ - مج ١ / ٩٠ - مع ١ / ٧٦ .
١٤١	٣٨	فَلَا خَوْفٌ	( ١ ) فَلَا خَوْفٌ <sup>(٤)</sup>	يعقوب - الحسن - عيسى الثقفني - الزهري - إسحاق	اتف ١٣٤ - اعن ١ / ١٦٦ - بحر ١ / ١٦٩ - جامع ١ / ٣٢٩ - كشف ١ / ٦٤ - نشر ٢ / ٢١١ .

(١) في الجامع : أبو نوفل . (٢) كما في مختصر ابن خالويه / ٣ . (٣) نسبها ابن خالويه في المختصر / ٣ إلى النبي ﷺ .

(٤) وانظر الأشموني ٢ / ٢٧٤ وحاشية الخفزي ٢ / ١٨ ، وفي الهمع ٤ / ٢٩٣ نسبت القراءة إلى ابن محييين .

أتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن عماد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأغش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٤ - بحر اتف ١٣٥ .	ابن عيصن حزة	( ٢ ) فلا خوف <sup>(١)</sup> التسهيل بإبدال الهمزة ياء	يَعَايَنَتَا	٣٩	١٤٢
١ تف ١٣٥ - غيث ١٠٩ .	أبو عمرو - الكسائي - ورش - الدوري - ابن ذكوان - الصوري - اليزيدي .	( ١ ) بالإمالة	الْأَنَارِط	٣٩	١٤٣
اتف ١٣٥ .	الأزرق	( ٢ ) بالتقليل			
اتف ١٣٥ .	حزة	( ١ ) بتحقيق الهمزة الأولى من غير وقف على « بني » ( وقفاً )	يَبْنِي إِسْرَءِيلَ	٤٠	١٤٤
اتف ١٣٥ .	حزة	( ٢ ) وبالسكت ( وقفاً )			
اتف ١٣٥ .	حزة	( ٣ ) وبالنقل ( وقفاً )			
اتف ١٣٥ .	حزة	( ٤ ) وبالإدغام ( وقفاً )			
اتف ١٣٥ - تب ١ / ١٨١ - جامع ١ / ٣٣١ - مج ١ / ٩٢ .	حزة - أبو جعفر - إلباس - المطوعي - الحسن - الزهري - الأعمش - الأزرق - سقلاب عن نافع <sup>(٢)</sup> .	( ٥ ) إسرائيل			

(١) وانظر حاشية الخصري ١٨ / ٢ .

(٢) كما في مختصر ابن خالويه / ٥ .

مستلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٦ ( إسرائيل	حمزة - أبو جعفر - المطوي - عيسى بن عمر - الأعمش - الحسن - الزهري - ابن أبي إسحاق - الأزرق .	اتف ١٣٥ . بحر ١ / ١٧١ جامع / ١ / ٣٣١ مع ١ / ٧٩ .
			(٧) إسرائيل	الحسن	اتف ١٣٥ .
			٨ ( إسرائيل	ورش .	بحر ١ / ١٧١ - جامع ١ / ٣٣١ - كشاف ١ / ٦٥ - مع ١ / ٩٢ .
			٩ ( إسرائيل <sup>(١)</sup>	نافع - قطرب	بحر ١ / ١٧١ ، ١٧٢ - تب ١ / ١٨٠ - مع ١ / ٩٢ .
			١٠ ( إسرائيل	الحسن - الزهري - ابن أبي إسحاق	بحر ١ / ١٧٢ .
			١١ ( إسرائيل	-	تب ١ / ١٨٠ .
١٤٥	٤٠	أَذْكُرُوا	أذكروا	عبدالله بن مسعود	معف ١ / ٢٩ .
١٤٦	٤٠	نَعَمِّي	نعمي <sup>(٢)</sup>	الحسن - ابن محيصن .	اتف ١٣٥ - بحر ١ / ١٧٤ .

(١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٥ : إلى الحسن .

(٢) نسبها ابن خالويه في المختصر : إلى الفضل عن عاصم .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإملاء للعكري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبري = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجر ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاقسي = فبت ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكنف للقيسي = كنف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المختص لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقرطبي = معن ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
مختصر شواذ القراءات / ٣ .	عيسى الهمداني .	بِعَهْدِي	بِعَهْدِي أُوف	٤٠	*
امع ٢٠ / ١ - بحر جامع ١٧٥ / ١ - ٣٣٢ / ١ - كشف ٦٥ / ١ - مع ٨١ / ١ .	الزهري	أُوف	أُوف	٤٠	١٤٧
مختصر شواذ القراءات / ٣ .	عبدالرحمن الأعرج .	وَيَأَيَّ	وَيَأَيَّ	٤٠	*
اتف ١٣٥ - بحر جامع ١٧٦ / ١ - ٣٣٢ / ١ .	يعقوب - ابن أبي اسحاق	( ١ ) فارهبوني	فَارْهَبُونِ	٤٠	١٤٨
اتف ١٣٥ .	الحسن	( ٢ ) فارهبوني ( وصلًا )			
غيث ١٠٩ - معف ٣٣ / ١ .	الكسائي - الدوري - عبيد عن أبي عمرو (١) .	بِالْإِمَالَةِ	كَافِرٍ	٤١	١٤٩
مختصر شواذ القراءات / ٣ .	ابن عبدالرحمن الأعرج .	وتشتروا وَيَأَيَّ	وَلَا تَسْتَرُوا وَيَأَيَّ	٤١	١٥٠
اتف ١٣٥ - جامع ٣٤٠ / ١ .	يعقوب	( ١ ) فاتقوني	فَاتَّقُونِ	٤١	*
اتف ١٣٥ .	الحسن	( ٢ ) فاتقوني ( وصلًا )			١٥١

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٥٢	٤٢	وَكُنْتُمْ أَهْلَ الْخِطِّ	وتكنتمون الحق	عبدالله	بحر ١ / ١٨٠ .
١٥٣	٤٣	أَصْلَوْهُ	تغليظ اللام	الأزرق	اتف ١٣٥ .
١٥٤	٤٥	وَأَنفِ الْكَبِيرَةَ	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٣٥ .
١٥٥	٤٦	يَطْنُونَ	يعلمون	عبدالله بن مسعود	كشاف ١ / ٦٦ .
١٥٦	٤٧	إِسْرَائِيلَ	بعدم مد الياء <sup>(١)</sup>	ورش	غيث ١٠٨ .
١٥٧	٤٧	نِعْمَيَّ	نعمي	الحسن - ابن عيصن	اتف ١٣٥ - بحر ١ / ١٧٤ .
١٥٨	٤٨	لَا تَجْزِي	( ١ ) لَا تَجْزِيءُ	- <sup>(٢)</sup>	جامع ١ / ٣٧٨ - فخر ١ / ٣٣٨ .
١٥٨	٤٨	لَا تَجْزِي	( ٢ ) لَا تَجْزِيءُ	- <sup>(٣)</sup>	مختصر شواذ القراءات / ٣ .
١٥٩	٤٨	نَفْسٍ عَنْ نَفْسٍ	نسمة عن نسمة	أبو السرار الغنوي	كشاف ١ / ٦٧ .
١٦٠	٤٨	شَيْئًا	( ١ ) شَيْئًا ( بنقل حركة الهزمة إلى الياء فتصير ياء مفتوحة بعدها ألف )	هزة	غيث ١١٣ .

(١) وانظر ما سبق في الآية (٤٠) .

(٢) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٥ إلى أبي السمال .

(٣) في مختصر ابن خالويه / ٣ : ذكره أبو حاتم المجستاني .

انحاف الفصلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسماء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأي زرع = حجز ؛ السبعة لأين مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارقي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكنف للقيسي = كنف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفرأ = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٦١	٤٨	وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةً	( ٢ ) شَيْئًا ( ١ ) وَلَا تُقْبَلُ (١) . . .	حزة ابن كثير - أبو عمرو - عاصم يعقوب - ابن محيسن - اليزيدي - ابن مجاهد .	غيث ١١٣ . اتف ١٣٥ - اعن ١٧١ / ١ - امع ٢١ / ١ - بحر ١٩٠ - تب ٢١٠ / ١ - يسر ٧٣ - جامع ٣٨٠ / ١ - حجل ٧٦ - حجز ٩٥ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٣ - مج ١٠٢ / ١ - نشر ٢١٢ / ٢ . مختصر شواذ القراءات / ٦ .
١٦٢	٤٩	نَجَّيْتُمْ	( ٢ ) لَا تُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ ( ٢ ) وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ .	قتادة . سفيان - قتادة	بحر ١٩٠ / ١ - كشاف ٦٧ / ١ . كشاف ٦٨ / ١ - فخر ٣٤٦ / ١ .
١٦٣	٤٩	يَذْبَحُونَ	( ١ ) أَنْجَيْنَاكُمْ ( ٢ ) نَجَّيْتُمْ	- (٣) -	جامع ٣٨١ / ١ - كشاف ٦٨ / ١ - فخر ٣٤٦ / ١ .
		يَذْبَحُونَ	( ١ ) يَذْبَحُونَ	الزهرى - ابن محيسن	اتف ١٣٥ - اعن ١٧٣ / ١ - امع ٢١ / ١ - بحر ١٩٣ - جامع ٣٨٥ / ١ - كشاف ٦٨ / ١ - مج ١٠٤ - مع ٨١ / ١ .
			( ٢ ) يُقْتَلُونَ	عبدالله	بحر ١٩٣ / ١ - كشاف ٦٨ / ١ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٥ . (٢) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٥ : إلى إبراهيم النخعي .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
١٦٤	٤٩	نِسَاءً كُرَّ	(١) تسهيل الهمزة مع المد (في حالة الوقف)	حزة	غيث ١١٤ .
●	٤٩	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءً كُرَّ	(٢) تسهيل الهمزة مع الوقف (في حالة الإدغام) (الكبير)	حزة	غيث ١١٤ . غيث ١١٧ .
١٦٥	٥٠	فَرَقْنَا <sup>(١)</sup>	فَرَقْنَا	الأخفش - الزهري	امع ١٧٣ - بحر ١٩٧ / ١ - جامع ٣٨٧ / ١ - كشاف ١٠٦ / ١ - مع ٨٢ / ١ - فخر ٣٤٨ / ١ .
١٦٦	٥١	وَعَدْنَا	(١) وَعَدْنَا <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - عاصم الجاحدي - أبو جعفر - الحسن - شعبة - عيسى بن عمر - قتادة - عبدالله بن أبي اسحاق - أبو حاتم - أبو عبيد - يعقوب - البزدي - ابن محيصن .	اتف ١٣٥ - اعن ١٧٣ / ١ - امع ٢١ / ١ - بحر / ١٩٩ - تب ٢١٠ / ١ - يسر ٧٣ - طبر ٥٩ / ٢ - جامع ٣٩٤ / ١ - حجل ٧٦ ، ٧٧ - حجز ٩٦ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٤ - كشف ٢٣٩ / ١ - ٢٤٠ - مع ١٠٨ / ١ - فخر ٣٥٠ / ١ - نشر ٢١٢ / ٢ .

(١) وانظر اللسان (فرق) .

(٢) وانظر اللسان (وعد) ، والتذهيب (عدو) ، والعنوان ورقة ٤٥ . قال في العنوان : وكذلك في الأعراف وطه .

أحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للنادي = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ البث للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للمطريسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = مف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
		( ٢ ) وَاَعَدْنَا	الحسن - أبو رجاء - أبو جعفر - شيبه - عيسى بن عمر - قتادة - عبدالله بن أبي إسحاق .	جامع ١ / ٣٩٤ .
١٦٧	٥١	( ١ ) الإِمَالَة	حمزة - الكسائي - عاصم - خلف - الأعمش - ورش .	اتف ١٣٦ - غيث ١١٦ .
		( ٢ ) التَقْلِيل	علي - عيسى بن عمر	اتف ١٣٦ .
١٦٨	٥١	أَرْبَعِينَ	علي - عيسى بن عمر	بحر ١ / ١٩٩ .
١٦٩	٥١	اِخْتَمَّ ( إدغام الذال في التاء )	نافع - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم <sup>(١)</sup> - حمزة - الكسائي .	اتف ١٣٦ - اعن ١٧٤ / ١ - بحر ١ / ٢٠٠ - تب ١ / ٢٣٢ - حجل ٧٧ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٧ - مع ١ / ١٠٨ .
	٥٢	بِالِإِدْغَامِ ( الكبير )	ابن عيصن	غيث ١١٧ .
١٧٠	٥٤	يَا قَوْمُ	أبو عمرو - حمزة - اليزيدي - الداني .	اتف ١٣٦ .
١٧١	٥٤	( ١ ) بَارِئُكُمْ <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - حمزة - اليزيدي - الداني .	اعن ٧٦ / ١ - مع ٢٢ / ١ - بحر ١ / ٢٠٦ - تب ١ / ٢٤٣ - جامع ٤٠٢ / ١ - حجل ٧٧ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٤ - نشر ٢ / ٢١٢ .
		( ٢ ) باختلاس <sup>(٣)</sup>	أبو عمرو - سيبويه - هارون - الدوري .	اتف ١٣٦ - مع ١٧٦ / ١ .

(١) في رواية .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٥ . وفيه : بَارِئُكُمْ - ويامرکم - ويشمرکم - ويأمرهم ونحو ذلك باختلاس .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٤٥ . وفيه : بَارِئُكُمْ - ويامرکم - ويشمرکم - ويأمرهم ونحو ذلك باختلاس .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ / ٢٢ - بحر / ٢٠٦ - يسر ٧٣ - حجل ٧٧ - حجز ٩٦ - سبعة ١٥٥ - غيث ١١٤ - كشف ١ / ٢٤٠ - ٣٤٣ - مع ١ / ١١١ - نشر ٢ / ٢١٢ . بحر ١ / ٢٠٦ ، ٢٠٧ - تب ١ / ٢٤٣ - غيث ١١٤ . غيث ١١٦ . كشف ١ / ٢٤٠ - ٢٤٢ .	نافع - الزهري - ابن غلبون - أبو طاهر - ابن مجاهد - إسماعيل . الكسائي اليزيدي	( ٣ ) باريكم  ( ٤ ) بإمالة الألف ( ٥ ) بالإشباع			
مع ١ / ٨٣ - بحر ٢٠٨ / ١ . بحر ١ / ٢٠٨ . غيث ١١٧ . اتف ١٣٦ . اتف ١٣٧ - غيث ١١٦ . غيث ١١٦ .	قتادة (٢)  قتادة  أبو عمرو  السوسي حمزة - الكسائي - عاصم - ورش	( ١ ) فاقْتَلُوا  ( ٢ ) فَأَقِيلُوا (١)  بالإدغام ( الكبير ) بالإدغام ( الكبير )  ( ١ ) الإمالة مع الوصل ( ٢ ) الإمالة مع الوقف على « نرى »	فَأَقْتُلُوا  إِنَّهُ هُوَ تُؤْمِنُ لَكَ نَرَى اللَّهَ	٥٤  ٥٤ ٥٥ ٥٥	١٧٢  • ١٧٣ ١٧٤

(١) في بحر : وقرأ قتادة فيما نقل المهدوي وابن عطية والتبريزي وغيرهم : « فأقبلوا » من الإقالة وضبطت في مختصر ابن خالويه ٦ / مع نسبتها إلى قتادة : « فأقبلوا » يسكون القاف وضم الياء مع تشديدها ولعلها محرفة .

(٢) في رواية التعلي ، انظر بحر ٢٠٨ / ١ .

أخرف الفضلاء = أئف ؛ الإعراب للنحاس = آهن ؛ الإسلام للكيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ الماني للأخفش = معش ؛ الماني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١١٦ .	-	( ٣ ) إمالة الراء مع التفخيم .			
غيث ١١٦ .	-	( ٤ ) إمالة الراء مع الترقيق			
بحر ٢١١ / ١ - جامع ٤٠٤ / ١ - كشف ٧١ / ١ - مع ٨٤ .	ابن عباس - سهل بن شعيب - حميد بن قيس - عيسى <sup>(١)</sup> .	( ١ ) جَهْرَةٌ	جَهْرَةٌ	٥٥	١٧٥
مختصر شواذ القراءات / ٦ .	سهل بن شعيب - عيسى <sup>(٢)</sup> .	( ٢ ) زَهْرَةٌ			
اتف ١٣٧ - بحر ٢١٢ / ١ - صامع ٤٠٤ / ١ - كشف ٧١ / ١ .	ابن محيصن - عمر - علي - عثمان - ابن عباس .	الصَّعِقَةُ	الصَّعِقَةُ	٥٥	١٧٦
اتف ١٣٧ - غيث ١١٥ .	ورش - الأزرق	تغليظ اللام الأولى	وَوَلَّلْنَا	٥٧	١٧٧
غيث ١١٦ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش	( ١ ) الإمالة	وَالسَّلَوَى	٥٧	١٧٨
اتف ١٣٧ .	أبو عمرو - الأزرق	( ٢ ) التقليل			
اتف ١٣٧ - غيث ١١٥ .	الأزرق - ورش	تغليظ اللام	وَمَا ظَلَمُونَا	٥٧	١٧٩
اتف ١٣٤ .	ابن عيصن	هذي القرية ( بياء ساكنة تحذف للساكين وصلاً )	هَذِهِ الْقَرْيَةُ	٥٨	١٨٠
غيث ١١٧ .		بالإدغام ( الكبير )	حَيْثُ شِئْتُمْ	٥٨	●
مختصر شواذ القراءات / ٣ .	النخعي .	رَغْدًا	رَغْدًا	٥٨	*

(١) في بعض روايات يعقوب كما في مختصر ابن خالويه / ٥ .

(٢) وانظر مختصر ابن خالويه / ٥ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ١٧٨ - امع ١ / ٢٢ - جامع ١ / ٤١٤ - معمش ١ / ٩٦ - معف ١ / ٣٨ - فخر ١ / ٣٥٠	الأخفش - ابن أبي عبله - طاووس اليماني	حطّة	حطّة <sup>(١)</sup>	٥٨	١٨١
اعن ١٣٧ - اتف ١ / ١٨٠ - بحر ١ / ٢٢٣ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤١٤ - حجز ٩٨ - سبعة ١٥٦ - غيث ١١٥ - كشاف ١ / ٧١ - كشف ١ / ٢٤٢ ، ٣٤٣ - فخر ١ / ٣٦٠	ابن عامر - مجاهد - المفضل - جبلة - الذماري - شريح .	( ١ ) تُغْفَرُ	تَغْفَرُ	٥٨	١٨٢
اتف ١٣٧ - بحر ١ / ٢٢٣ - تب ١ / ٢٦١ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤١٤ - حجل ٧٩ - حجز ٩٨ - سبعة ١٥٦ - غيث ١١٥ - كشاف ١ / ٧١ - كشف ١ / ٢٤٢ ، ٢٤٣ - مج ١ / ١١٧ - فخر ١ / ٣٦٠ - نشر ٢ / ٢١٥	نافع - أبو جعفر - الحسن - قتادة - الجحدري - أبو حيوة .	( ٢ ) يُغْفَرُ <sup>(٢)</sup>			

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٥ .

(١) وانظر اللسان (حطط) .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسماء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للذماني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفارسي = فيت ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ٣٦٠ / ١ .	نافع - أبو بكر - الجعفي <sup>(١)</sup> - الأعمش - الحسن .	٣ ( يَغْفِرُ )			
بحر ١ / ٢٢٣ .	-	٤ ( تَغْفِرُ ) <sup>(٢)</sup>			
بحر ١٣٧ - اتف ١ / ٢٢٤ - جبل ٨٠ - غيث ١١٧ - كشف ١ / ٢٤٣ .	أبو عمرو - عاصم - الدوري	٥ ( تَغْفِرُكُمْ ) <sup>(٣)</sup> ( بالإدغام )	تَغْفِرُكُمْ	٥٨	١٨٣
فخر ١ / ٣٦٠ - سبعة ١٥٦ .	الكسائي	١ ( يَمَالَةُ الطَّاءِ وَالْيَاءِ )	خَطَّيْتُكُمْ	٥٨	١٨٤
بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .	الكسائي	٢ ( يَمَالَةُ الْيَاءِ فَقَطْ ) <sup>(٤)</sup>			
بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .	الكسائي - الأهوازي - أبو حيوة .	٣ ( خَطَّيْتُكُمْ ) <sup>(٥)</sup>			
بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .	ابن كثير - الأهوازي - أبو حيوة .	٤ ( خَطَّيْتُكُمْ )			
بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .	الحسن - عاصم البحدري - قتادة - الأعمش . البحدري .	٥ ( خَطَّيْتُكُمْ ) <sup>(٦)</sup>			
٦ . بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .	الحسن - أبو حيوة	٦ ( خَطَّيْتُكُمْ ) ٧ ( خَطَّيْتُكُمْ ) <sup>(٦)</sup>			

(١) في مختصر ابن خالويه / ٥ : حسين الجعفي عن أبي بكر عن عاصم .

(٢) الضمير حينئذ للحطة .

(٣) قال في العنوان : وكذلك يدغم ( أبو عمرو ) الراء الساكنة في اللام في جميع القرآن ( ص ٤٥ ) .

(٤) جاءت بلفظ الإمالة دون تحديد الحرف المال في اتف ١٣٧ وبحر ١ / ٢٢٣ .

(٥) في بحر : « خَطَّيْتُكُمْ » بالياء تحريف .

(٦) لأن القراءة : تُغْفِرُ بالياء للمجهول .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٨٥	٥٩	قِيلَ لَهُمْ	(٧) خَطِيئَاتِكُمْ <sup>(١)</sup> (٨) خَطَايَاكُمْ (١) بِالْإِدْغَامِ (الكبير)	الأعمش الحسن . أبو عمرو - يعقوب	فخر ١ / ٣٦٠ . مختصر شواذ القراءات / ٥ . اتف ١٣٧ - غيث ١٧ .
١٨٦	٥٩	رَجَزًا	(٢) بِإِشْمَامِ كَسْرَةِ القاف	هشام - الكسائي - رويس	اتف ١٣٧ .
١٨٧	٥٩	يَفْسُقُونَ	رُجْزًا	ابن محيصن	اتف ١٣٧ - امع ١ / ٢٣ - بحر ١ / ٢٢٥ - جامع ١ / ٤١٧ .
١٨٨	٦٠	أَسْتَقَى	(١) بِالْإِمَالَةِ (٢) بِالتَّقْوِيلِ	الأعمش - النخعي - ابن وثاب . حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش . الأزرق	اتف ١٣٧ - اعن ١ / ١٧٩ - بحر ١ / ٢٢٥ - تب ١ / ٢٦٨ - جامع ١ / ٤١٧ . اتف ١٣٧ . اتف ١٣٧ .

(١) لأن القراءة : يغفر - بالبناء للمعلوم .

أحاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمعبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الثبوت للصفاقسي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معش ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٧ - اعن امع ١٨٠ / ١ - امع بحر ٢٣ / ١ - بحر تب ٢٢٩ / ١ - تب جامع ٢٧٠ / ١ - جامع كشاف ٤٢٠ / ١ - كشاف ٧١ / ١ - فخر ٣٦٣ / ١ .	أبو عمرو - مجاهد - طلحة - الأعمش - الطبري - عيسى - يحيى بن وثاب - يزيد - ابن أبي ليلى - نعيم السعدي - أبو جعفر .	( ١ ) عَشْرَة	عَشْرَة	٦٠	١٨٩
بحر ٢٣ / ١ - بحر كشاف ٢٢٩ / ١ - كشاف ٧١ / ١ - مع ١٨٥ / ١ - فخر ٣٦٣ / ١ .	الأعمش - ابن الفضل الأنصاري .	( ٢ ) عَشْرَة <sup>(١)</sup>			
تختصر شواذ القراءات / ٦ .	ابن مسعود .	( ١ ) وَلَا تَعْتَوُوا	وَلَا تَعْتَوُوا	٦٠	*
تختصر شواذ القراءات / ٦ .	الأعمش .	( ٢ ) وَلَا تَعْتَوُوا			
غيث ١٢٠ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	بِالْإِمَالَةِ	يُمَوِّمِينَ	٦١	١٩٠
فخر ٣٦٥ / ١ .	زيد بن علي	يُخْرِجُ	يُخْرِجُ لَنَا	٦١	١٩١
فخر ٣٦٥ / ١ .	زيد بن علي	تَنْبُتُ	تَنْبُتُ	٦١	١٩٢
امع ٢٣ / ١ - بحر ٢٣٣ / ١ - اعن جامع ١٨١ / ١ - جامع كشاف ٤٢٤ / ١ - ٧٢ / ١ - مع ٨٧ / ١ .	الأشهب - طلحة بن مصرف - يحيى بن وثاب .	وَقَنَائِهَا	وَقَنَائِهَا	٦١	١٩٣

(١) وانظر شرح المفصل ٢٧ / ٦ ، واللسان (عشر) ، وشرح التصريح ٢٧٤ / ٢ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسل
بحر ١ / ٢٣٣ - طبر جامع ٢ / ١٢٩ - ١ / ٤٢٥ - كشف ١ / ٧٢ - مع ١ / ٨٨ - معف ١ / ٤١ - فخر ١ / ٣٦٦ .	ابن مسعود - ابن عباس	وَتُومَهَا <sup>(١)</sup>	وَقَوْمَهَا	٦١	١٩٤
بحر ١ / ٢٣٣ .	أبي	أَتَبَدِّلُونَ	أَتَسْبِدُونَ	٦١	١٩٥
بحر ١ / ٢٣٣ - كشف ١ / ٧٢ - مع ١ / ٨٨ - معف ١ / ٤٢ .	زهير الفرقبي <sup>(٢)</sup>	أدنا ( ١ )	أَدَنَى	٦١	١٩٦
اتف ١٣٨ - غيث ١٢٠ .	الكسائي - حمزة - أبو عمرو - خلف - ورش - الأعمش .	أدنى ( بالإمالة )			
اتف ١٣٨ .	الأزرق	٣ ( التقليل			
امع ١ / ٢٣ - كشف ١ / ٧٢ - فخر ١ / ٣٦٦ .	-	اهبطوا	أَهْطُوا	٦١	١٩٧

(١) وانظر اللسان (فوم) .

(٢) ويقال له كذلك زهير الكسائي (بحر ١ / ٢٣٣) .

الحجاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبي خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاحسي = غيث ؛ الكشف للزعرشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحض لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٧ - بحر ١ / ٢٣٤ - تب ١ / ٢٧٦ - طبر / ١٣٥ - جامع ١ / ٤٢٩ - كشف ١ / ٧٢ - مع ١ / ١٢٣ - فخر ١ / ٣٦٦ . معف ١ / ٤٣ .	الحسن - الأعمش - ابن مسعود - أبي - طلحة - أبان بن تغلب - ابن عباس .	مِصْرٌ <sup>(١)</sup>	مِصْرًا	٦١	١٩٨
مختصر شواذ القراءات / ٦ .	أبي أبو حيوه - شريح - الحسن .	١) اهبطوا فإن لكم ما سألتكم وأسكنوا مصر ٢) اهبطوا	أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ	٦١	١٩٩
بحر ١ / ٢٣٥ - جامع ١ / ٤٣٠ - مع ١ / ٨٩ . غيث ١١٧ .	إسراهم النخعي - يحيى بن وثاب .	١) سَأَلْتُمْ <sup>(٢)</sup>	سَأَلْتُمْ	٦١	٢٠٠
حزة	حزة	٢) سَأَلْتُمْ (وقفاً)			
اتف ١٢٣ ، ١٣٩ . اتف ١٢٤ ، ١٣٩ .	حزة - يعقوب - المطوعي - الشنوذى . ابن كثير - أبو جعفر - قالون - ابن محيصن .	١) عَلَيْهِمْ ٢) عَلَيْهِمُو	عَلَيْهِمْ	٦١	٢٠١
يسر ١٩ - حجل ٨٠ - غيث ١١٧ .	أبو عمرو	٣) عَلَيْهِم			
يسر ١٩ - حجل ٨٠ - غيث ١١٧ .	حزة - الكسائي	٤) عَلَيْهِم			

(١) وانظر اللسان (مصر) والتذهيب ١٢ / ١٨٣ . (٢) في مختصر ابن خالويه / ٧ : على لغة من قال : سَبَّطَ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٥) عَلَيْهِمْ (في الوقف)	حمزة - الكسائي	يسر ١٩ .
٢٠٢	٦١	وَيَقْتُلُونَ	(١) وَيَقْتُلُونَ	الحسن	بحر ١ / ٢٣٦ .
			(٢) وَيُقْتَلُونَ	الحسن - علي	بحر ١ / ٢٣٦ - جامع ١ / ٤٣١ - كشف ١ / ٧٢ .
٢٠٣	٦١	الْبَيْتَيْنِ	الْبَيْتَيْنِ <sup>(١)</sup>	نافع - قالون	اتف ١٣٨ - امع ١ / ٢٤٤ - بحر ١ / ٢٣٧ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤٣١ - حجل ٨٠ ، ٨١ - حجز ٩٨ - سبعة ١٥٧ - غيث ١١٧ - كشف ١ / ٢٤٤ ، ٢٤٥ - مع ١ / ١٢١ .
٢٠٤	٦٢	هَادُوا	هَادُوا	الضحاك - مجاهد - أبو السمال	جامع ١ / ٤٣٣ - مع ١ / ٩١ - فخر ١ / ٣٦٨ .
٢٠٥	٦٢	وَالنَّصْرَى	(١) الإِمَالَة	أبو عمرو - حمزة - ورش - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - الأزرق .	اتف ١٣٨ - غيث ١٢٠ .

(١) في العنوان (ورقة ٤٥) : النبين والأنبيا والنبوة بالهمز حيث وقع : نافع .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإسماء للمعبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ النبت للصانقي = نبت ؛ الكشف للزعروري = كشف ؛ الكشف للفيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحتب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٨ .	الأزرق .	( ٢ ) التقليل			
اتف ١٣٨ - امع ٢٤ / ١ - بحر ١ / ٢٤١ - سر ٧٤ - حجل ٨١ - حجز ١٠١ - سبعة ١٥٧ - غث ١١٨ . كشف ١ / ٢٤٥ ، ٢٤٦ - مع ١ / ١٢٥ - فخر ١ / ٣٦٨ . اتف ١٣٨ .	نافع - شيبة - الزهري - أبو جعفر .	( ١ ) والصابين <sup>(١)</sup>	وَالصَّابِغِينَ	٦٢	٢٠٦
	حزة	( ٢ ) والصابين ( بالتسهيل كالياء وقفاً )			
فخر ١ / ٣٦٨ .	أبو جعفر الأعرج <sup>(٢)</sup> .	( ٣ ) والصابين			
اتف ١٣٤ - اعن ١ / ١٨٣ - بحر ١ / ٢٤٢ . اتف ١٣٤ .	الحسن البصري - يعقوب	( ١ ) ولا خوف	وَلَا خَوْفٌ	٦٢	٢٠٧
	ابن محيصن	( ٢ ) ولا خوف			
بحر ١ / ٢٤٣ - كشف ١ / ٧٣ .	- <sup>(٣)</sup>	أَتَيْنُكُمْ	ءَاتَيْنُكُمْ	٦٣	٢٠٨
اتف ١٣٨ - كشف ١ / ٧٣ . بحر ١ / ٢٤٣ .	المطوعي أبي	( ١ ) وَاذْكُرُوا ( ٢ ) وَاذْكُرُوا <sup>(٤)</sup>	وَاذْكُرُوا	٦٣	٢٠٩

(١) في العنوان : الصابين والصابون بغير همز حيث وقفا : نافع ( ورقة ٤٦ ) .

(٢) كما في مختصر ابن خالويه / ٦ .

(٣) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٦ إلى ابن مسعود .

(٤) بإدغام الذال في الدال أو العكس لتصبح اذكروا ( بحر ١ / ٢٤٣ ) . وقد نسبها ابن خالويه في المختصر / ٥ : إلى يحيى بن وثاب .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
مختصر شواذ القراءات/ ٧.	الأعمش .	( ٣ ) وَاذْكُرُوا <sup>(١)</sup>			
بحر ١ / ٢٤٣ - كشاف	ابن مسعود	( ٣ ) وَتَذْكُرُوا <sup>(٢)</sup>			
١ / ٧٣ - معف					
١ / ٢٩ .					
اتف ٢٧ <sup>(٣)</sup> - غيث ١٢٠ .		بالإدغام ( الكبير )	بَعْدَ ذَلِكَ فَاُولَآ	٦٤	•
اتف ١٣٨ - غيث ٦٥ .	ورش - الأزرق	ترقيق الراء	قِرْدَةً	٦٥	٢١٠
		في حالة الوقف :	خَسِيعِينَ	٦٥	٢١١
اتف ١٣٨ - غيث ١١٨ .	حزة	( ١ ) تسهيل الهمزة بين بين			
اتف ١٣٨ - غيث ١١٨ .	حزة	( ٢ ) حذف الهمزة			
غيث ١١٨ .	حزة	( ٣ ) إبدال الهمزة ياء			
غيث ١٢٠ .	أبو عمرو - حزة - الكسائي - ورش .	الإمالة	مُوسَى	٦٧	٢١٢
اتف ١٣٦ - اعن ١ / ١٨٤ - امح ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٤٩ - غيث ١١٨ .	أبو عمرو .	( ١ ) يَأْمُرُكُمْ <sup>(٢)</sup> ( بالسكون )	يَأْمُرُكُمْ	٦٧	٢١٣

(١) وانظر الأشموني ٤/٤٣ . وفي مختصر ابن خالويه ٧ : نسبت قراءة الفتح إلى الأعمش ، وبالكسر إلى يحيى بن وثاب .

(٢) في اتف اختلف عن ابن ذكوان في الدال ، فأدغم الدال فيها من طريق الأخفش ، وأظهرها من طريق الصوري ، وحمزة وخلف بإدغام الدال في التاء والدال فقط ، انظر اتف / ٢٧ .

انحاص الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزعرشي = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ الحنب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٦ - بحر ١ / ٢٤٩ - غيث ١١٨ .	أبو عمرو	٢ ( باختلاس الحركة			
بحر ١ / ٢٤٩ .	أبو عمرو	٣ ( يامرکم ) بإبدال الهمزة ألفاً )			
بحر ١ / ٢٥٠ - جامع ١ / ٤٤٦ .	عاصم الجحدري - ابن محيىن	أيتخذنا	أَتَتَّخِذُنَا	٦٧	٢١٤
اعن ١ / ١٨٤ - امع ١ / ٢٥٠ - بحر ١ / ٢٥٠ - تب ١ / ٢٩٣ - يسر ٧٤ - حجل ٨١ ، ٨٢ - حجز ١٠١ - سبعة ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ - غيث ١١٨ - كشاف ١ / ٧٤ - كشف ١ / ٢٤٧ ، ٢٤٨ - مع ١ / ١٣١ - فخر ١ / ٣٧٦ - نشر ٢ / ٢١٥ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - ابن عامر - الكسائي - شعبة .	١ ( هُزُوا	هَزُوا	٦٧	٢١٥
اعن ١ / ١٨٤ - امع ١ / ٢٥٠ - بحر ١ / ٢٥٠ - تب ١ / ٢٩٣ - يسر ٧٤ - حجل ٨١ ، ٨٢ - حجز ١٠١ - سبعة ١٥٨ - غيث ١١٨ - كشاف ١ / ٧٤ - فخر ١ / ٣٧٦ .	نافع - عاصم - حمزة - إسماعيل خلف - القرزاق - عبد الوارث .	٢ ( هُزُوا			

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٨ - امع ١ / ٢٥ - تب ١ / ٢٩٣ - يسر ٧٤ - حجل ٨١ ، ٨٢ - سبعة ١٥٨ - غيث ١١٨ - كشف ١ / ٢٤٧ ، ٢٤٨ - نشر ٢ / ٢١٥ . اتف ١٣٩ - غيث ١١٨ .	حزة - خلف	( ٣ ) هُزُواً (١) (وقفاً)			
	حزة	( ٤ ) نقل حركة الهزمة إلى الساكن قبلها وإسقاطها (وقفاً)			
غيث ١١٨ .	حزة	( ٥ ) تشديد الزاي (وقفاً)			
غيث ١١٨ .	حزة	( ٦ ) تسهيل الهزمة بين بين (وقفاً)			
يُختصر شواذ القراءات / ٦ .	يزيد بن القعقاع .	( ٧ ) هُزَاً (٢)			
بحر ١ / ٢٥١ - كشف ٧٤ / ١ .	عبدالله	سل	أَدْعُ	٦٨	٢١٦
اتف ١٣٩ .	يعقوب	ماهيه ( عند الوقف )	مَاهِي	٦٨	٢١٧
غيث ١١٩ .	ورث - السوسي	( ١ ) تومرون	تُومِرُون	٦٨	٢١٨
غيث ١١٩ .	حزة	( ٢ ) تومرون (وقفاً)			

(١) بإسكان الزاي حيث وقع حمزة (العنوان ورقة ٤٦) . (٢) في مختصر ابن خالويه : « جَزَا » ولعلها عُرِفَتْ .

أعجاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للجناس = امه ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ القيث للصفارسي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للفيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحجب  
تفسير الرازي = لغز ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٢٠	٧٠	يُبَيِّنْ لَنَا	بإدغام النون في اللام	-	اعن ١ / ١٨٥ .
٢٢١	٧٠	إِنَّ الْبَقَرَ	.. الباقر	عكرمة - محمد ذو الشامة - ابن يعمر .	امع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٣ - طبر ٢ / ٢٠٩ - جامع ١ / ٤٤٦ - كشف ١ / ٧٥ .
٢٢٢	٧٠	تَسْبَهُ	(١) تَسْبَهُ	مجاهد	بحر ١ / ٢٥٤ - جامع ١ / ٤٥٢ .
			(٢) تَشَابَهت	أبي	بحر ١ / ٢٥٤ - جامع ١ / ٤٥٢ .
			(٣) تَشَابَهت <sup>(١)</sup>	ابن أبي اسحاق	بحر ١ / ٢٥٤ .
			(٤) تَسَابَهُ	الحسن	اعن ١ / ١٧٦ - امع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٤ - جامع ١ / ٤٥٢ .
			(٥) تَسَابَهُ	الحسن - الأعرج <sup>(٢)</sup>	اعن ١ / ١٨٥ - امع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٤ - تب ١ / ٢٩٨ - طبر ٢ / ٢١١ - جامع ١ / ٤٥١ - معش ١ / ١٠٥ .

(١) وانظر المعنى ٢ / ١٢٨ ، وشرح التصريح ٢ / ٢٧٠ ، والأشموني ٤ / ٦٤ .

(٢) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٧ : لابن مسعود .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٦ ( يَشَابَهُ	يحيى بن يعمر - مجاهد - ابن مسعود - المطوعي - محمد ذو الشامة <sup>(١)</sup> .	اتف ١٣٩ - اعن ١ / ١٨٥ - امع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٤ طبر ٢ / ٢١١ - كشاف ١ / ١٧٥ - معش ١ / ١٠٥ .
			٧ ( يَشَابَهُ	يحيى بن يعمر	جامع ١ / ٤٥٢ .
			٨ ( يَشَابَهُ	-	بحر ١ / ٢٥٤ .
			٩ ( تَشَبَّهُ	الحسن - محمد ذو الشامة .	بحر ١ / ٢٥٤ .
			١٠ ( مُتَشَابَهُ	الحسن - الأعمش - ابن مسعود .	اتف ١٣٩ - بحر ١ / ٢٥٤ - تب ١ / ٢٩٨ .
			١١ ( مُتَشَابَهُ	الأعمش	بحر ١ / ٢٥٤ .
			١٢ ( مُتَشَبَّهُ	-	بحر ١ / ٢٥٤ .
٢٢٣	٧٠	شَاءَ	بالإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيت ١٢٠ .

(١) يعرف كذلك بمحمد المعيطي كما ورد في البحر .

أخاف الفضلاء = أشف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للبدائي = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرع = حيز ؛ السبعة لأبن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لأبن جني = مع ؛ المعاني للأغش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فعر ؛ النشر لأبن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٢٤	٧١	لَا ذُلُولٌ	لا ذُلُولٌ	أبو عبد الرحمن السلمي	اعن ١ / ١٨٦ - بحر ١ / ٢٥٦ - تب ١ / ٣٠١ - جامع ١ / ٤٥٢ - كشاف ١ / ٧٥ .
٢٢٥	٧١	تُثِيرُ	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٣٩ .
٢٢٦	٧١	وَلَا تَسْقِي	ولا تُسْقِي	-	بحر ١ / ٢٥٧ - كشاف ١ / ٧٥ .
٢٢٧	٧١	قَالُوا الْقَنْ	( ١ ) قَالُوا لَان <sup>(١)</sup>	نافع	اعن ١ / ١٨٦ ، ١٨٧ - بحر ١ / ٢٥٧ .
			( ٢ ) قَالَ لَان	نافع	بحر ١ / ٢٥٧ - جامع ١ / ٤٥٥ .
			( ٣ ) يَنْقُلُ الْهَمْزَةُ <sup>(٢)</sup>	ورث - ابن وردان	اتف ١٣٩ .
٢٢٨	٧١	جِثَّتْ	جيت ( بالإبدال )	السوسي	غيث ١١٩ .
*	٧١	وَمَا كَادُوا	بالإمالة	ابن أبي إسحاق .	مختصر شواذ القراءات / ٦ .
٢٢٩	٧٢	فَادَارَتْهُمْ	( ١ ) فَادَارَاتِم (بإبدال الهمزة ألفاً وقفاً)	أبو عمرو - حمزة	اتف ١٣٩ .
			( ٢ ) فتدارأتم	أبو حيوة	بحر ١ / ٢٥٩ .

(١) وانظر الأشياء والنظائر ١ / ٢٤ ، والأشومني ٢ / ٢٧٨ ، وشرح المفصل ٩ / ١١٦ ، والخصائص ٣ / ٩١ .

(٢) زاد الألويسي قراءة أخرى هي : آلان بالمد على الاستفهام ( ١ / ٢٩٢ ) .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٣ ) فَادْرَأْتُمْ	أبو السوار الغنوي - أبو حيوة .	بحر ١ / ٢٥٩ .
			( ٤ ) فَدْرَأْتُمْ	أبو السوار	بحر ١ / ٢٥٩ .
			( ٥ ) فَادْرَأْتُمْ	السوسي	غيث ١١٩ .
*	٧٢	مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ	مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ	بعضهم .	غتنصر شواذ القراءات / ٨ .
٢٣٠	٧٣	أَلَمْؤُنَّ	بالإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٢٠ .
•		بَعْدَ ذَلِكَ	بالإدغام ( الكبير )		غيث ١٢٠ .
٢٣١	٧٤	فَقِيَّ	فَقِيَّ	الكسائي - أبو عمرو - قالون .	تب ١ / ٣١١ - غيث ١١٩ .
٢٣٢	٧٤	أَوْ أَشَدُّ	أَوْ أَشَدُّ	الأعمش - أبو حيوة <sup>(١)</sup> .	امع ١ / ٢٦ - بحر ١ / ٢٦٣ - تب ١ / ٣٠٨ - كشاف ٧٧ / ١ .
٢٣٣	٧٤	قَسَوَةٌ	( ١ ) قَسَاوَةٌ	أبو حيوة	جامع ١ / ٤٦٤ - كشاف ٧٧ / ١ .
			( ٢ ) قَسَوَةٌ	الكسائي	غيث ١٢٠ .
			( وفقاً )		
٢٣٤	٧٤	وَإِنَّ (ثلاث مرّات)	وَإِنَّ	قنادة	بحر ١ / ٢٦٤ - جامع ١ / ٤٦٥ - كشاف ٧٧ / ١ - مع ١ / ٩١ - فخر ١ / ٣٨٤ .

(١) نسبت في غتنصر ابن خالويه / ٧ : إلى أبي حيوة .

أتحاف التفضاء = أتحاف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزعرري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ التشر لاين الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٩ - بحر جامع ٢٦٤ / ١ ٤٦٤ / ١ .	طلحة بن مصرف - المطوعي - مالك بن دينار <sup>(١)</sup> .	لَمَّا	لَمَّا ( ثلاث مرّات )	٧٤	٢٣٥
بحر ٢٦٥ / ١ - جامع ٤٦٤ / ١ - كشف ٧٧ / ١ .	مالك بن دينار	( ١ ) يَنْفَجِرُ	يَنْفَجِرُ	٧٤	٢٣٦
اعن ١ / ١٨٨ - بحر ٢٦٥ / ١ - معف ٤٩ / ١ .	أبي - الضحاك	منها	يَنْفَجِرُ مِنْهُ	٧٤	٢٣٧
بحر ٢٦٥ / ١ .	الأعمش - ابن مصرف	( ١ ) تَشَقُّقُ	يَسَقُّقُ	٧٤	٢٣٨
كشف ١ / ٧٧ .	الأعمش	( ٢ ) يَتَشَقَّقُ			
بحر ٢٦٥ / ١ .	-	( ٣ ) يَنْشَقُّ			
بحر ٢٦٥ / ١ - جامع ٤٦٤ / ١ .	ابن مصرف	( ٤ ) يَنْشَقُّقُ			
		وقفاً :	أَلَمَاءُ	٧٤	٢٣٩
غيث ١١٩ .	حمزة - هشام	( ١ ) البديل مع المد			
غيث ١١٩ .	حمزة - هشام	( ٢ ) البديل مع التوسط			
غيث ١١٩ .	حمزة - هشام	( ٣ ) البديل مع القصر			

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٤) البدل مع روم الحركة	حزّة - هشام	غيث ١١٩ .
			(٥) تسهيل الهمزة مع المد	حزّة - هشام	غيث ١١٩ .
			(٦) تسهيل الهمزة مع القصر	حزّة - هشام	غيث ١١٩ .
٢٤٠	٧٤	يَهْبِطُ	يَهْبِطُ	الأعمش - الطوسي	اتف <sup>(١)</sup> ١٣٩ - بحر ٢٦٦ / ١ - كشف ٧٧ / ١ .
٢٤١	٧٤	يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ <sup>(١)</sup>	ابن كثير - ابن محيصن	اتف ١٣٩ - بحر ٢٦٧ / ١ - حيز ١٠١ - سبعة ١٦٠ - غيث ١٢٠ - كشف ٧٧ / ١ - كشف ٢٤٨ / ١ - مج ١٣٨ / ١ - نشر ٢١٧ / ٢ .
٢٤٢	٧٥	أَفْطَمُونَ	أَفْطَمُونَ	ابن كثير - ابن محيصن	اتف ١٣٩ - حيز ١٠١ .

(١) وفي آتف : يهبط بضم الياء ، تحريف .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

أعاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزعرري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فعر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٤٤	٧٥	كَلَّمَ	كَلِم	الأعمش	بحر ١ / ٢٧٢ - جامع
٢٤٥	٧٦	لَقُوا	لَقُوا	ابن السميع	١ / ٢ - كشاف ١ / ٧٧ - بحر <sup>(١)</sup> ١ / ٢٧٢ .
٢٤٦	٧٧	أَوْ لَا يَعْلَمُونَ	أولا تعلمون	ابن عيصن	اتف ١٣٩ - جامع ٤ / ٢ .
•	٧٧	يَعْلَمُ مَا يُبْرُونَ	بالإدغام (الكبير)	ابن عيصن	غيث ١٢٦ .
٢٤٧	٧٨	أَمَانِي	أَمَانِي <sup>(٢)</sup>	نافع - أبو عمرو - أبو جعفر - شيبه - الأعرج <sup>(٣)</sup> - ابن جاز - هارون - الحسن - الحكم .	اتف ١٣٩ - اعن ١ / ١٩٠ - بحر ١ / ٢٧٦ - تب ١ / ٣١٧ - طبر ٢ / ٢٦٤ - جامع ٢ / ٥ - مع ١ / ١٤٣ - مع ١ / ٩٤ - معف ١ / ٤٩ - نشر ٢ / ٢١٧ .
٢٤٨	٧٩	الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ	بالإدغام (الكبير)	أبو عمرو - رويس - يعقوب .	اتف ١٣٩ .
٢٤٩	٨٠	أَتَحْتَمُّ	أَتَحْتَمُّ	نافع - ابن عامر - حمزة - الكسائي - أبو عمرو - شعبة .	تب ١ / ٣٢٤ - غيث ١٢٦ .
٢٥٠	٨٠	فَلَنْ يُخْلِفَ	بدون الغنة	حمزة - الكسائي - خلف - الدوري .	اتف ١٣٩ .

(١) وانظر ما سبق قراءة رقم ٥٧ .

(٢) وانظر شرح الفصل ١٠٣/١٠ ، وقد نسبها ابن خالويه في المختصر / ٧ : إلى يزيد بن القعقاع .

(٣) في المحتسب : ابن الأعرج .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٥١	٨١	يٰٓأَيُّهَا	١ ( بالإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف - شعبة .	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .
			٢ ( بالتقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٤٠ .
٢٥٢	٨١	سَيِّئَةٌ	١ ( سَيِّئَةٌ ( بترك الهمز )	-	تب ١ / ٣٢٥ .
			٢ ( بالتلين كأنه يشير إلى الهمزة ويسكنها	-	تب ١ / ٣٢٥ .
			٣ ( سَيِّئَةٌ ( بإبدال الهمزة ياء مفتوحة عند الوقف )	حمزة	اتف ١٤٠ .
			٤ ( الإمالة ) عند الوقف )	الكسائي - حمزة	اتف ١٤٠ .
٢٥٣	٨١	خَطِيئَتُهُ	١ ( خطيئته <sup>(١)</sup>	نافع - أبو جعفر	اتف ١٤٠ - بحر ١ / ٢٧٩ - تب ١ / ٣٢٤ - يسر ٧٤ - جامع ١٢ / ١٢ - حجل ٨٣ - حمز ١٠٢ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشاف ١ / ٧٨ - كشف ١ / ٢٤٩ - مج ١ / ١٤٧ - نشر ٢ / ٢١٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

انحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = آهن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرع = حمز ؛ السبعة لأبن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشف للزحشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحجب لأبن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٢٧٩ - كشف ٧٨ / ١ . ١ تف ١٤٠ . مختصر شواذ القراءات / ٧ . ١٢٤ - غيث ١٢٦ (١) . غيث ١٢٦ .	- حزة بعض الشاميين . أبو عمرو - ورش - الدوري	( ٢ ) خطاياها ( ٣ ) خطيَّاته ( وقفاً ) ( ٤ ) خطاياها بالإمالة بالإدغام ( الكبير ) بالإدغام ( الكبير )	النَّارِ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ الزَّكَاةَ ثُمَّ لَا تَعْبُدُونَ	٨١ ٨٣ ٨٣ ٨٣	٢٥٤ • • ٢٥٥
امع ١٤٠ - ٢٨٢ - بحر ١ / ٢٨٢ - تب ١ / ٣٢٦ - يسر ٧٤ - طبر ٢ / ٢٨٨ - جامع ١٣ / ٢ - حجل ٨٣ - حجز ١٠٢ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشف ٢٤٩ / ١ ، ٢٥٠ - مع ١٤٩ / ١ - فخر ٤٠٥ / ١ - نشر ٢١٨ / ٢ . بحر ١ / ٢٨٣ ، ٢٨٢ - جامع ١٣ / ٢ - كشف ٧٩ / ١ - معف ٤٩ - فخر ٤٠٥ / ١ . بحر ١ / ٢٨٢ - كشف ٧٩ / ١ .	ابن كثير - حزة - الكسائي - ابن محيسن - الحسن - الأعمش . أبي - ابن مسعود أبي - ابن مسعود	( ١ ) لا يعبدون (٢) ( ٢ ) لا تعبدوا ( ٣ ) لا يعبدوا	لَا تَعْبُدُونَ	٨٣	

(١) عل أحد الوجهين كما في غيث ، والوجه الآخر الإظهار وعليه فلا إدغام .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٥٦	٨٣	إِحْسَانًا	( ٤ ) أَنْ لَا تَعْبُدُوا في الوقف :	ابن مسعود	كشاف ١ / ٧٩ .
			( ١ ) بالتحقيق	حزة	اتف ١٤٠ .
			( ٢ ) بالتسهيل كالياء	حزة	اتف ١٤٠ .
٢٥٧	٨٣	أَلْقُرْبَن	( ١ ) الإمالة	أبو عمرو - حزة - الكسائي - خلف - ورش .	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .
			( ٢ ) التقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٤٠ .
٢٥٨	٨٣	وَالْيَتَمَنَى	( ١ ) إمالة فتحة التاء مع الألف	الكسائي - الدوري - أبو عثمان الضريير .	اتف ١٤٠ .
			( ٢ ) إمالة فتحة الميم مع الألف	حزة - الكسائي - خلف - ورش .	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .
			( ٣ ) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٠ .
٢٥٩	٨٣	لِلنَّاسِ	بالإمالة	أبو عمرو - الدوري - اليزيدي	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .

أعفاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإمالة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بهر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيتل للمصفاقي = فيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للنبيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحنّب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) لَا تُسْفِكُونَ	أبو نبيك - أبو عجلز	بحر ١ / ٢٨٩ - جامع ١٨ / ٢
			(٣) لَا تُسْفِكُونَ	ابن أبي إسحاق	بحر ١ / ٢٨٩ .
٢٦٤	٨٤	دِيرِكْرُ	(١) بِالْإِمَالَةِ	أبو عمرو - الكسائي - ورش - ابن ذكوان - الدوري - الصوري - الأزرق .	اتف ١٤٠ .
			(٢) بِالتَّقْلِيلِ		اتف ١٤٠ .
٢٦٥	٨٥	تَقْتُلُونَ	تَقْتُلُونَ	الحسن - أبو نبيك - الزهري .	اتف ١٤٠ - بحر ١ / ٢٩١ .
٢٦٦	٨٥	دِيرِزِمُ	بِالْإِمَالَةِ	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٢٤ .
٢٦٧	٨٥	تَطَّاهَرُونَ	(١) تَطَّاهَرُونَ	ابن كثير - نافع - أبو عمرو - ابن عامر .	اتف ١٤٠ - اعن ١ / ١٩٤ - امع ١ / ٢٩١ - بحر ١ / ٢٩١ - طبر ١ / ٣٣٤ - جامع ٢ / ٣١٨ - حجل ٢ / ٢٠ - ٨٤ - حجز ١٠٤ - سبعة ١٦٢ ، ١٦٣ - كشاف ١ / ٧٩ - كشف ١ / ٢٥١ ، ٢٥٠ - مع ١ / ١٥٢ - معش ١ / ١٢٨ - فخر ١ / ٤١٠ - نشر ٢ / ٢١٨ .

انحرف الفصلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خاتويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مستل
بحر ١ / ٢٩١ - كشف ٧٩ / ١	-	٢ ( تَظَاهَرُونَ			
بحر ١ / ٢٩١ - جامع ٢ / ٢٠ - كشف ٧٩ / ١	أبو عمرو - مجاهد - قتادة .	٣ ( تَظْهَرُونَ			
اتلف ١٤٠ - اعن ١٩٤ / ١	الحسن - قتادة	٤ ( تَظْهَرُونَ			
٧ مختصر شواذ القراءات / بحر ١ / ٢٩١ - معن ١٢٨ / ١	مجاهد - قتادة - أبو جعفر . أبو حيوة .	٥ ( يَظْهَرُونَ			
مختصر شواذ القراءات / ٧ مختصر شواذ القراءات / ٧	بعض البصريين . أبو حيوة .	٦ ( تُظَاهِرُونَ			
غيث ١٢٨ .	ورش .	٧ ( يَظَاهِرُونَ والعدوان	وَالْعُدُونَ	٨٥	*
		ياتوكمو ( بإبدال الهمزة وضم الميم مع مدها )	يَأْتُوْكُوْ	٨٥	٢٦٨
اتلف ١٤١ - بحر ١ / ٢٩١ - تب ١ / ٣٣٤ - يسر ٧٤ - طبر ٢ / ٣١١ - جامع ٢ / ٢١ - حجل ٨٤ - حجز ١٠٤ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢١ - كشف ٧٩ / ١	حمزة - الحسن - ابن وثاب - طلحة - ابن أبي إسحاق - عيسى - الأعمش - النخعي .	١ ( أُسْرَى <sup>(١)</sup>	أُسْرَى	٨٥	٢٦٩
٢٥١ / ١ - مج ١٥٢ / ١ - معش ١٢٩ / ١ - فخر ١ / ٤١٠ - نشر ٢ / ٢١٨					

(١) بدون إمالة وبالإمالة (سبعة ١٦٣ - غيث ١٢٤) :

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٧٠	٨٥	تَقْلُدُوهُمْ	٢ ( أَسَارَى <sup>(١)</sup> )	-	امع ٢٩ / ١ - طبر ٣١١ / ٢ .
٢٧١	٨٥	وَهُوَ	وَهُوَ	-	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - مجاهد - ابن عيصن - الأعرج - شبل - قتادة - أبو عبد الرحمن .
٢٧٢	٨٥	إِنْرَاجُهُمْ	١ ( تَرْقِيقُ الرَاءِ )	الأزرق	اتف ١٤١ .
٢٧٢	٨٥	إِنْرَاجُهُمْ	٢ ( بِالْإِمَالَةِ )	ابن عامر - الأخفش .	غختصر شواذ القراءات / ٧ .
٢٧٣	٨٥	الدُّنْيَا	١ ( بِالْإِمَالَةِ )	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف ورش .	اتف ١٤١ - غيث ١٢٤ .
			٢ ( بِالتَّقْلِيلِ )	الأزرق	١ تف ١٤١ .

(١) بدون إمالة وبالإمالة وبين . (اتف ١٤١ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢٢ - مع ١ / ١٢) وانظر التهذيب ١٣ / ٦١ والعنوان ورقة ٤٦ .

(٢) وانظر التهذيب (دفي) ، واللسان (فدي) ، والعنوان ورقة ٤٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإملاء للكثيري = امع ؛ البحر المحيط = يحمر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حمز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشف للزغشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ١٩٥ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٤ - جامع ٢ / ٢٣ .	الحسن - ابن هرمز <sup>(١)</sup>	تَرْدُون	يَرْدُون	٨٥	٢٧٤
اتف ١٤١ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٤ - يسر ٧٤ - طبر ٢ / ٣١٥ - حجز ١٠٥ - غيث ١٢٢ - كشاف ١ / ٨٠ - كشف ١ / ٢٥٢ ، ٢٥٣ - فخر ١ / ٤١١ - نشر ٢ / ٢١٨ .	نافع - ابن كثير - أبو بكر - يعقوب - خلف .	يعملون <sup>(٢)</sup>	تَعْمَلُونَ	٨٥	٢٧٥
غيث ١٢٤ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	بالإمالة	الَّذِينَ	٨٦	٢٧٦
غيث ١٢٤ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	بالإمالة (وقفاً)	مُوسَى	٨٧	٢٧٧
اتف ١٤٢ - بحر ١ / ٢٩٩ .	الحسن - المطوعي - يحيى بن يعمر .	بالرسل	بِالرُّسُلِ	٨٧	٢٧٨
غيث ١٢٤ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	بالإمالة (لدى الوقف)	عِيسَى	٨٧	٢٧٩
اتف ١٤١ - اعن ١ / ١٩٦ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٩ - جامع ٢ / ٢٤ - مع ١ / ٩٥ .	أبو عمرو - مجاهد - الأعرج - حميد - ابن عيسى .	وآيدناه	وَأَيْدِنَاهُ	٨٧	٢٨٠

(١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٨ : إلى السلمي .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٨١	٨٧	الْقُدْسِ	الْقُدْسِ <sup>(١)</sup>	ابن كثير - مجاهد - ابن محيصن .	اتف ١٤١ - اعن ١ / ١٩٨ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٩ - تب ١ / ٣٣٩ - يسر ٧٤ - حجل ٨٤ - حجز ١٠٥ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢٣ - كشف ١ / ٢٥٣ - مج ١ / ١٥٤ - فخر ١ / ٤١٢ .
٢٨٢	٨٧	جَاءَ كُرٍّ	الإِمَالَة	حمزة - خلف - ابن ذكوان - الأعمش .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٤ .
٢٨٣	٨٧	تَهَوَّى	( ١ ) الإِمَالَة	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش - ورش .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٤ .
			( ٢ ) التَّقْلِيل	الأزرق	اتف ١٤٣ .
٢٨٤	٨٨	عَلَفَ مَبْرُوءٌ	عُلْفَ <sup>(٣)</sup>	أبو عمرو <sup>(٢)</sup> - ابن عباس - ابن عيصن - الأعرج - ابن هرمز .	اتف ١٤١ - امع ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٣٠١ - تب ١ / ٣٤١ - طبر ٢ / ٣٢٤ - جامع ٢ / ٢٥ - سبعة ١٦٤ - مج ١ / ١٥٦ .

(١) يسكون الدال حيث وقع ابن كثير (العنوان ورقة ٤٦) .

(٢) وانظر التهذيب واللسان (غلف) . (٣) في مختصر ابن خالويه / ٨ : اللؤلؤي عن أبي عمرو .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للبدائي = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = معج ؛ المحاسب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجوزي = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارء	المصدر
٢٨٥	٨٩	جَاءَهُمْ	الإمالة	حزة - خلف - ابن ذكوان - الأعمش .	اتف ١٤٣ .
٢٨٦	٨٩	مُصَدِّقٌ	مصدقاً (١)	أي - ابن أبي عيلة .	امع ٣٠ / ١ - بحر ٣٠٣ / ١ - جامع ٢٦ / ٢ - كشاف ٨١ / ١ - فخر ٤١٤ / ١ .
٢٨٧	٨٩	الْكُفْرَيْنَ	( ١ ) بالإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ورش - ابن ذكوان - الدوري - الصوري - رويس .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٤ .
٢٨٨	٩٠	يَسْمَا	( ٢ ) بالتقليل	الأزرق .	اتف ١٤٣ .
٢٨٩	٩٠	يُنَزِّلُ	يسما	أبو عمرو - أبو جعفر - ورش - السوسي .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٣ .
٢٩٠	٩١	قِيلَ	يُنَزِّلُ (٢)	أبو عمرو - ابن كثير - يعقوب - اليزيدي - ابن محيصن - مجاهد .	اتف ١٤٣ - بحر ٣٠٦ / ١ - يسر ٧٥ - جامع ٢٨ / ٢ - حجل ٨٥ - حيز ١٠٦ - سبعة ١٦٤ - غيث ١٢٣ - كشف ٢٥٤ / ١ - مج ١٥٩ / ١ - نشر ٢١٨ / ٢ .
٢٩١	٩١	قِيلَ لَهُمْ	الإشمام	الكسائي - هشام - رويس .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٣ .
	٩١	قِيلَ لَهُمْ	قِيلَ لَهُمْ بِالْإِدْغَامِ ( الكبير )	أبو عمرو - يعقوب .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٦ .

(١) وانظر شرح التصريح ٣٧٦/١، والأشمونى ١٧٥/٢، ونسبها ابن خالويه في مختصره إلى ابن مسعود .

(٢) في العنوان : يُنَزِّلُ وَنَزَّلَ وَنَزَلَ بِالْإِسْكَانِ في ذلك كله حيث وقع : ابن كثير وأبو عمرو (ورقة ٤٦ ، ٤٧) . وفيه : وخالف أبو عمرو أصله في الأنعام .. فشده لا غير . وخالف ابن كثير أصله في موضعين .. ولا خلاف في تشديد الذي في الحجر : « وما نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ » . ونذكر الذي في لقمان والذي في الشورى هناك .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
*	٩١	أُنزِلَ	١ ( أُنزِلَ ٢ ( بِمَا أُنزِلَ اللهُ علينا ٣ ( فَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا فلمه ( عند الوقف )	الحسن - قتادة . أبي - أنس بن مالك . الحسن - قتادة . البَزِّي - يعقوب .	مختصر شواذ القراءات / ٨ . مختصر شواذ القراءات / ٨ . مختصر شواذ القراءات / ٨ . اتف ١٤٣ - غيث ١٢٣ .
٢٩٢	٩١	فَلَمْ	تُقْتَلُونَ	الحسن .	اتف ١٤٠ .
٢٩٣	٩١	تَقْتُلُونَ	أَنْبِيَاءَ	نافع	غيث ١٢٣ .
٢٩٤	٩١	مُؤْمِنِينَ	مُؤْمِنِينَ	-	غيث ١٢٤ .
٢٩٥	٩٢	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ ( بِالْإِدْغَامِ )	حزرة - الكسائي - أبو عمرو - هشام .	غيث ١٢٨ .
٢٩٦	٩٢	جَاءَكُمْ	بِالْإِمَالَةِ	حزرة - ابن ذكوان - هشام .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ .
٢٩٧	٩٢	مُؤْمِنِينَ	١ ( بِالْإِمَالَةِ	أبو عمرو - حزرة - الكسائي - ورش .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ .
٢٩٨	٩٢	بِالْبَيِّنَاتِ	٢ ( بِالْتَقْلِيلِ بِالْإِدْغَامِ ( الْكَبِيرِ )	أبو عمرو - الأزرق .	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ . غيث ١٢٨ .
٢٩٩	٩٢	أَتَخَذْتُمْ	أَتَخَذْتُمْ	نافع - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حزرة - الكسائي - عبد الله بن مسعود .	غيث ١٢٨ - معف ١ / ١٧٢ .

أخفاف الفضلاء = أئمة ؛ الإعراب للنحاس = ابن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = يحرر ؛ البيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفارسي = فيث ؛ الكشف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = لغز ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٠٠	٩٣	قُلُوبِهِمُ الْمُجَلَّ	( ١ ) قُلُوبِهِم .	أبو عمرو - اليزيدي - الحسن - يعقوب .	اتف ١٢٤ - اعن ١ / ١٩٩ - غيث ١٣٦ .
			قُلُوبِهِمُ	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	اتف ١٢٤ - غيث ١٣٦ .
٣٠١	٩٣	يُسَيِّمًا	يسما	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر .	اتف ١٤٣ .
٣٠٢	٩٣	يَأْمُرُكُمْ	( ١ ) يَأْمُرُكُمْ	أبو عمرو	اتف ١٣٦ - غيث ١٣٦ .
			( ٢ ) باختلاس حركة الراء	أبو عمرو	اتف ١٣٦ - غيث ١٣٦ .
			( ٣ ) يَأْمُرُكُمْ	ورش - السوسي	غيث ١٣٦ .
٣٠٣	٩٣	مُؤْمِنِينَ	مومنين ( بالتسهيل )	-	غيث ١٢٦ .
٣٠٤	٩٤	النَّاسِ	بالإمالة	أبو عمرو	غيث ١٢٧ .
٣٠٥	٩٤	فَتَمْنُوا	( ١ ) فَتَمْنُوا	ابن أبي اسحاق	اعن ١ / ١٩٩ - بحر ١ / ٣١٠ .
			( ٢ ) فَتَمْنُوا	أبو عمرو - أبو علي الحسن بن ابراهيم بن يزداد .	بحر ١ / ٣١٠ .
			( ٣ ) باختلاس الضم	أبو عمرو	بحر ١ / ٣١٠ .
٣٠٦	٩٦	النَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٢٧ .

مستلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٣٠٧	٩٦	عَلَى حَبْرَةٍ	على الحياة	أبَيَّ	كشاف ١ / ٨٣ .
٣٠٨	٩٦	يَعْمَلُونَ	تعملون	قتادة - الأعرج - يعقوب - الحسن .	اتف ١٤٤ - اعن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٦ - جامع ٢ / ٣٥ - نشر ٢ / ٢١٨ .
٣٠٩	٩٧	لَجَبْرَيْلَ <sup>(١)</sup>	( ١ ) لَجَبْرَيْلَ	ابن كثير - الحسن - ابن محيصن .	اتف ١٤٤ - اعن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٥ - طبر ٢ / ٣٨٩ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ - ٨٦ حجز ١٠٧ - سبعة ١٦٦ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - مع ١ / ١٦٦ .
			( ٢ ) لَجَبْرَيْلَ	حمزة - الكسائي - عاصم - الأعمش - خلف - أبو بكر - حماد بن أبي زياد .	اتف ١٤٤ - اعن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٨ - تب ١ / ٣٦١ - يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - حجز ١٠٧ - سبعة ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - مع ١ / ١٦٦ - نشر ٢ / ٢١٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٧ .

أحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المنتخب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معش ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٤ - ابن بحر ٢٠١ / ١ - ٣١٨ / ١ - يسر ٧٥ - جامع ٣٧ / ٢ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - سبعة ١٦٦ - غيث ١٢٧ - كشاف ٨٤ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ - نشر ٢١٩ / ٢ .	عاصم - يحيى بن آدم - شعبة .	٣ ( جَبْرِئِلْ )			
اتف ١٤٤ - بحر طبر ٣١٨ / ١ - ٣٨٩ / ٢ - جامع ٣٧ / ٢ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - مع ١٦٦ / ١ - مع ٩٧ / ١ .	عاصم - أبان - يحيى بن يعمر - ابن محيصن .	٤ ( جَبْرِئِلْ )			
اتف ١٤٤ - جامع ٣٧ / ٢ - كشاف ٨٤ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ .	الحسن - عكرمة - فياض <sup>(١)</sup> .	٥ ( جَبْرِائِيلَ )			
بحر ٣١٨ / ١ - جامع ٣٧ / ٢ - كشاف ٨٤ / ١ - مع ٩٧ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ .	ابن عباس - عكرمة - فياض بن غزوان .	٦ ( جَبْرِائِيلَ )			
بحر ٣١٨ / ١ - مع ٩٧ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ .	ابن عباس - عكرمة - الأعمش - ابن يعمر .	٧ ( جَبْرِائِيلَ )			
بحر ٣١٨ / ١ - مع ٩٧ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ .	طلحة - الأعمش	٨ ( جَبْرِائِيلَ )			

(١) كتب في مختصر ابن خالويه / ٨ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ٢٠٠ - جامع ٢ / ٣٧ - فخر ١ / ٤٢٣ . يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ ، ٨٦ . جامع ٢ / ٣٧ .	(١) -  - الأعمش - يحيى بن يعمر	٩ ) جَبْرِين  ١٠ ) جَبْرِيل ( باختلاس الهمز ) ١١ ) جَبْرِيل			
كشاف ١ / ٨٤ .  غيث ١٢٧ .	(٢) -  حزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	١٢ ) لَجْبِرَال  بالإمالة	وَهْدَى	٩٧	٣١٠
اتف ١٤٤ - غيث ١٢٧ .  اتف ١٤٤ .	حزة - الكسائي - أبو عمرو - خلف - ورش - ابن ذكوان .	١ ) بالإمالة لدى الوقف  ٢ ) بالتقليل	وَبُشِّرَى	٩٧	٣١١
اتف ١٤٢ .	الأزرق  الحسن	ورسله  انظر الآية ٩٧ : لجبريل	وَرُسُلِهِ  وَجَبْرِيلَ	٩٨  ٩٨	٣١٢  ٣١٣

(١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٨ : إلى يحيى بن يعمر .

(٢) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٨ : إلى بعض العرب .

أخفاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسماء للكثيري = امع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاسي = غيث ؛  
الكشاف للزغدي = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٤ - بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٥ - حجل ٨٦ - مج ١ / ١٦٦ - فخر ١ / ٤٢٥ - نشر ٢ / ٢١٩ . حجز ١٠٨ - سبعة ١٦٦ ، ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - كشف ١ / ٢٥٥ . اتف ١٤٤ - اعن ١ / ٢٠٢ - بحر ١ / ٣١٨ - تب ١ / ٣٦٢ - يسر ٧٥ - جامع ٣٨ / ٢ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٨ - سبعة ١٦٦ ، ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - كشف ١ / ٢٥٥ - مج ١ / ١٦٦ - فخر ١ / ٤٢٥ - نشر ٢ / ٢١٩ . اعن ١ / ٢٠٢ . بحر ١ / ٣١٨ - جامع ٢ / ٣٨ - مج ١ / ٩٧ . بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٥ - حجل ٨٦ - كشاف ١ / ٨٤ - كشف ١ / ٢٥٥ - مج ١ / ٩٧ .	نافع - أبو جعفر - قنبل - ابن شنبوذ .  نافع - ابن كثير  ابن عامر - حمزة - الكسائي - ابن كثير - عاصم - الجلحدري - البزي - قنبل - ابن مجاهد - أبو بكر - خلف - الأعمش .  نافع نافع - الأعمش  نافع - ابن عيصن - ابن هرمز - الأعرج .	( ١ ) ميكائيل  ( ٢ ) ميكائيل ( باختلاس الهمزة )  ( ٣ ) ميكائيل  ( ٤ ) ميكائيل ( ٥ ) ميكائيل  ( ٦ ) ميكائيل	ميكائيل <sup>(١)</sup>		٣١٤

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
يسر ٧٥ - جامع ٣٨ / ٢ - كشف ٨٤ / ١ - فخر ٢٥٥ / ١ - ٤٢٥ / ١ .	ابن عيصن	٧ ( ميَكِيل			
بحر ٣١٨ / ١ .	ابن عيصن	٨ ( ميَكِيل			
اختصر شواذ القراءات / ٨ .	ابن عيصن .	٩ ( ميَكِيل <sup>(١)</sup>			
اتف ١٤٤ . .	جزء	١٠ ( الوقف بالتسهيل بين بين والمد والقصير			
غيث ١٢٧ .	أبو عمرو - ورش - الدوري	بالإمالة	لَلْكَفْرِينَ	٩٨	٣١٥
امع ٣٢ / ١ - جامع ٣٢٣ / ١ - كشف ٣٩ / ٢ - مع ٨٥ / ١ - فخر ٤٢٦ / ١ .	ابن مجاهد - أبو السمال العدوي .	أوكلها <sup>(٢)</sup>	أَوْكُلْنَا	١٠٠	٣١٦
اتف ١٤٤ - بحر ٣٢٤ / ١ - كشف ٨٥ / ١ - فخر ٤٢٦ / ١ .	الحسن - أبو رجاء	١ ( عوهلوا	عَاهِدُوا	١٠٠	٣١٧

(١) يبدو أنها قراءة أخرى لابن عيصن، وقد اتفق بحر مع مختصر ابن خالويه / ٨ حيث قال ما نصه : وميكييل كميكييل وبها قرأ ابن عيصن ، وكذلك إلا أنه لا ياء بعد الهمزة وهي القراءة التي نص عليها ابن خالويه ، وضبطها : ميَكِيل بوزن : ميَكِيل .

(٢) وانظر المغنى ٦٢ / ١ ، والأشموني ١٠٦ / ٣ ، وحاشية الخضري ٦٥ / ٢ .

أعجاب الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيين للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاحي = غيث ؛ الكشف للزعرري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأعشى = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٤ - كشف ١ / ٨٥ - مع ١ / ٩٩ - فخر ١ / ٤٢٦ - بحر ١ / ١٣٤ . بحر ١ / ٣٢٤ - كشف ١ / ٨٥ .	أبو السمال - روح - ابن مجاهد .  عبدالله	( ٢ ) عهدوا  (١) نقضه	تَبَّهْ	١٠٠	٣١٨
غيث ١٢٧ .	حمزة - ابن ذكوان	بالإمالة	جَاءَهُمْ	١٠١	٣١٩
بحر ١ / ٣٢٥ - مع ١ / ١٦٩ .	ابن أبي عبيدة	مصدقاً	مُصَدِّقٌ	١٠١	٣٢٠
اتف ١٤٤ .	ورش - الأصهباني	كانهم ( بالتسهيل )	كَانَهُمْ	١٠١	٣٢١
اللسان ( تلا )	-	تَتَلَّى	تَتْلُوا	١٠٢	*
اتف ١٤٤ - بحر ١ / ٣٢٦ - كشف ١ / ٨٦ .	الحسن - الضحاك	... الشياطين (٢)	تَتْلُوا الشَّيَاطِينَ	١٠٢	٣٢٢
اتف ١٤٤ - بحر ١ / ٣٢٧ - تب ١ / ٣٧٠ - يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٤٣ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٨ - سبعة ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشف ١ / ٢٥٦ - فخر ١ / ٤٣٦ - نشر ٢ / ٢١٩ .	ابن عامر - حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	( ١ ) وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ (٣) الشياطينُ	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	١٠٢	٣٢٣

(١) في بحر : هي قراءة تخالف سواد المصحف، فالأولى حملها على التفسير .

(٢) وانظر اللسان ( تلا ) .

(٣) وانظر اللسان ( لكن ) ، والتعذيب ( كلن ) ، وحاشية الأمير علي المغني ١٢ / ٢ ، والعنوان ورقة ٤٨ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) وَلَكِنَّ الشَّيَاطُونَ	الحسن - الضحاك	امع ١ / ٣٢ - بحر ١ / ٣٣٦ - كشف ١ / ٨٦ .
٣٢٤	١٠٢	عَلَى الْمَلَكَيْنِ	المَلِكَيْنِ	ابن عباس - الضحاك - ابن أبي - أبو الأسود النخعي - الحسن البصري - ابن مزاحم .	امع ١ / ٣٢ - بحر ١ / ٣٢٩ - تب ١ / ٣٧٠ - ٣٧٣ - طبر ٢ / ٤٣٥ - جامع ٢ / ٥٢ - كشف ١ / ٨٥ - مع ١ / ١٧٠ - مع ١ / ١٠٠ - معف ١ / ٦٤ .
٣٢٥	١٠٢	هَارُوتَ وَمَرْوُتَ	هَارُوتَ وَمَارُوتَ	الحسن - الزهري	بحر ١ / ٣٣٠ - كشف ١ / ٨٦ .
٣٢٦	١٠٢	وَمَا يَعْلَمَانِ	( ١ ) يَعْلمَانِ	طلحة بن مصرف	بحر ١ / ٣٣٠ - كشف ١ / ٨٦ .
			( ٢ ) يَعْلَمُ الْمَلَكَانِ	أبي	بحر ١ / ٣٣٠ .
٣٢٧	١٠٢	الْأَمْرَ	( ١ ) الْمَرَّ	الزهري - قتادة <sup>(١)</sup> .	امع ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٣٢ - كشف ١ / ٨٦ - مع ١ / ١٠١ .
			( ٢ ) الْمَرَّ	الحسن - الزهري	بحر ١ / ٣٣٢ - مع ١ / ١٠١ .

(١) كما في مختصر ابن خالويه / ٨ .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للكبيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٣٣٢ / ١ - كشف ٨٦ / ١ - مع ١٠١ / ١	الحسن - الأشهب العقيلي	٣ ( المِرء )			
بحر ٣٣٢ / ١ - كشف ٨٦ / ١ - مع ١٠١ / ١	ابن أبي إسحاق .	٤ ( المِرء )			
اتف ١٤٤ .	حمزة - هشام	٥ ( بالنقل مع إسكان الراء للوقف ويجوز الروم .			
اتف ١٤٤ .	المطوعي	١ ( بالإمالة	بِضَارَيْنَ	١٠٢	٣٢٨
بحر ٣٣٢ / ١ - كشف ٨٦ / ١ .	الأعمش	٢ ( بضارِي <sup>(١)</sup>			
اتف ١٤٤ - سبعة ١٦٨ - غث ١٢٧ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - عاصم - ابن ذكوان - خلف - ورش .	١ ( بالإمالة	أَشْرَرُهُ	١٠٢	٣٢٩
اتف ١٤٤ .	الأزرق	٢ ( بالتقليل			
اتف ١٤٤ .	أبو جعفر	إخفاء النون	مِنْ خَلَقَ	١٠٢	٣٣٠
امع ٣٣ / ١ - بحر ٣٣٥ / ١ - تب ٣٨٦ / ١ - كشف ٨٦ / ١ - مع ١٠٣ / ١ .	قتادة - أبو السمال - عبدالله بن بريدة .	لَمَثُوبَةٍ <sup>(٢)</sup>	لَمَثُوبَةٌ	١٠٣	٣٣١

(١) قال الزمخشري : بطرح النون والإضافة إلى أحد ، والفصل بينهما بالظروف . وقال أبو حيان : وخرَجَ ذلك على وجهين : أحدهما : أنها حذفت تخفيفاً ، والثاني : أن حذفتها لأجل الإضافة إلى أحد ، وفصل بين المضاف والمضاف إليه بالجار والمجرور الذي هو « به » وكذلك بحرف الجر « من » . وانظر حاشية الأمير علي المغني ١ / ١٥٤ .  
(٢) وانظر شرح المفصل ١٠ / ٧٦ ، واللسان ( ثوب ) ، والخصائص ١ / ٣٢٩ .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٣٢	١٠٣	خَيْرَ لَوْ	ترقيق الرءاء	الأزرق	اتف ١٤٥ .
٣٣٣	١٠٤	رَعَيْنَا	( ١ ) رَاعِنَا <sup>(١)</sup>	ابن محيصن - الحسن - مجاهد - أبو حيوة - ابن أبي ليل .	اتف ١٤٥ - اعن ١ / ٢٠٥ - امع ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٣٨ - تب ١ / ٣٨٩ - طبر ٢ / ٤٦٥ - جامع ٢ / ٦٠ - كشاف ١ / ٨٦ - معف ١ / ٧٠ .
			( ٢ ) راعونا <sup>(١)</sup>	عبدالله بن مسعود - أبي - الأعمش - زر بن حبيش .	بحر ١ / ٣٣٨ - طبر ٢ / ٢٦٧ - جامع ٢ / ٦٠ - كشاف ١ / ٨٦ - معف ١ / ٦٩ .
			( ٣ ) ارعونا	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٣٨ .
٣٣٤	١٠٤	أَنْظَرْنَا	أَنْظَرْنَا	أبي - الأعمش .	بحر ١ / ٣٣٩ - طبر ٢ / ٤٦٨ - جامع ٢ / ٦١ - كشاف ١ / ٨٦ - فخر ١ / ٤٤١ .

(١) وانظر اللسان (رعى) وتهذيب اللغة (عرى) .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبري = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للفيي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ الحطب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٢٧ .	أبو عمرو - ورش - الدوري .	بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ	١٠٤	٣٣٥
غيث ١٢٧ .	أبو عمرو - ابن كثير - مجاهد .	يُنْزَلُ	يُنْزَلُ	١٠٥	٣٣٦
غيث ١٢٧ .	حمزة - هشام	( ١ ) يشاء ( وقفاً ) مع المد والتوسط والقصر .	يَسَاءُ	١٠٥	٣٣٧
غيث ١٢٧ .	حمزة - هشام	( ٢ ) تسهيل الهمزة بين بين بروم حركتها مع المد والقصر .	الْعَظِيمِ مَا نُنْسخُ	١٠٥	•
غيث ١٢٨ .	ابن عامر - هشام - شريح - الذماري .	بالإدغام ( الكبير ) ( ١ ) ما تُنْسخُ <sup>(١)</sup>	مَا نُنْسخُ	١٠٦	٣٣٨
اتف ١٤٥ - امع ٣٣ / ١ - بحر ٢٤٢ - تب ٣٩٢ / ١ - يسر ٧٦ - طبر ٤٧٨ / ٢ - جامع ٦٧ / ٢ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٩ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٢٨ - كشاف ٨٧ / ١ - كشف ٢٥٧ / ١ - مع ١٧٩ / ١ - معش ١٤٣ / ١ - معف ٦٤ / ١ - فخر ٤٤٢ / ١ - نشر ٢١٩ / ٢					

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ ، والتهذيب (خ س ن) ، واللسان (نسخ) .

رقم الآية	سلسل	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٢) مَا تُنْشِكُ	الأعمش - عبدالله بن مسعود .	بحر ١ / ٣٤٣ - مع ١ / ١٠٣ - معف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .
٣٣٩	١٠٦	أَوْ تُنْسِيَا	١) تَنْسَاهَا <sup>(١)</sup>	ابن كثير - أبو عمرو - عمر - ابن عباس - عطاء - مجاهد - أبي بن كعب - النخعي - عبيد بن عمير - ابن محيصن - عطاء بن رباح - اليزيدي - عاصم الجحدري .	اتف ١٤٥ - اعن ١ / ٢٠٦ - بحر ١ / ٣٤٣ - تب ١ / ٣٩٢ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٤٧٨ - جامع ٢ / ٦٧ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٩ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٢٨ - كشف ١ / ٢٥٨ ، ٢٥٩ - مع ١ / ١٧٩ - معش ١ / ١٤٣ - معف ١ / ٦٤ - فخر ١ / ٤٤٢ - نشر ٢ / ٢١٩ .
			٢) تَنْسَاهَا	-	امع ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٤٣ .
			٣) تَنْسَاهَا	سعد بن أبي وقاص - الحسن - ابن يعمر .	بحر ١ / ٣٤٣ .
			٤) تَنْسَاهَا	-	بحر ١ / ٣٤٣ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ ، واللسان نسا ، والت تهذيب ( ١٣ / ٨٠ - ٨٢ ) .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير الفرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشف للزخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٣٤٣ .	أبو حيوة	٥ ( تَنْسَاهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ .	سعيد بن المسيب	٦ ( تَنْسَاهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ .	-	٧ ( تَنْسِيْهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ - تب ١ / ٣٩٩ - كشف ١ / ٨٧ - مع ١ / ١٠٣ - فخر ١ / ٤٤٢ .	الضحاك - أبو رجاء المطاردي	٨ ( تَنْسَهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ .	أبي	٩ ( تَنْسِيْكَ			
بحر ١ / ٣٤ - كشف ١ / ٨٧ - مع ١ / ٦٥ - فخر ١ / ٤٤٢ .	سالم مولى أبي حذيفة - أبو حذيفة .	١٠ ( تَنْسِيْكَهَا			
مع ١ / ٣٣ .	-	١١ ( تَنْسَهَا <sup>(١)</sup>			
طبر ٢ / ٤٧٤ - مع ١ / ١٠٣ - معش ١ / ١٤٣ - فخر ١ / ٤٤٢ .	سعد بن أبي وقاص - الحسن - يحيى بن يعمر .	١٢ ( تَنْسَهَا			
كشف ١ / ٨٧ - كشف ١ / ٢٥٨ ، ٢٥٩ - مع ١ / ١٠٣ - فخر ١ / ٤٤٢ .	سعيد بن المسيب - الضحاك .	١٣ ( تَنْسَهَا			

(١) وانظر التهذيب (١٣ / ٨٠ - ٨٢) .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ١٤ ) نَسَخَهَا	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ١ / ٣٤٣ - طبر ٢ / ٤٧٤ - كشاف ١ / ٨٧ - كشف ١ / ٢٥٩ - مح ١ / ١٠٣ - معف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .
٣٤٠	١٠٦	نَات	نجيء	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ١ / ٣٤٣ .
٣٤١	١٠٦	يَجِيْرُ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا	بمثلها أو خير منها	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ١ / ٣٤٣ - مح ١ / ١٠٣ - معف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .
٣٤٢	١٠٦	شَيْءٌ	( ١ ) المَدَّ المشيع	ورش - الأزرق	اتف ١٤٥ .
			( ٢ ) التوسط	حزرة - ورش - الأزرق .	اتف ١٤٥ .
			( ٣ ) النقل مع الإسكان ( وقفاً )	-	اتف ١٤٥ .
			( ٤ ) الروم ( وقفاً )	-	اتف ١٤٥ .
			( ٥ ) الإدغام <sup>(١)</sup> ( وقفاً )	-	اتف ١٤٥ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ( ٢٠ ) من السورة .

أحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للكبيري = امع ؛ البحر المحيط = بحمر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛ الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المنتخب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ البشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٢٨ .	خلف	( ١ ) السكت	أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ	١٠٧	٣٤٣
غيث ١٢٨ .	خلف - خلاد	( ٢ ) عدم السكت			
غيث ١٢٨ .	خلف - خلاد	( ١ ) النسكت	وَالْأَرْضِ	١٠٧	٣٤٤
غيث ١٢٨ .	خلاد	( ٢ ) عدم السكت			
غيث ١٢٩ .	حمزة	( ٣ ) التحقيق مع السكت ( وقفاً )			
غيث ١٢٩ .	حمزة	( ٤ ) النقل ( وقفاً )			
اعن ٢٠٦ / ١ - امع ٣٤ / ١ - بحر ٣٤٦ - جامع ٧٠ / ٢ - اعن ٢٠٦ / ١ .	الحسن - أبو السمال	( ١ ) سِيل	سِيلَ	١٠٨	٣٤٥
	-	( ٢ ) سِيل ( بالتخفيف )			
اتف ١٤٥ - امع ٣٤ / ١ - بحر ٣٤٦ / ١ .	-	( ٣ ) بين الهمزة والياء			
اتف ١٤٥ .	-	( ٤ ) إبدال الهمزة واواً مكسورة .			
بحر ٣٤٦ / ١ .	أبو جعفر - شيبة - الزهري .	( ٥ ) بإشمام السين			
مختصر شواذ القراءات / ٩ .	ابن عباس .	( ٦ ) باختلاس الضمة من غير همزة			

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٤٦	١٠٨	مُوسَى	الإمالة	حزرة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٣٤ .
٣٤٧	١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ	فَقَدْ ضَلَّ ( بالإدغام )	ابن عامر - حزرة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٣٤ .
٣٤٨	١٠٩	بِأَمْرِهٖ	( ١ ) التحقيق ( وقفاً )	حزرة	غيث ١٢٩ .
			( ٢ ) الإبدال ياء ( وقفاً )	حزرة	غيث ١٢٩ .
			( ٣ ) الروم في الضمير المكسور	ابن مجاهد	غيث ١٢٩ .
•	١٠٩	تَيْنِ هُم	بالإدغام ( الكبير )		غيث ١٣٤ .
٣٤٩	١٠٩	شَيْءٌ	( ١ ) السكت	خلف	غيث ١٢٨ .
			( ٢ ) عدم السكت <sup>(١)</sup>	خلف - خلاد	غيث ١٢٨ .
٣٥٠	١١١	هُودًا أَوْ نَصْرَانِيًّا	يهودياً أو نصرانياً <sup>(٢)</sup>	أبَيَّ	بحر ١ / ٣٥٠ - طبر ٢ / ٥٠٨ - كشف ١ / ٨٨ - معف ١ / ٧٣ - فخر ١ / ٤٥٤ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٢٠ من السورة .

(٢) وانظر التهذيب ( ه د و ) ، واللسان ( هود ) .

أتحاف الفضلاء = أتحف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للمكبري = اسمع ؛ البحر المحيط = يحمر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	نَصَرَيَّ	١١١	٣٥١
اتف ١٣٩ - اعن ٢٠٧ / ١ - نشر ٢١٧ / ٢ .	أبو جعفر - الحسن	تلك أمانيتهم	تِلْكَ أَمَانِيَّتُهُمْ	١١١	٣٥٢
اتف ١٤٥ - غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - خلف - شعبة - ورش .	( ١ ) الإمالة	بَلَى	١١٢	٣٥٣
اتف ١٤٥ .	أبو عمرو - الأزرق	( ٢ ) التقليل	شَيْءٌ	١١٣	٣٥٤
غيث ١٣١ .	حمزة - هشام	في حالة الوقف : ( ١ ) نقل حركة الهمزة إلى الياء ثم تسكن			
غيث ١٣١ .	حمزة - هشام	( ٢ ) روم الكسرة المنقولة إلى الياء			
غيث ١٣١ .	حمزة - هشام	( ٣ ) إبدال الهمزة ياء ثم تدغم الياءان مع السكون .			
غيث ١٣١ .	-	( ٤ ) إبدال الهمزة ياء ثم تدغم الياءان مع الروم <sup>(١)</sup>			
غيث ١٣٤ .		بالإدغام ( الكبير )	كَذَلِكَ قَالَ	١١٣	•

(١) وانظر ما سبق في الآية ٢٠ من السورة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٥٥	١١٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ سَكُونُ الْمِيمِ وإخفاؤها عند الباء بغنة	أبو عمرو	اتف ١٤٥ .
•	١١٤	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	بالإدغام (الكبير) <sup>(١)</sup>		غيث ١٣٤ .
•		أَظْلَمُ مَنْ	بالإدغام (الكبير)	الأزرق	غيث ١٣٤ .
٣٥٦	١١٤	وَسَعَى	(١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	تف ١٤٥ - غيث ١٣١ .
			(٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٥ .
٣٥٧	١١٤	خَالِفِينَ	(١) الوقف مع التسهيل <sup>(٢)</sup>	حمزة	اتف ١٤٥ - غيث ١٣٣ .
		(٢) خِيَفًا		أبي	بحر ١ / ٣٥٨ .
٣٥٨	١١٤	الَّذِينَ	(١) الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - الدوري .	اتف ١٤٥ - غيث ١٣٤ .
			(٢) التقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٤٥ .
٣٥٩	١١٥	تَوَلَّوْا	تَوَلَّوْا	الحسن	اعن ١ / ٢٠٨ - امع ١ / ٣٥ - جامع ٢ / ٧٩ - كشاف ١ / ٩٠ . كشاف ١ / ٩٠ . اتف ١٤٦ .
٣٦٠	١١٥	فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ	فثمه (الوقف مع إثبات هاء السكت)	رويس	

(١) في غيث : جرى في كلامنا عدّ : « يحكم بينهم » في المدغم تبعاً لهم ، وليس هو إدغاماً حقيقة إنما هو إخفاء مع غنة كما ذكره المحقق .

(٢) مع المد والقصر .

تحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسماء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ إلغث للصفاقسي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المنتخب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مصدر	القاريء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسل
بحر ١ / ٣٦٧ - تب ٤٣٥ / ١ . اتف ١٤٦ .	ابن أبي إسحاق - أبو حيوة الأزرق	تَشَابَهَتْ التفخيم ( ١ ) وَلَا تُسْأَلُ <sup>(١)</sup>	تَشَابَهَتْ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ	١١٨ ١١٩ ١١٩	٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧
اتف ١٤٦ - اعن ٢٠٩ / ١ - امع ٣٦٨ / ١ - بحر ١ / ٤٣٦ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٥٨ - جامع ٢ / ٩٢ - حجل ٨٧ - حجز ١١١ - سبعة ١٦٩ - غيث ١٣٤ - كشف ١ / ٩١ - كشف ١ / ٢٦٢ - مع ١ / ٤٧١ - معش ١ / ١٤٦ - معف ١ / ٧٥ - فخر ٤٧١ - نشر ٢ / ٢٢١ . جامع ٢ / ٩٢ .	نافع - يعقوب - ابن عباس - أبو جعفر محمد بن علي الباقرون .  نافع أبي - ابن مسعود	( ٢ ) وَلَا تُسْأَلُ ( ٣ ) وَمَا تُسْأَلُ			
بحر ١ / ٣٦٧ - تب ٤٣٧ / ١ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٦٠ - جامع ٢ / ٩٣ - حجل ٨٧ - كشف ١ / ٩١ - كشف ١ / ٢٦٢ - معف ١ / ٧٥ - فخر ١ / ٤٧١ .					

(١) العنوان ورقة ٤٨ .

أخفاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للبداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرع = حجز ؛ السبعة لأبن عباد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزغشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لأبن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرءاء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٣٦٧ - تب ١ / ٤٣٧ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٦٠ - جامع ٢ / ٩٣ - حجل ٨٧ - ١ / ٩١ - كشاف ١ / ٢٦٢ - كشف ١ / ٧٥ - معف ١ / ٤٧١ - فخر	ابن مسعود	( ٤ ) وَلَنْ تُسْأَلَ <sup>(١)</sup>			
اتف ١٤٧ - غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش - ورش .	( ١ ) الإمالة	وَلَنْ تَرْضَى	١٢٠	٣٦٨
اتف ١٤٧ . غيث ١٣٤ .	الأزرق أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	( ٢ ) التقليل الإمالة	أَلْتَصِرْنَ	١٢٠	٣٦٩
اتف ١٤٧ - غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - ورش - الأزرق	( ١ ) الإمالة ( ٢ ) التقليل	أَلْهَدَيْنِ	١٢٠	٣٧٠
غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة في حالة الوقف على ( هدى )	هُدَى اللَّهِ	١٢٠	٣٧١
غيث ١٣٤ .		بالإدغام ( الكبير )	اللَّهُ هُوَ	١٢٠	●
غيث ١٣٤ .		بالإمالة	جَاءَكَ	١٢٠	٣٧٢
غيث ١٣٤ .		بالإدغام ( الكبير )	أَلْعَلِمَ مَا لَكَ	١٢٠	●
اتف ١٤٧ . اتف ١٤٧ .	أبو جعفر . حمزة .	( ١ ) المد والتسهيل ( ٢ ) الوقف	إِسْرَافِلَ	١٢٢	٣٧٣

(١) وردت في كشف قراءة أخرى هي : « وَإِنْ تُسْأَلْ » ، ونسبها إلى أبي ولعلها تصحيف .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٧٤	١٢٢	نَعْمَتِي	نعمتي	الحسن - ابن عيصن	اتف ١٣٥ - اعن / ٢٠٩ - بحر ١٧٤ / ١
٣٧٥	١٢٤	أَبْتَلَى	( ١ ) الإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	غيث ١٤٠ .
			( ٢ ) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٧ .
٣٧٦	١٢٤	إِبْرَاهِيمَ <sup>(١)</sup>	( ١ ) إبراهيم <sup>(٢)</sup>	ابن عامر - كثير - ابن الأخزم - الفضل - ابن الزبير - ابن ذكوان - الأخفش .	اتف ١٤٧ - امع ٣٦ / ١ - بحر ١ / ٣٧٢ ، ٣٧٤ - تب ١ / ٤٤٥ - سبعة ١٦٩ - غيث ١٣٥ - مع ١ / ١٩٩ - نشر ٢ / ٢٢٢ ، ٢٢١ .
			( ٢ ) إبراهيم	-	امع / ٣٦ - بحر / ٣٧٢ .

(١) وكذلك في الآيات ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ .  
(٢) في العنوان : قرأ هشام إبراهيم بالآلف في ثلاثة وثلاثين موضعاً : منها كل ما في البقرة ، وجملة خمسة عشر موضعاً . وقرأ ابن ذكوان هذه التي في البقرة كلها بالوجهين : بالآلف وبالياء ، وبقيةً بالياء لا غير (ورقة ٤٨ ، ٤٩) .

انحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزغبيري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفرأه = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٣٧٤ - جامع كشف ٢ / ٩٧ - فخر ١ / ٩٢ - ١ / ٤٧٥ .	ابن عباس - أبو الشعثاء - أبو حنيفة - جابر بن زيد - أبو حيوة .	إبراهيم ربه	إِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ	١٢٤	٣٧٧
غيث ١٣٥ .	حزة	بالتهليل في حالة الوقف	فَاتَمَّهِمْ	١٢٤	٣٧٨
غيث ١٤٠ ، ١٤١ .	أبو عمرو	الإمالة	لِلنَّاسِ	١٢٤	٣٧٩
اتف ١٤٧ - جامع ١٠٧ / ٢ .	المطوعي <sup>(١)</sup> - زيد بن ثابت .	( ١ ) ذَرِّيَّتِي	ذَرِّيَّتِي	١٢٤	٣٨٠
جامع ١٠٧ / ٢ .	زيد بن ثابت .	( ٢ ) ذَرِّيَّتِي			
يسز ٨٥ - جامع ١٠٨ / ٢ - حجز ١١٢ - سبعة ١٩٦ - غيث ١٣٥ - مج ١ / ١٩٩ - فخر ١ / ٤٧٨ - نشر ٢ / ٢٣٧ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - الكسائي .	عهدي	عَهْدِي	١٢٤	٣٨١
اعن ١ / ٢٠٩ - امع ٣٦ / ١ - بحر ١ / ٣٧٧ - طبر ٣ / ٢٤ - جامع ١٠٨ / ٢ - كشف ١ / ٩٢ - معش ١ / ٧٦ - معف ١ / ٢٨ - فخر ١ / ٤٧٨ .	ابن مسعود - الأعمش - طلحة بن مصرف - أبو رجاء - قنادة .	الظالمون	الظَّالِمِينَ	١٢٤	٣٨٢

(١) حيث جاء في القرآن .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٨٣	١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	إدغام الذال في الجيم	أبو عمرو - هشام .	اتف ١٤٧ - غيث ١٤١ .
٣٨٤	١٢٥	مَثَابَةً	مَثَابَات	المطوعي - الأعمش - طلحة	اتف ١٤٧ - بحر ١ / ٣٨٠ - كشف ١ / ٩٣ .
٣٨٥	١٢٥	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٠ ، ١٤١ .
٣٨٦	١٢٥	وَأَخْذُوا	وَأَخْذُوا <sup>(١)</sup>	نافع - ابن عامر - الذماري - شريح .	اتف ١٤٧ - اعن ١ / ٢١٠ - امع ١ / ٣٦ - بحر ١ / ٣٨٤ - تب ١ / ٤٥٠ ، ٤٥٢ - طبر ٣ / ٣٢ - جامع ٢ / ١١١ - حجز ١١٣ - سبعة ١٦٩ - غيث ١٣٥ - كشف ١ / ٩٣ - كشف ١ / ٢٦٤ - معج ١ / ٢٠٢ - معش ١ / ١٤٧ - معف ١ / ٧٧ - فخر ١ / ٤٨٢ - نشر ٢ / ٢٢٢ .
٣٨٧	١٢٥	إِبْرَاهِيمَ	إبراهيم <sup>(٢)</sup>	هشام	كشف ١ / ٢٦٣ .
•	١٢٥	إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى	بالإدغام (الكبير)		غيث ١٤١ ، ١٤٢ .
٣٨٨	١٢٥	مُصَلًّى	(١) تغليب اللام	الأزرق	اتف ١٤٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

(٢) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للكسري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للراغبري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحتسب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٧ .	الأزرق	٢ ( التعليل مع الفتح (وقفاً)			
اتف ١٤٧ - غيث ١٤٠ .	حزرة - الكسائي - ورش - خلف - الأعمش .	٣ ( الإمالة (وقفاً)			
اتف ١٤٧ - غيث ١٣٥ .	ورش - الأزرق .	١ ( بترقيق الراء	طَهْرًا	١٢٥	٣٨٩
غيث ١٣٦ .	الذاني	٢ ( بالتفخيم			
يسر ٨٥ - جامع ١١٤ / ٢ - حجل ٨٧ - غيث ١٣٦ - كشف ٣٣٠ / ١ .	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حزرة - الكسائي .	بيتي	بَيْتِي	١٢٥	٣٩٠
كشف ٢٦٣ / ١ .	ابن عامر - هشام	إبراهيم <sup>(١)</sup>	إِبْرَاهِيمُ	١٢٦	٣٩١
اتف ١٤٧ .	ابن محيصن	رَبُّ	رَبِّ	١٢٦	٣٩٢
اتف ١٤٨ - بحر ٣٨٤ / ١ - تب ٤٥٨ / ١ - يسر ٧٦ - جامع ١١٩ / ٢ - حجل ٨٧ / ٢ ، ٨٨ - حجز ١١٣ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشف ٢٦٥ / ١ - مع ٢٠٥ / ١ - مع ١٠٤ / ١ - معف ٧٨ / ١ - فخر ٤٨٧ - نشر ٢٢٢ / ٢ .	ابن عامر - المطوعي - ابن عباس - شبل - ابن محيصن - الذماري - شريح .	١ ( فَأَمْتَعُهُ <sup>(٢)</sup>	فَأَمْتَعُهُ	١٢٦	٣٩٣

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ٢١٢ - امع ١ / ٣٧ - بحر ١ / ٣٨٤ - تب ١ / ٤٥٠ ، ٤٥٢ - جامع ٢ / ١١٩ - كشاف ١ / ٩٣ - مع ١ / ٢٠٥ .	الحارث بن أبي ربيعة - ابن عباس - مجاهد - قتادة .	٢ ( فَاَمْتِعهُ <sup>(١)</sup> )			
اعن ١ / ٢١٢ - بحر ١ / ٣٨٤ - جامع ٢ / ١١٩ - كشاف ١ / ٩٣ - مع ١ / ٧٨ .	أبي	٣ ( فَمْتِعهُ )			
مع ١ / ٧٨ .	يحيى بن وثاب	٤ ( فَاَمْتِعهُ )			
اتف ١٤٨ - اعن ١ / ٢١٢ - بحر ١ / ٣٨٤ - كشاف ١ / ٩٣ - مع ١ / ٢٠٥ - مع ١ / ١٠٤ .	المطوعي - ابن محيصن	١ ( أَطْرَه ( بِالْإِدْغَامِ )	أَضْطَرَّه <sup>٤</sup>	١٢٦	٣٩٤
اعن ١ / ٢١٢ - امع ١ / ٣٧ - بحر ١ / ٣٨٤ - جامع ٢ / ١١٩ - كشاف ١ / ٩٣ - معش ١ / ١٤٧ - مع ١ / ٧٨ .	الحارث بن أبي ربيعة - ابن عباس - مجاهد - قتادة .	٢ ( اضْطَرَّه ( بِالْأَمْرِ )			

(١) وردت مضبوطة في إعراب النحاس بضم العين وهو تصحيف من المحقق .

تحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإساءة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيين للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرع = حجز ؛ السبعة لأبن مجاهد = سبعة ؛ الغث للصفاسي = غيث ؛ الكشاف للزعرري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحاسب لأبن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرأ = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ٢١٢ / ١ - بحر ٣٨٤ / ١ - جامع ١١٩ / ٢ - كشاف ٩٣ / ١ - معف ٧٨ / ١ -	أبيّ	٣ ( نَضَطْرَه			
امع ١٣٧ / ١ - بحر ٣٨٤ / ١ - كشاف ٩٣ / ١ - معف ٧٨ / ١ -	يحيى بن وثاب	٤ ( اِضْطَرَه			
بحر ٣٨٤ / ١ -	يزيد بن حبيب .	٥ ( اضْطَرَه			
غنتصر شواذ القراءات / ٩ .	الأعمش وجماعة .	٦ ( اِضْطَرَه <sup>(١)</sup>			
غيث ١٤١ .	أبو عمرو - الدوري - ورش .	الإمالة	أَنَارَ	١٢٦	٣٩٥
اتف ١٤٣ .	أبو عمرو - أبو جعفر - ورش .	ويس	وَيْسَ	١٢٦	٣٩٦
غيث ١٤٢ .		بالإدغام ( الكبير )	وَلَا تَمْلِكُ رَبَّنَا	١٢٧	*
اعن ٢١٣ / ١ - بحر ٣٨٨ / ١ - طبر ٦٤ / ٣ - جامع ١٢٦ / ٢ - مع ١٠٨ / ١ - معف ٧٨ / ١ -	أبيّ - عبدالله بن مسعود	ويقولان <sup>(٢)</sup> رَبَّنَا تَقَبَّلْ	رَبَّنَا تَقَبَّلْ	١٢٧	٣٩٧
اتف ١٤٨ - بحر ٣٨٨ / ١ - كشاف ٩٤ / ١ -	الحسن - ابن عباس - عوف الأعرابي .	مُسْلِمِينَ	مُسْلِمِينَ	١٢٨	٣٩٨

(١) فعل ماخض كما في غنصر ابن خالويه .

(٢) في الأمالي الشجرية (٥٦/١) : يقولان ، وهي كذلك في غنصر ابن خالويه / ١٠ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٩٩	١٢٨	وَأَرْثَا	( ١ ) وَأَرْثَا <sup>(١)</sup>	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - أبو شعيب - مجاهد - السوسي - أبو حاتم - عمر بن عبد العزيز - قتادة - السدي - رويس - روح .	اتف ١٤٨ - اعن ١ / ٢١٣ - مع ١ / ٣٧ - تب ١ / ٤٦٦ - يسر ٧٦ - طبر ٣ / ٧٨ - جامع ١٢٧ / ٢ - حجل ٧٨ - حجز ١١٤ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشاف ١ / ٩٤ - مع ١ / ٢٠٩ - فخر ١ / ٤٨٧ - - - نشر ٢ / ٢٢٢ .
			( ٢ ) باختلاس كسرة الراء <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - اليزيدي	اتف ١٤٨ - بحر ١ / ٣٩٠ - يسر ٧٦ - جامع ٢ / ١٢٨ - حجل ٧٨ - حجز ١١٤ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشاف ١ / ٩٤ - مع ١ / ٢٠٩ - فخر ١ / ٤٨٧ - - - نشر ٢ / ٢٢٢ .
		( ٣ ) وأرهم		عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٩٠ - كشاف ١ / ٩٤ - معف ٧٩ / ١ .
٤٠٠	١٢٨	مناسكهم		عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٩٠ - كشاف ١ / ٩٤ - معف ٧٩ / ١ .

(١) في العنوان ورقة ٤٨ : وكذلك أرنى، وأرنا حيث وقعا .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للحناس = اعن ؛ الإساءة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحمر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير الفرطني = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفائسي = غيث ؛ الكشف للرخشي = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ الحنب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٣٩١ .	عبدالله بن مسعود	وتب عليهم	وَتَبَّ عَلَيْهِمْ	١٢٨	٤٠١
بحر ١ / ٣٩٢ - جامع ١٣١ / ٢ .	أبي	وابعث في آخرهم	وَأَبْعَثْ فِيهِمْ	١٢٩	٤٠٢
اتف ١٢٣ .	حمزة - يعقوب .	عليهم	عَلَيْهِمْ	١٢٩	٤٠٣
اتف ١٣٦ - مع ١٠٩ / ١ .	أبو عمرو - السوسي - ابن محيصن	( ١ ) ويعلمهم	وَيَعْلَمُهُمْ	١٢٩	٤٠٤
١ نف ١٣٦ .	أبو عمرو - السوسي	( ٢ ) باختلاس الحركة			
يسر ٧٦ ، ٧٧ .	هشام	( ١ ) إبراهيم	إِبْرَاهِيمَ	١٣٠	٤٠٥
يسر ٧٦ ، ٧٧ .	ابن ذكوان	( ٢ ) بالوجهين <sup>(١)</sup>			
غيث ١٤١ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة	الْأُنْبِيَا	١٣٠	٤٠٦
غيث ١٤٢ .		بالإدغام ( الكبير )	قَالَ لَهُ	١٣١	•
اتف ١٤٨ - امع بحر ٣٨ / ١ - تب ٣٩٨ / ١ - ١ / ٤٨٤ - يسر ٧٧ - طبر ٩٦ / ٣ - جامع ١٣٥ / ٢ - حجل ٨٩ - حجز ١١٥ - سبعة ١٧١ - غيث ١٣٨ - كشاف ٩٥ / ١ - مع ٢١٣ - فخر ١ / ٤٩٧ - نشر ٢٢٢ / ٢ .	نافع - ابن عامر - أبو جعفر - الهماري - شريح .	( ١ ) وأوصى <sup>(٢)</sup>	وَوَصَّى	١٣٢	٤٠٧

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٨ - غيث ١٤٠ .	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	٢ ( بالإمالة			
اتف ١٤٨ .	الأزرق	٣ ( بالتقليل			
كشف ٢٦٥ / ١ ، ٢٦٦ .	ابن مسعود	٤ ( فوصى			
بحر ٣٩٩ / ١ - جامع ١٣٥ / ٢ - كشاف ٩٥ / ١ - فخر ٤٩٨ / ١ .	اسماعيل بن عبدالله المكي - عمرو بن فائد الأسواري - الضري - طلحة <sup>(١)</sup> .	ويعقوب	ويعقوب	١٣٢	٤٠٨
بحر ٣٩٩ / ١ - كشاف ١٣٦ / ٢ - ٩٥ / ١ - معف ٨٠ / ١ - فخر ٤٩٨ / ١ - فخر ٤٩٨ / ١ .	أبي - ابن مسعود - الضحك	أَنْ يَا بَنِيَّ	يَلَنِيَّ	١٣٢	٤٠٩
اتف ١٤٨ - غيث ١٤٠ .	حمزة - الكسائي - ورش .	١ ( الإمالة	أَصْطَفَى	١٣٢	٤١٠
اتف ١٤٨ .	الأزرق	٢ ( التقليل			
اتف ١٤٨ - غيث ١٣٨ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس - اليزيدي - ابن محيصن .	١ ( تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء	شُهِدَاءَ إِذْ	١٣٣	٤١١

(١) كذا في مختصر ابن خالويه / ٩ .

انحراف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = ابن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرعة = جيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ الماني للأخفش = معش ؛ الماني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امح ١ / ٣٨ .	-	( ٢ ) تخليص الهمزة الثانية ياء	حَضَرَ	١٣٣	٤١٢
بحر ١ / ٤٠١ - كشف ٩٦ / ١	(١) -	حَضِرَ	يَعْقُوبُ أَلَمُوتُ	١٣٣	٤١٣
امح ١ / ٣٨ .	-	يعقوب الموت	قَالَ لَبَنِيهِ	١٣٣	•
غيث ١٤٢ .	-	بالإدغام ( الكبير )	وَاللَّهُ أَبَا بَكٍ إِبْرَاهِيمَ	١٣٣	٤١٤
اتف ١٤٨ - ابن ٢١٦ / ١ - امح ١ / ٣٨ - بحر ١ / ٤٠٢ - جامع ١٣٨ / ٢ - طبر ٣ / ٩٩ - كشف ١ / ٩٦ - مع ١١٢ / ١ - معف ٨٢ / ١ .	ابن عباس - الحسن - ابن عمر - أبو رجاء - عاصم الجحدري .	( ١ ) وإله أهلك إبراهيم	نَصْرَتِي	١٣٥	٤١٥
بحر ١ / ٤٠٢ - كشف ٩٦ / ١ - فخر ٥٠٠ / ١ .	أبي	( ٢ ) وإله إبراهيم	مِلَّةٌ	١٣٥	٤١٦
غيث ١٤١ .	حزق - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	مُوسَى	١٣٦	٤١٧
بحر ١ / ٤٠٦ - طبر ٣ / ١٠٣ - جامع ١٣٩ / ٢ - كشف ٩٦ / ١ - فخر ٥٠٢ / ١ .	ابن هرمز - الأعرج - ابن أبي عبلة - جندب (٢) .	مِلَّةٌ			
غيث ١٤١ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	( ١ ) الإمالة			

(١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٩ : إلى أبي السَّمال .

(٢) كما في مختصر ابن خالويه / ١٠ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسل
اتف ١٤٨ .	الأزرق	٢ ( التقليل			
غيث ١٤١ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	١ ( الإمالة	عِيسَى	١٣٦	٤١٨
اتف ١٤٨ .	الأزرق	٢ ( التقليل			
اتف ١٣٨ - غيث ١٣٩ .	نافع - ورش	النَّبِيُّونَ	النَّبِيُّونَ	١٣٦	٤١٩
امسح ٣٩ / ١ - بحر ٤٠٩ / ١ - كشاف ٩٧ / ١ - مح ١١٣ .	ابن عباس - عبدالله ابن مسعود - ابن مجاهد .	١ ( بما آمتم <sup>(١)</sup>	يَمْنُلُ مَاءَ آمَنَمُ	١٣٧	٤٢٠
بحر ٤٠٩ / ١ - تب ٤٨٤ / ١ - طبر ١١٤ / ٣ - جامع ١٤٢ / ٢ - كشاف ٩٧ / ١ .	أبي - ابن عباس	٢ ( بالذي آمتم			
غيث ١٣٩ .	-	وهو	وَهُوَ	١٣٧	٤٢١
بحر ٤١١ / ١ - معف ٨٣ / ١ .	ابن هرمز - الأعرج - ابن أبي عبلة .	صبغة الله	صِبْغَةَ اللَّهِ <sup>ط</sup>	١٣٨	٤٢٢
اتف ١٤٨ .	أبو عمرو	إدغام النون في اللام	وَنَحْنُ لَهُ	١٣٨	٤٢٣

(١) وانظر المعنى ١ / ١٥٣ .

أحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإسلام للمكبري = امسح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للداني = يسمر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن عاتويه = حجج ؛ الحجة لابي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفتح للصفاسي = غيث ؛  
الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشاف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحنت لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسل
اتف ١٤٨ - اعن ٢١٩ / ١ - بحر ٤١٢ / ١ - جامع ١٤٥ / ٢ - كشاف ٩٨ / ١ - معش ١٥٠ / ١ .	زيد بن ثابت - الحسن - الأعمش - ابن عيصن - المطوعي .	( ١ ) أُنْحَاجُونَا	أُنْحَاجُونَنَا	١٣٩	٤٢٤
اعن ٢١٩ / ١ - بحر ٤١٢ / ١ - جامع ١٤٥ / ٢ .	-	( ٢ ) أُنْحَاجُونَا			
اتف ١٤٩ - اعن ٢١٩ / ١ - امع ٣٩ / ١ - بحر ٤١٤ / ١ - تب ٤٨٨ / ١ - يسر ٧٧ - طبر ١٢٢ / ٣ - جامع ١٤٦ / ٢ - حجل ٨٩ - حجز ١١٥ - سبعة ١٧١ - غيث ١٣٩ - كشاف ٩٨ / ١ - كشف ٢٦٦ / ١ - مج ٢٢٠ / ١ - فخر ٥٠٦ / ١ - نشر ٢٢٣ / ٢ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - أبو جعفر - يعقوب .	أَمْ يَقُولُونَ <sup>(١)</sup>	أَمْ يَقُولُونَ	١٤٠	٤٢٥
غيث ١٤١ .	هزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	نَصَرَيَّ		٤٢٦
اتف ١٤٩ .	هزة	الوقف بالسكت على اللام مع تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية أو تحقيقها	قُلْ ءَأَنْتُمْ		٤٢٧

مسلّس	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٢٨	١٤٠	أَنْتُمْ	(١) تسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينها	أبو عمرو - قالون - هشام - ابن عبدان - أبو جعفر .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			(٢) تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال ألف بينها	ابن كثير - ورش - الأصمّهاني - رويس - الأزرق .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			(٣) إبدال الثانية ألفاً فتمدّ طويلاً مع سكون النون	ورش - الأزرق .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			(٤) بالتحقيق وإدخال ألف بينها <sup>(١)</sup>	هشام - الجمال .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
•	١٤٠	أَظْلَمُ مِنْ	بالإدغام (الكبير)		غيث ١٤٠ .
٤٢٩	١٤٢	النَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو .	غيث ١٤٣ .
٤٣٠	١٤٢	مَّا وَلَلَّهُمْ	(١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	اتف ١٤٩ - غيث ١٤٣ .
			(٢) التقليل	الأزرق .	اتف ١٤٩ .

(١) وقال في البحر: القول في القراءات في: أنتم كهو في قوله أنذرتهم - الآية رقم ٦ من نفس السورة (بحر ١ / ٤١٤) .

أخفاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٩ - غيث ١٤٢ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس .	( ١ ) يشاء ولي ( بتحقيق الأولى وإبدال الثانية وأوًا خالصة مكسورة )	يَسَاءُ إِلَى	١٤٢	٤٣١
اتف ١٤٩ - غيث ١٤٢ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو .	( ٢ ) التسهيل كالياء			
		( ٣ ) في الوقف :			
اتف ١٤٩ .	حزة	أ - بالتسهيل كالياء ب - بالتسهيل كالواو . ج - بالتحقيق			
اتف ١٢٣ - غيث ١٤٢ .	قنبل - رويس - ابن عيصن - الشيبودي .	( ١ ) سراط	صِرَاطٍ	١٤٢	٤٣٢
اتف ١٢٣ - غيث ١٤٢ .	حزة - المطوعي - خلف .	( ٢ ) اشمام الصاد الزاي <sup>(١)</sup>			
غيث ١٤٣ .	أبو عمرو	الإمالة	آلَنَاسِ	١٤٣	٤٣٣
اعن ٢٢٠ - بحر ٤٢٤ / ١ - جامع ١٥٧ / ٢ .	الزهري	إِلَّا لِيُعَلِّمَ	إِلَّا لِيُعَلِّمَ	١٤٣	٤٣٤
بحر ٤٢٥ / ١ - كشف ١٠٠ / ١ .	ابن أبي إسحاق	عَقِبِيهِ	عَقِبِيهِ	١٤٣	٤٣٥

(١) وانظر ما سبق في الآيتين ٦ ، ٧ من سورة الفاتحة .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٤٣٦	١٤٣	لَكَبِيرَةٌ	لكبيرة	اليزيدي	اتف ١٤٩ - بحر ١ / ٤٢٥ - كشاف ١ / ١٠٠ . غيت ١٤٣ .
٤٣٧	١٤٣	هَدَىٰ اللَّهُ	الإمالة في حالة الوقف على ( هدى )	حمزة - الكسائي - ورش .	غيت ١٤٣ .
٤٣٨	١٤٣	لِيُضَيِّعَ	لِيُضَيِّعَ	الضحاك	بحر ١ / ٤٢٦ - كشاف ١ / ١٠٠ .
٤٣٩	١٤٣	بِالنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيت ١٤٣ .
٤٤٠	١٤٣	لَرَوْفٌ	( ١ ) لَرَوْفٌ <sup>(١)</sup>	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - عاصم - أبو بكر - خلف - يعقوب - اليزيدي - المطوعي .	اتف ١٤٩ - اعن ١ / ٢٢٠ - بحر ١ / ٤٢٧ - تب ٢ / ٥ - يسر ٧٧ - طبر ٣ / ١٧٢ - جامع ٢ / ١٥٨ - حجل ٨٩ ، ٩٠ - حجز ١١٦ - سبعة ١٧١ - غيت ١٤٢ - كشف ١ / ٢٦٦ - مع ١ / ٢٢٣ - فخر ٢ / ١٣ - نشر ٢ / ٢٢٣ .
			( ٢ ) لَرَوْفٌ ( بغير همز ) <sup>(٢)</sup>	أبو جعفر بن القعقاع	اتف ١٤٩ - بحر ١ / ٤٢٧ - جامع ٢ / ١٥٨ - مع ١ / ٢٢٣ .

(١) في العنوان : حيث وقع أبو عمرو والكوفيون سوى حفص (ورقة ٤٩) .

(٢) مثال : رُفِّعَ كما في مختصر ابن خالويه / ي ١٠ وقد نسبها للزهري .

الحصاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للتحاسن = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = مفه ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
مع ١ / ١١٤ .	الزّهري	٣ ( لرووف			
مختصر شواذ القراءات / ١٠ .	الزّهري	٤ ( لرووف <sup>(١)</sup>			
اتف ١٥٠ .	حمزة	٥ ( التسهيل بين بين عند الوقف			
امع ١ / ٤٠ .	-	٦ ( لرتف			
اتف ١٥٠ - غيث ١٤٣ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	١ ( الإمالة	ترئى	١٤٤	٤٤١
اتف ١٥٠ .	الأزرق	٢ ( التقليل			
اتف ١٥٠ - غيث ١٤٣ .	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	١ ( الإمالة	تَرْضَاهَا	١٤٤	٤٤٢
بحر ١ / ٤٢٩ - فخر ٢ / ١٦ .	عبدالله بن مسعود - أبي ابن كعب .	تلقاء المسجد	شَطْرَ الْمَسْجِدِ	١٤٤	٤٤٣
بحر ١ / ٤٣٠ .	عبدالله بن مسعود	١ ( قَبْلَهُ	شَطْرَهُ	١٤٤	٤٤٤
بحر ١ / ٤٣٠ .	ابن أبي عبله	٢ ( تلقاءه			
اتف ١٥٠ - بحر ١ / ٤٣٠ - تب ٢ / ١٣ - يسر ٧٧ - جامع ٢ / ١٦١ - حجز ١١٦ - غيث ١٤٢ - كشف ١ / ١٠١ - ٢٦٨ - فخر ٢ / ٢٣ - نشر ٢ / ٢٢٣ .	ابن عامر - حمزة - الكسائي - أبو جعفر - روح - الأعمش .	١ ( عَمَّا يَعْمَلُونَ <sup>(٢)</sup>	عَمَّا يَعْمَلُونَ	١٤٤	٤٤٥

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

(١) نص في مختصر ابن خالويه / ١٠ : على أنه بإسكان الواو .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٤٦	١٤٥	يَتَابِعُ قَبْلَهُمْ	يَتَابِعُ قَبْلَهُمْ (١)	- (٢)	بحر ١ / ٤٣٢ - كشف ١٠١ / ١ .
٤٤٧	١٤٥	مَا جَاءَكَ	الإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيث ١٤٣ .
٤٤٨	١٤٦	أَبْنَاءَهُمْ	(١) تسهيل الهمزة مع المدّ (وقفاً)	حمزة	غيث ١٤٣ .
			(٢) تسهيل الهمزة مع القصّر (وقفاً)	حمزة	غيث ١٤٣ .
٤٤٩	١٤٧	الْحَقُّ	الحقّ	علي بن أبي طالب	اعن ١ / ٢٢٢ - امع ٤٠ / ١ - بحر ١ / ٤٣٦ - كشف ١ / ١٠٢ - فخر ٢ / ٢٧ .
٤٥٠	١٤٨	وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ	(١) وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ (٣)	ابن عامر - ابن عباس (٤)	امع ٤٠ / ١ - بحر ١ / ٤٣٧ - طبر ٣ / ١٩٥ - كشف ١ / ١٠٢ - فخر ٢ / ٢٨ .
			(٢) وَلِكُلِّ قِبْلَةٍ	أبي	بحر ١ / ٤٣٧ - كشف ١٠٢ / ١ .
			(٣) وَلِكُلِّ جَعَلْنَا قِبْلَةً	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٤٣٧ .

(١) بالإضافة .

(٢) نسبت في مختصر ابن خالويه إلى عيسى بن عمر .

(٣) وانظر المغني (١ / ١٨٢) ، والأشموقي ٢ / ٢١٦ .

(٤) نص على ذلك ابن خالويه في المختصر / ١٠ .

الحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = آهن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحیط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٠ - امع ٤٠ / ١ - بحر ٤٣٧ - تب ٢٣ / ٢ - يسر ٧٧ - جامع ١٦٤ / ٢ - حجل ٩٠ - حجز ١١٧ - سبعة ١٧١ - غيث ١٤٣ - كشاف ١٠٢ / ١ - كشف ٢٦٧ / ١ - معج ٢٣٠ / ١ - معف ٨٥ / ١ - فخر ٢٧ / ٢ - نشر ٢٢٣ / ٢ .	ابن عامر - ابن عباس - أبو رجاء - عاصم - أبو بكر - الذماري - شريح - محمد بن علي الباقر .	مُولَّاهَا <sup>(١)</sup>	مُولَّيَهَا	١٤٨	٤٥١
اتف ١٥٠ .	الأزرق	١ ( الترقيق	أَنفَحَرَات	١٤٨	٤٥٢
اتف ١٥٠ .	حزة	٢ ( المدّ والتوسط			
بحر ٤٣٩ .	عبدالله بن عمير	ومن حيث	وَمِنْ حَيْثُ	١٤٩	٤٥٣
اتف ١٥٠ - يسر ٧٧ - حجز ١١٧ - غيث ١٤٣ - كشاف ١٠٣ / ١ - كشف ٢٦٨ ، ٢٦٩ - نشر ٢٢٣ / ٢ .	أبو عمرو - الزبيدي - عاصم الجحدري .	يعملون <sup>(٢)</sup>	عَمَّا تَعْمَلُونَ	١٤٩	٤٥٤
اتف ١٥٠ - تب ٢٨ / ٢ - حجل ٩٠ - سبعة ١٧١ ، ١٧٢ - غيث ١٤٣ - معج ٢٣١ / ١ - فخر ٣٢ / ٢ .	نافع - الأزرق - ورش - الأعمش .	١ ( لَيْلًا <sup>(٣)</sup>	لَيْلًا	١٥٠	٤٥٥

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، واللسان (ولي) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

(٣) في العنوان : بياء مفتوحة بعد اللام حيث وقع : ورش (ص ٤٩) .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) لَيْلًا (وقفاً)	حمزة	اتف ١٥٠ - حجل ٩٠ - كشف ٢٦٩ / ١ .
٤٥٦	١٥٠	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو - الدوري	غيث ١٤٣ .
٤٥٧	١٥٠	مَجَّةً	الإمالة ( في حالة الوقف )	الكسائي	غيث ١٤٣ .
٤٥٨	١٥٠	إِلَّا الَّذِينَ	(١) أَلَّا الَّذِينَ	ابن عامر - زيد بن علي - ابن زيد - ابن عباس .	بحر ٤٤١ / ١ - جامع ١٧٠ / ٢ - كشف ١٠٣ / ١ - مح ١١٤ / ١ .
٤٥٩	١٥٢	فَأَذْكُرُونِي	(٢) إِلَى الَّذِينَ فَادْكُرُونِي	أبو بكر بن مجاهد ابن كثير - ابن محيصن - مجاهد .	بحر ٤٤١ / ١ . اتف ١٥٠ - يسر ٨٦ - سبعة ١٩٧ - غيث ١٤٣ - كشف ٢٣٠ / ١ - نشر ٢٣٧ / ٢ .
٤٦٠	١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونَ	(١) وَلَا تَكْفُرُونِي (إثبات الياء في الحاليتين)	يعقوب	اتف ١٥٠ - نشر ٢٣٧ / ٢ .
			(٢) وَلَا تَكْفُرُونِي (وصلاً) <sup>(١)</sup>	الحسن	اتف ١٥٠ .
*	١٥٥	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ	ابن أبي إسحاق .	مختصر شواذ القراءات / ١٠ .

(١) وبعض روايات يعقوب عنه كما في مختصر ابن خالويه / ١٠ .

(٢) وانظر ما سبق عن «فارهيون» الآية ٤٠، و«فاتقون» الآية ٤١ من هذه السورة .

أعاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للكثيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛ الكشف للزعزعي = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٦١	١٥٥	بِسْمِ اللَّهِ	بأشياء	الضحاك	بحر ١ / ٤٥٠ - جامع - ١٧٣ / ٢ .
٤٦٢	١٥٦	إِنَّا لِلَّهِ	بإمالة النون من إنا واللام من لله	(١) الكسائي - الفراء	تب ٢ / ٤٠ - مج ٢٣٨ / ١ .
٤٦٣	١٥٧	رَحْمَةً	بالإمالة ( في حالة الوقف )	الكسائي	غيث ١٤٣ .
*	١٥٨	شَعَائِرٍ	شعاير	ابن كثير (٢) .	مختصر شواذ القراءات / ١١ .
٤٦٤	١٥٨	أَنْ يَطُوفَ	( ١ ) أَنْ لَا يَطُوفَ	ابن عباس - ابن سيرين - أبي - عبدالله ابن مسعود - شهر - عطاء - أنس - علي - ميمون .	بحر ١ / ٤٥٦ - جامع ١٨٢ / ٢ - كشف ١٠٤ / ١ - مج ١١٥ / ١ - معف ٩٥ / ٢ - فخر ٤٥ / ١ .
		( ٢ ) أَنْ يَطُوفَ		-	اعن ١ / ٢٢٥ .
		( ٣ ) أَنْ يَطَافَ		ابن عباس - أبو السَّمال	اعن ١ / ٢٢٥ - امع ٤١ / ١ - بحر ٤٥٧ / ١ .
		( ٤ ) أَنْ يَطُوفَ		أبو حمزة (٣)	بحر ١ / ٤٥٧ - كشف ١٠٤ / ١ .

(١) في مختصر ابن خالويه / ١٠ : نصير عن الكسائي .

(٢) في بعض روايته كما في مختصر ابن خالويه .

(٣) قال النحاس : ولا نعلم أحداً قرأ بها (٢٢٥/١) ، ونسبت في مختصر ابن خالويه / ١١ : إلى عيسى بن عمر .

مستلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٦٥	١٥٨	تَطَوَّعَ	١ ( يَطَوَّعُ <sup>(١)</sup> )	حمزة - الكسائي - يعقوب - الأعمش - زيد - رويس .	اتنف ١٥٠ - اعن ٢٢٥ / ١ - امع ٤١ / ١ - بحر ٤٥٨ / ١ - تب ٤١ / ٢ - يسر ٧٧ - طبر ٢٤٧ / ٣ - جامع ١٨٣ / ٢ - حجل ١٨٣ / ٢ - سبعة ١٧٢ - غيث ١٤٣ - كشاف ١٠٤ / ١ - معف ٩٥ / ١ - فخر ٩٥ / ٢ - نشر ٢٢٣ / ٢ .
			٢ ( يَتَطَوَّعُ )	عبدالله بن مسعود	اتنف ١٥٠ - بحر ٤٥٨ / ١ - طبر ٢٤٧ / ٣ - كشاف ١٠٤ / ١ - معف ٩٥ / ١ .
٤٦٦	١٥٨	خَيْرًا	بخير	ابن مسعود	بحر ٤٥٨ / ١ - كشاف ١٠٤ / ١ .
٤٦٧	١٥٩	وَالْهَدَى	بالإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٥ ، ١٤٦ .
٤٦٨	١٥٩	بَيْنَهُ	بَيْنَهُ	طلحة بن مصرف	اعن ٢٢٥ / ١ - بحر ٤٥٨ / ١ .
٤٦٩	١٥٩	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، والتهذيب (ع ط و) .

أحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للكثيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفتح للصفارسي = فيث ؛ الكشف للزعرري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٠ - مع ١٠٩ / ١	ابن عيصن	يلعنهم	يَلْعَنُهُمْ	١٥٩	٤٧٠
اتف ١٥١ .	الأزرق	تغليظ اللام	وَأَصْلَحُوا	١٦٠	٤٧١
اتف ١٥١ - اعن ١ - ٢٢٦ - امع ١ - ٤٢ - بحر ١ - ٤٦٠ - تب ٢ / ٥٠ طبر ٣ / ٢٦٣ - جامع ٢ - ١٩٠ - غيث ١٤٦ - كشاف ١ / ١٠٥ - مع ١ - ١١٦ - معف ١ / ٩٦ .	الحسن	والملائكة والناس أجمعون	وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	١٦١	٤٧٢
غيث ١٤٦ .	أبو عمرو	بالإمالة	وَالنَّاسِ	١٦١	٤٧٣
اتف ١٥١ - غيث ١٤٦ .	أبو عمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الصورى - الدورى - ورش	( ١ ) الإمالة	وَالنَّهَارِ	١٦٤	٤٧٤
اتف ١٥١ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
كشاف ١ / ١٠٦ .	-	وَالْفُلْكِ ( بضمين )	وَالْفُلْكِ	١٦٤	٤٧٥
اتف ١٥١ - غيث ١٤٦ .	الكسائي - ورش	( ١ ) بالإمالة	فَاحْيَا	١٦٤	٤٧٦
اتف ١٥١ .	الأزرق	( ٢ ) بالتقليل			

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٧٧	١٦٤	الرَّيْحِ	(١) الرِّيحُ <sup>(١)</sup>	حمزة - الكسائي - الأعمش - خلف .	اتف ١٥١ - بحر ١ / ٤٦٧ - تب ٥٤ / ٢ - يسر ٧٨ - جامع ٢ / ١٩٨ - حجل ٩١ - حجز ١١٨ - سبعة ١٧٣ - غيث ١٤٤ - كشاف ١ / ١٠٦ - كشف ١ / ٢٧٠ ، ٢٧١ - مج ١ / ٢٤٤ - فخر ٢ / ٧٠ - نشر ٢ / ٢٢٣ . بحر ١ / ٤٦٧ - جامع ٢ / ١٩٨ .
٤٧٨	١٦٥	يَحْيِيهِمْ	يَحْيِيهِمْ	أبو رجاء العطاردي	بحر ١ / ٤٧٠ - جامع ٢ / ٢٠٤ .
٤٧٩	١٦٥	وَلَوْ يَرَى	(١) الإِمَالَة (وقفاً)	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش - ابن ذكوان .	اتف ١٥١ - غيث ١٤٦ .
			(٢) الإِمَالَة	السوسي	اتف ١٥١ - غيث ١٤٦ .
			(٣) التَّقْلِيل	الأزرق	اتف ١٥١ .
			(٤) وَلَوْ تَرَى <sup>(١)</sup>	نافع - ابن عامر - يعقوب - اللذماري - شريح - أبو جعفر	اتف ١٥١ - اعن ١ / ٢٢٧ - امع ١ / ٤٣ - بحر

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

أخاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للبدائي = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن جرير = سبعة ؛ التثيب للصفائسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ / ٤٧١ - تب ٢ / ٦١ - طبر ٣ / ٣٨٢ - حجز ١١٩ - سبعة ١٧٣ - غيث ١٤٤ - كشاف ١ / ١٠٦ - مج ١ / ٢٤٤ - معش ١ / ١٥٣ - فخر ٢ / ٧٤ - مختصر شواذ القراءات / ٥	التهرواني - ابن وردان - الحسن - قتادة - شيبه - ابن شبيب - الفضل بن شاذان  يحيى بن يعمر .	٤ ( ولو ترى (١)			
اتف ١٥١ - امع بحر ١ / ٤٣ - ١ / ٤٧١ - تب ٢ / ٦١ - يسر ٧٨ - جامع ٢ / ٢٠٥ - سبعة ١٧٣ - غيث ١٤٤ - كشاف ١ / ١٠٦ - كشف ١ / ٢٧٣ - مج ١ / ٢٤٤ - فخر ٢ / ٧٤ - بحر ١ / ٤٧١ -	ابن عامر - الذماري - شريح .  نافع - ابن عامر .	١ ( يُرَوَّن (٢)	رَوَّن	١٦٥	٤٨٠
اتف ١٥١ - اعن بحر ١ / ٢٢٨ - ١ / ٤٧١ - تب ٢ / ٦١ - طبر ٣ / ٢٨٢ - جامع ٢ / ٢٠٥ - مج ١ / ٢٤٤ - ١ / ١٥٣ فخر ٢ / ٧٥ - نشر ٢ / ٢٢٤ -	أبو جعفر - يعقوب - الحسن - قتادة - شيبه - سلام .	٢ ( تَرَوَّن	أَنَّ ... وَأَنَّ ... وَإِنَّ	١٦٥	٤٨١

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٨٢	١٦٦	إِذْ تَبَرَأَ	اتَّبَرَأَ بِإِدْغَامِ الذَّالِ فِي التَّاءِ	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - هشام .	اتف ١٥٢ - غيث ١٤٦ .
٤٨٣	١٦٦	اتَّبِعُوا	اتَّبِعُوا . . اتَّبِعُوا	مجاهد	اتف ١٥٢ - كشاف ١٠٦ / ١ .
٤٨٤	١٦٦	اتَّبِعُوا	( ١ ) بِمُ .	أبو عمرو - اليزيدي - الحسن .	اتف ١٢٤ .
٤٨٥	١٦٧	تَبَرَّأُوا	( ٢ ) بِمُ . ١ - القصر . ٢ - التوسط . ٣ - المد .	حمزة - الكسائي ورش	اتف ١٢٤ . غيث ١٤٤ .
٤٨٦	١٦٧	النَّارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٤٦ .
٤٨٧	١٦٨	خُطِرَتْ <sup>(١)</sup>	( ١ ) خُطُوت	نافع - أبو عمرو - حمزة - ابن كثير - عاصم - البزي - أبو ربيعة - خلف - أبو بكر - عاصم - الجحدري - شجعة .	اتف ١٥٢ - امع ٤٣ / ١ - بحر ٤٧٩ / ١ - تب ٧٠ / ٢ - يسر ٧٨ - حجل ٩١ ، ٩٢ - حجز ١٢٠ - سبعة ١٧٤ - غيث ١٤٤ - كشاف ١٠٧ / ١ - كشف ٢٧٣ / ١ ، ٢٧٤ - مخ ٢٥١ / ١ - فخر ٧٧ / ٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٠ .

انحاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الثبوت للصفاقي = غيث ؛ الكشاف للزعرري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحنت لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ البشر لابن الجوزي = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٤٧٩ .	أبو الشمال	٢ ( خُطَوَات			
امع ١ / ٤٤ - بحر ١ / ٤٧٩ - جامع ٢ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٠٧ - مج ١ / ٢٥١ - مج ١ / ١١٧ .	أبو الشمال - السجاوندي - عبيد بن عمير .	٣ ( خُطَوَات <sup>(١)</sup>			
امع ١ / ٤٤ - بحر بحر ١ / ٤٧٩ - جامع ٢ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٠٧ - مج ١ / ٢٥١ - مج ١ / ١١٧ .	علي - قتادة - الأعمش - سلام - الأعرج - عمرو بن ميمون .	٤ ( خُطَوَات <sup>(٢)</sup>			
اتف ١٥٢ - كشاف ١٠٧ / ١ .	الحسن	٥ ( خُطَوَات			
اتف ١٥٢ .	أبو عمرو	١ ( يَأْمُرُكُمْ <sup>(٤)</sup>	يَأْمُرُكُمْ	١٦٩	٤٨٨
اتف ١٥٢ .	أبو عمرو - ابن محيصن .	٢ ( الاختلاس			
اتف ١٥٢ .	الدوري	٣ ( الإشمام			
اتف ١٥٢ .	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر .	٤ ( إبدال الهمزة <sup>(٥)</sup>			

(١) وانظر المفتى ١ / ٢١٤ .

(٢) نسبها ابن خالويه / ١١ : إلى أبي حرام الأعرابي .

(٣) وانظر ما سبق في الآية ٦٧ من السورة .

(٤) وانظر اللسان (خطأ) .

(٥) في مختصر ابن خالويه / ١١ : عمرو بن عبيد ، ونسبها كذلك إلى عيسى بن عمر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٤٦ .		بالإدغام (الكبير)	قِيلَ لَهُمْ	١٧٠	●
اتف ١٥٢ - حجز ١٢١ - غيث ١٤٦ .	الكسائي	بل تَتَّبِعْ (بالإدغام) ١	بَلْ تَتَّبِعْ	١٧٠	٤٨٩
غيث ١٤٤ .	حزة	(١) تسهيل المهمزة مع المدّ (وقفاً)	ءَابَاءَهُ نَأَى	١٧٠	٤٩٠
غيث ١٤٤ .	حزة	(٢) تسهيل المهمزة مع القصر (وقفاً)			
اتف ١٥٢ .	الأزرق	(١) مدّ (شيئاً)	شَيْعًا	١٧٠	٤٩١
اتف ١٥٢ .	حزة	(٢) المدّ مع الوصل			
اتف ١٥٢ .	-	(٣) الوقف بالنقل			
مختصر شواذ القراءات / ١١ .	بعضهم	يَنْعُقُ	يَنْعُقُ	١٧١	*
اتف ١٥٢ .	-	(٤) الوقف بالإدغام <sup>(١)</sup>			
اتف ١٥٢ .		(١) إسقاط المهمزة	وَنَدَاءَ	١٧١	٤٩٢
اتف ١٥٢ - غيث ١٤٤ .	حزة	(٢) الوقف بالتسهيل بين بين مع المدّ.			
اتف ١٥٢ - غيث ١٤٤ .	حزة	(٣) الوقف بالتسهيل بين بين مع القصر .			

(١) وانظر ما سبق في الآية ٤٨ من السورة .

انحاف الفصلاء = ائف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للمصنفاتسي = غيث ؛ الكشاف للراغبسي = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المنتخب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ٤٤ / ١ - بحر ٤٨٦ / ١ - جامع ٢١٦ / ٢ - كشاف ١٠٨ / ١ - معف ١٠٢ / ١ - فخر ٨٢ / ٢ .	أبو جعفر	( ١ ) حُرْم	حَرَمَ	١٧٣	٤٩٣
بحر ٤٨٦ / ١ - فخر ٨٢ / ٢ .	أبو عبد الرحمن السلمي	( ٢ ) حَرَم			
اتف ١٥٢ - بحر ٤٨٦ / ١ - طبر ٣١٨ / ٣ - جامع ٢١٦ / ٢ - مع ٢٥٦ / ١ - معف ١٠٢ / ١ - نشر ٢ / ٢٢٤ .	أبو جعفر بن القعقاع	المَيْتَةُ	أَلْمَيْتَةُ	١٧٣	٤٩٤
امع ٤٤ / ١ - بحر ٤٨٦ / ١ ( وانظر مراجع بحر ) .	ابن أبي عتبة - أبو جعفر - أبو عبد الرحمن السلمي .	المَيْتَةُ وَالْدَمُ وَلَحْمُ الْخَنَزِيرِ	أَلْمَيْتَةُ وَالْدَمُ وَلَحْمُ الْخَنَزِيرِ	١٧٣	٤٩٥
اتف ١٥٣ - بحر ٤٩٠ / ١ - تب ٨٣ / ٢ - يسر ٧٨ - حجل ٩٢ - حجز ١٢٠ - سبعة ١٧٤ - غيث ١٤٥ - كشف ٢٧٤ / ١ - مع ٢٥٦ / ١ - فخر ٨٢ / ٢ - نشر ٢٢٥ / ٢ .	نافع - ابن عامر - ابن كثير - الكسائي .	فَمَنْ أَضْطُرَّ	فَمَنْ أَضْطُرَّ	١٧٣	٤٩٦
اتف ١٥٣ - اعن ٢٢٩ / ١ - بحر ٤٩٠ / ١ - تب ٨٣ / ٢ -	أبو جعفر - أبو السمال	( ١ ) أَضْطُرَّ	أَضْطُرَّ	١٧٣	٤٩٧

رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
		(٢) اطرّ	ابن محيصن <sup>(١)</sup>	جامع ٢ / ٢٢٥ - مج ١ / ٢٥٦ - فخر ٢ / ٨٢ - نشر ٢ / ٢٢٦ -
١٧٣ *	فَلَا تَمِّمْ عَلَيْهِ	فلتم عليه (بالوصل)	سالم - أبو جعفر المنصور .	اعسن ١ / ٢٢٩ - بحر ١ / ٤٩٠ - جامع ٢ / ٢٢٥ .
٤٩٨	الْأَنَارَ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٤٦ .
٤٩٩	بِالْهَدْيِ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٤٦ .
•	وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ	بالإدغام (الكبير)	غيث ١٤٦ .	
•	أَلَكُنْتَبِ بِالْحَقِّ	بالإدغام (الكبير)	غيث ١٤٦ .	
٥٠٠	لَيْسَ إِلَهٌ <sup>(٢)</sup>	ليس البر	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - الكسائي - ابن مسعود - أبي الحسن - الأعرج - أبو حاتم - شيبه - مسلم - ابن جندب - ابن محيصن - ابن أبي إسحاق - عيسى - شبل .	اعسن ١ / ٢٣٠ - امع ١ / ٤٥ - بحر ٢ / ٢ - تب ٢ / ٩٤ - يسر ٧٩ - جامع ٢ / ٢٣٨ - حجل ٩٢ - حجز ١٢٣ - سبعة ١٧٥ - غيث ١٤٦ - كشف ١ / ٢٨١ - مج ١ / ٢٦١ - فخر ٢ / ٩٦ - نشر ٢ / ٢٢٦ .

(١) وانظر إعراب القرآن للنحاس ١ / ٢١٢ : ثم نضطره . وقد ذكر عدم جواز ذلك في القرآن (١ / ٢٢٩) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٩ ، والمعنى ١ / ١٠٢ .

انحاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرع = حجز ؛ السبعة لأبن مجاهد = سبعة ؛ النيث للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزغشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لأبن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للفراء = معن ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٠١	١٧٧	أَنْ تُولُوا	بأن تُولُوا <sup>(١)</sup>	أبي - ابن مسعود	اعن ١ / ٢٣٠ - بحر ٢ / ٢ - تب ١ / ٩٩ - جامع ٢ / ٢٣٨ - كشاف ١ / ١٠٩ - كشف ١ / ٢٨١ - مج ١ / ٢٦١ - مح ١ / ١١٧ - فخر ٢ / ٩٦ .
٥٠٢	١٧٧	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	ولكن البر <sup>(٢)</sup>	نافع - ابن عامر - الحسن - الذماري - شريح .	اتف ١٥٣ - اعن ١ / ٢٣٠ - ١ مع ١ / ٤٦ - بحر ٢ / ٢ - تب ٢ / ٩٤ - يسر ٧٩ - حجز ١٢٣ - غيث ١٤٦ - كشاف ١ / ١٠٩ - كشف ١ / ٢٥٦ - مج ١ / ٢٦١ - فخر ٢ / ٩٦ .
٥٠٣	١٧٧	الْبَيْتَيْنِ	البيتين	نافع	غيث ١٤٦ .
٥٠٤	١٧٧	وَأَتَى (مَرَّتَانِ)	الإمالة في حالة الوقف	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٦ ، ١٤٩ .
٥٠٥	١٧٧	الْقُرْبَى	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٤٩ .

(١) التصريح ١ / ٢٠١ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ والتصريح ٢ / ٥٥ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٤٩ .	حمزة - الكسائي - ورش	الإمالة	وَالْيَتَمِّمُوا	١٧٧	٥٠٦
اعن ٢٣٢ / ١ - بحر ٧ / ٢ - جامع ٢٤٠ / ٢ - كشاف ١١٠ / ١ - فخر ٩٧ / ٢ .	عبدالله بن مسعود	والموفين	وَالْمُؤْمِنَاتِ	١٧٧	٥٠٧
بحر ٧ / ٢ - جامع ٢٤١ / ٢ .	الجاحدي - السلمي <sup>(١)</sup>	بمهودهم	بِمَهْدِهِمْ	١٧٧	٥٠٨
بحر ٧ / ٢ - جامع ٢٤٠ / ٢ - كشاف ١٠٩ / ١ - فخر ٩٧ / ٢ .	يعقوب - الأعمش - الحسن - الجاحدي <sup>(٢)</sup>	والصابرون	وَالصَّابِرِينَ	١٧٧	٥٠٩
اتف ١٥٤ .	أبو عمرو - أبو جعفر	الباساء	أَلْبَاسًا	١٧٧	٥١٠
غيث ١٤٦ .	السوسي	( ١ ) الباس ( مطلقاً )	أَلْبَاسًا	١٧٧	٥١١
غيث ١٤٦ .	حمزة	( ٢ ) الباس ( وقفاً )			
غيث ١٤٩ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش	الإمالة لدى الوقف	أَلْقَتَلِ	١٧٨	٥١٢
غيث ١٤٩ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	أَلَأْتَنِي بِالْأَتَنِ	١٧٨	٥١٣

(١) ، (٢) مختصر ابن خالويه / ١١ .

الحذف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإمالة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = ينسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحنت لابن جني = مع ؛ المعاني للأغفش = معن ؛ المعاني للقرأه = معن ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥١٤	١٧٨	رَحْمَةً	الإمالة في حالة الوقف	الكسائي	غيث ١٤٩ .
٥١٥	١٧٨	أَعْتَدَيَّ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٩ .
٥١٦	١٧٩	الْقَصَصِ	الْقَصَصِ <sup>(١)</sup>	أبي - أبو الجوزاء - أوس بن عبد الله الربيعي .	اعن ١ / ٢٣٢ - بحر ٢ / ١٥ - كشف ١ / ١١١ - فخر ٢ / ١٠٧ .
٥١٧	١٨٢	فَنَ خَافَ	الإمالة	حمزة	اتف ١٥٤ - اعن ١ / ٢٣٤ - بحر ٢ / ٢٤ - غيث ١٤٩ .
٥١٨	١٨٢	مُوصٍ	مُوصٍ <sup>(١)</sup>	حمزة - الكسائي - عاصم - يعقوب - خلف - الحسن - الأعمش - شعبة .	اتف ١٥٤ - اعن ١ / ٢٣٤ - امح ١ / ٤٦ - بحر ٢ / ٢٤ - ٢ / ١١١ - يسر ٧٩ - ٣ / ٤٠٥ - طبر ٢ / ٢٦٩ - حجاز ١٢٤ - سعية ١٧٦ - غيث ١٤٧ - ١ / ٢٨٢ - كشف ١ / ٢٦٨ - مج ٢ / ١١٢ - فخر ٢ / ٢٢٦ - نشر
٥١٩	١٨٢	جَنَفًا	حَيْفًا	علي	بحر ٢ / ٢٤ - جامع ٢ / ٢٧٠ .
٥٢٠	١٨٤	أَيَّامًا	أَيَّامٍ	عبد الله بن مسعود	بحر ٢ / ٣٩

(١) القصص في مختصر ابن خالويه / ١١ : المراد به القرآن الكريم .  
(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٢١	١٨٤	فَعِدَّةٌ	فَعِدَّةٌ	(١)	اعن ١ / ٢٣٥ - بحر ٢ / ٣٢ - كشاف ١ / ١١٣ - فخر ٢ / ١١٨ .
٥٢٢	١٨٤	أَخَرٌ	أَخَرٌ متتابعات	أبي	بحر ٢ / ٣٥ - كشاف ١ / ١١٣ - فخر ٢ / ١٢٠ .
٥٢٣	١٨٤	يُطَوِّقُونَهُ	( ١ ) يُطَوِّقُونَهُ	حميد	اعن ١ / ٢٣٦ - بحر ٢ / ٣٥ - جامع ٢ / ٢٨٦ .
			( ٢ ) يُطَوِّقُونَهُ	ابن عباس - عائشة - مجاهد - عكرمة - طاووس - سعيد بن جبير - عطاء - سعيد بن المسيب - أيوب السخيتاني .	اعن ١ / ٢٣٦ - امع ١ / ٤٦ - بحر ٢ / ٣٥ - تب ٢ / ١١٩ - طبر ٣ / ٤١٨ ، ٤٣٠ - جامع ٢ / ٢٨٦ - كشاف ١ / ١١٣ - مع ٢ / ٢٧٢ - مع ١ / ١١٨ - فخر ٢ / ١٢٠ - اعن ١ / ٢٣٦ - بحر ٢ / ٣٥ - كشاف ١ / ١١٣ - مع ١ / ١١٨ .
			( ٣ ) يُطَوِّقُونَهُ	عائشة - مجاهد - طاووس - عمرو بن دينار	
			( ٤ ) يُطَوِّقُونَهُ	عكرمة - مجاهد - ابن عباس .	بحر ٢ / ٣٥ - جامع ٢ / ٢٨٧ .

(١) لم تنص مصادر هذه القراءة على أنها للكشائي، وإنما في اعن : قال الكشائي : ويجوز ، والجواز ليس قراءة .

(٢) في مختصر ابن خالويه / ١١ : « يطوِّقونه » ولفاء ولعلها تحريف .

انحاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للمصنف = غيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٣٥ / ٢ - مع ١١٨ / ١ مختصر شواذ القراءات / ١٢	ابن عباس مجاهد - ابن عباس .	٥ ( يَطِيقُونَهُ ٦ ( يَطِيقُونَهُ <sup>(١)</sup> ٧ ( يَطِيقُونَهُ <sup>(٢)</sup>			
جامع ٢٨٧ / ٢ - مع ١١٨ / ١ .	ابن عباس - مجاهد - عكرمة .	٨ ( يَتَطَوَّقُونَهُ			
مختصر شواذ القراءات / ١٢ .	عطاء عن ابن عباس .				
اتف ١٥٤ - اعن ٢٣٦ / ١ - امع ٤٦ / ١ - بحر ٣٧ / ٢ - تب ١١٦ / ٢ - طبر ٤٣٨ / ٣ - حجل ٩٣ - حجز ١٢٤ - سبعة ١٧٦ - غيث ١٤٧ - كشف ٢٨٢ / ١ ، ٢٨٣ - منج ٢٧٢ / ٢ - معش ١٥٨ / ١ - فخر ١٢١ / ٢ ، نشر ٢٢٦ / ٢ . غيث ١٤٩ .	نافع - ابن عامر - ذكوان - أبو جعفر - الحسن - المطوعي .	فِدْيَةُ طَعَامٍ <sup>(٣)</sup>	فِدْيَةُ طَعَامٍ	١٨٤	٥٢٤
		بالإدغام ( الكبير ) مساكين <sup>(٤)</sup>	طَعَامٌ مِسْكِينٍ	١٨٤	•
			مِسْكِينٍ	١٨٤	٥٢٥
اتف ١٥٤ - اعن ٢٣٦ / ١ - امع ٤٦ / ١ - بحر ٣٧ / ٢ - يسر ٧٩ - طبر ٣ / ٤٤٠ - جامع ٢٨٧ / ٢ - حجل ٩٣ - حجز ١٢٤ - سبعة ١٧٦ - غيث ١٤٧ - كشف ٢٨٢ / ١ ، ٢٨٣ - مع ٢٧٢ / ٢	نافع - ابن عامر - أبو جعفر - هشام - ابن عمر - مجاهد - الحسن - المطوعي .				

(١) نص في مختصر ابن خالويه على أنها بتشديد الباء وكسرهما .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

(٣) وانظر اللسان (طوق) .

(٤) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٥٢٦	١٨٤	تَطَوَّعَ	(١) يَطْوَعُ <sup>(١)</sup>	حمزة - الكسائي - عيسى بن عمر - يحيى بن وثاب - الأعمش .	فخر ١٢١ / ٢ - نشر ٢٢٦ / ٢
٥٢٧	١٨٤	وَأَنْ تَصُومُوا	(٢) يَتَطَوَّعُ (١) وَالصَّيَامُ	عبدالله بن مسعود	بحر ٣٨ / ٢ - جامع ٢٩٠ / ٢ - كشف ١١٣ / ١ - بحر ٢٧٠ ، ٢٦٩ / ١ - مج ٢٧٢ / ٢ - اتسف ١٥٠
٥٢٨	١٨٥	شَهْرَ رَمَضَانَ	(٢) وَالصَّوْمُ (١) شَهْرُ رَمَضَانَ	أبي	بحر ٣٨ / ٢ - جامع ٢٩٠ / ٢ - كشف ١١٣ / ١ - بحر ٣٨ / ٢
				أبو عمرو - عاصم - مجاهد - شهر بن حوشب - الحسن - هارون الأعور - أبو عمارة - حفص .	اتف ١٥٤ - امع ٤٨ / ١ - بحر ٣٨ / ٢ - طبر ٤٤٥ / ٣ - جامع ٢٩٧ / ٢ - كشف ١١٣ / ١ - معف ١١٢ / ١ - فخر ١٢٣ / ٢ - اتف ١٤٨ - اعن ٢٣٧ / ١ - بحر ٣٩ / ٢
			(٢) شَهْرُ رَمَضَانَ (بالإدغام) <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - الحسن	

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، واللسان (طوع) .

(٢) في غيث / ١٥٠ : « وقد اضطرب فيه العلماء اضطراباً كثيراً فلنصنع بالحق ، ونترك التطويل بجلب الأقاويل ، فنقول الذي قرأ به الإدغام المحض وهو الحق الذي لا مرية فيه ، والصحيح الذي قامت عليه الأدلة ، والنصوص مجمعة عليه » والذي قرأ به هو أبو عمرو ابن العلاء لتضح العبارة .

انحراف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = يعمر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزغشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحتسب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ٢٣٧ .	-	( ٣ ) الإخفاء			
امع ١ / ٤٨ .	-	( ٤ ) شهرِي رمضان <sup>(١)</sup>			
اتف ١٥٤ - يسر ٧٩ - حجز ١٢٥ - غيث ١٨٥ . اتف ١٥٤ - يسر ٧٩ . غيث ١٨٥ .	ابن كثير حمزة - ورش	( ١ ) الْقُرْآنُ <sup>(٢)</sup> ( ٢ ) القرآن (وقفاً) ( ٣ ) القصر	الْقُرْآنُ	١٨٥	٥٢٩
غيث ١٤٩ .	حمزة - الكسائي - ورش	الإمالة (وقفاً)	أَهْدَى	١٨٥	٥٣٠
اعن ١ / ٢٣٨ - جامع ٢ / ٢٩٩ .	الحسن - الأعرج - علي ابن أبي طالب - عيسى <sup>(٣)</sup> .	فليصمه	فَلْيَصْمِهْ	١٨٥	٥٣١
اتف ١٥٤ - بحر ٢ / ٤٢ - جامع ٢ / ٣٠١ كشف ١ / ١١٤ - مج ٢ / ٢٧٤ .	أبو جعفر - يحيى بن وثاب - ابن هرمز - عيسى بن عمر .	اليسر	الْيَسْرُ	١٨٥	٥٣٢
اتف ١٥٤ - بحر ٢ / ٤٢ - جامع ٢ / ٣٠١ - كشف ١ / ١١٤ - مج ٢ / ٢٧٤ .	أبو جعفر - يحيى بن وثاب - ابن هرمز - عيسى بن عمر .	العسر	الْعُسْرُ	١٨٥	٥٣٣
اتف ١٥٤ - اعن ١ / ٢٣٩ - بحر ٢ / ٤٥ - تب ٢ / ١٢٠ - يسر ٧٩ -	أبو عمرو - عاصم - الحسن - قتادة - الأعرج - شعبة - أبو	وَلِتُكْمَلُوا <sup>(٤)</sup>	وَلِتُكْمَلُوا	١٨٥	٥٣٤

(١) على الابتداء والخبر .

(٢) في العنوان : القرآن وقرآن بغير همز حيث وقفاً : ابن كثير (ورقة ٥١) .

(٣) نسبت في مختصر ابن خالويه إلى علي بن أبي طالب وعيسى فقط .

(٤) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ٢ / ٣٠٥ - حجل ٩٣ - حجاز ١٢٦ - سبعة ١٧٦ - غيث ١٤٨ - كشاف ١ / ١١٤ - كشاف ١ / ٢٨٣ - مج ٢ / ٢٧٤ - نشر ٢ / ٢٢٦ .	رجاء - أبو عبد الرحمن - ابن أبي إسحاق - الجحدري - يعقوب .				
اتف ١٥٤ .	الأزرق	ترقيق الرءاء	وَلَتَكْبُرُوا	١٨٥	٥٣٥
اتف ١٥٤ - غيث ١٤٩ .	حزة - الكسائي - خلف - ورش .	( ١ ) الإمالة	هَذَنُكُ	١٨٥	٥٣٦
اتف ١٥٤ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
مختصر شواذ القراءات / ١٢ .	نعيم بن ميسرة .	عباد	عِبَادِي	١٨٦	*
اتف ١٥٤ - حجاز ١٢٦ - سبعة ١٩٨ - فخر ٢ / ١٣٠ - نشر ٢ / ١٣٧ .	أبو عمرو - نافع - قالون - يعقوب .	( ١ ) الداعي ( وصلأ ووقفأ )	الدَّاعِ	١٨٦	٥٣٧
اتف ١٥٤ - يسر ٨٦ - غيث ١٤٨ - كشاف ١ / ٣٣٣ - نشر ٢ / ٢٣٧ .	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر - قالون .	( ٢ ) الداعي ( وصلأ )			

الحصاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = آهن ؛ الإلهاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجاز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الذبب للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغزري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحضب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٤ - حجر ١٢٦ - سبعة ١٩٨ - فخر ٢ / ١٣٠ - نشر ٢ / ١٣٧ .	أبو عمرو - نافع - يعقوب .	( ١ ) دعاني ( وصلأ ووقفأ )	دَعَانِ	١٨٦	٥٣٨
اتف ١٥٤ - يسر ٨٦ - غيث ١٤٨ - كشف ١ / ٣٣٣ - نشر ٢ / ٢٣٧ .	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر - قالون	( ٢ ) دعاني ( وصلأ )			
اتف ١٥٤ - يسر ٨٦ - سبعة ١٩٧ - غيث ١٤٩ - كشف ١ / ٣٣٠ -	نافع - ورش	بِي	بِي	١٨٦	٥٣٩
امع ١ / ٤٨ - بحر ٢ / ٤٧ - كشف ١ / ١١٤ - فخر ٢ / ١٣٣ .	أبو حيوة - إبراهيم بن أبي عبلة .	( ١ ) يَرشُدُون	يَرشُدُون	١٨٦	٥٤٠
بحر ٢ / ٤٧ - معش ١ / ١٦٠ - فخر ٢ / ١٣٣ .	-	( ٢ ) يَرشُدُون			
امع ١ / ٤٨ - بحر ٢ / ٤٧ - كشف ١ / ١١٤ .	-	( ٣ ) يَرشُدُون			
مختصر شواذ القراءات / ١٢ .	أبو السمال .	( ٤ ) يَرشُدُون			
مختصر شواذ القراءات / ١٢ .	أبو حيوة .	( ٥ ) يَرشُدُون			
بحر ٢ / ٤٨ - كشف ١ / ١١٥ - فخر ٢ / ١٣٥ .	(١) -	أَحَلَّ ... الرِّفَتْ	أَحَلَّ ... الرِّفَتْ	١٨٧	٥٤١

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٥٤٢	١٨٧	أَرَقْتُ	الرفوٹ	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ٤٨ - طبر ٣ / ٤٨٧ - كشاف ١ / ١١٥ - فخر اتف ١٥٤ .
٥٤٣	١٨٧	قَالَفَنَ	نقل الهمز	ورش - ابن وردان	اتف ١٥٤ .
٥٤٤	١٨٧	بَشِرُوهُنَّ	باشروهنه ( بهاء السكت عند الوقف )	يعقوب	اتف ١٥٤ .
٥٤٥	١٨٧	وَابْتَغُوا	( ١ ) وابتغوا	الحسن - ابن عباس - معاوية بن قرّة .	بحر ٢ / ٥٠ - طبر ٣ / ٥٠٨ - كشاف ١ / ١١٥ .
٥٤٥	١٨٧	وَابْتَغُوا	( ٢ ) وابتغوا	ابن عباس .	ختصر شواذ القراءات / ١٢ .
•	١٨٧	حَتَّى يَنْبَيِّنَ	( ٢ ) وأتوا	الأعمش	بحر ٢ / ٥٠ - كشاف ١ / ١١٥ .
٥٤٦	١٨٧	عَكَفُونَ	( ٣ ) وابتغوا بالإدغام ( الكبير )	الأعمش	فخر ٢ / ١٣٧ . غيث ١٤٩ .
٥٤٧	١٨٧	فِي الْمَسْجِدِ	في المسجد	قتادة - أبو السّمال <sup>(١)</sup>	بحر ٢ / ٥٣ .
٥٤٨	١٨٧	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو <sup>(٢)</sup> - مجاهد - الأعمش .	اتف ١٥٤ - بحر ٢ / ٥٤ - كشاف ١ / ١١٦ . غيث ١٤٩ .

(١) في ختصر ابن خالويه / ١٢ نسبت إلى السّمال فقط .

(٢) في رواية كذا في ختصر ابن خالويه / ١٢ ، قال ابن خالويه : خصّ به بيت الله الحرام .

انحاف الفسلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسر للذاني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الثبت للصفاسي = غيث ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحتجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرءاء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٤٩	١٨٨	وَتَذَلُّوا	ولا تَذَلُّوا	أبي	اعن ١ / ٢٤١ - بحر ٢ / ٥٦ - طبر ٣ / ٥٥٢ - معف ١ / ١١٥ . غيث ١٤٩ .
٥٥٠	١٨٨	النَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٩ .
٥٥١	١٨٩	عَنِ الْأَهْلِ	( ١ ) عن الهَلَّة ( بتقل الحركة وحذف الهمزة ) .	ورش - ابن محيصن .	اتف ١٥٤ - بحر ٢ / ٦١ .
			( ٢ ) عَلَّهْلَة ( بإدغام النون في اللام بعد النقل والحذف )	-	احج ١ / ٤٩ - بحر ٢ / ٦١ .
٥٥٢	١٨٩	أَلْأَهْلِ	الإمالة في حالة الوقف	الكسائي	غيث ١٥٦ .
٥٥٣	١٨٩	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٥٦ .
٥٥٤	١٨٩	وَالْحَجِّ	والْحَجِّ <sup>(١)</sup>	الحسن - ابن أبي اسحاق	اتف ١٥٥ - اعن ١ / ٢٤١ - بحر ٢ / ٦٢ - جامع ٢ / ٣٤٣ .
٥٥٥	١٨٩	أَلْبَيُوتَ	الْبَيُوتَ <sup>(٢)</sup>	ابن كثير - الكسائي - ابن عامر - حمزة - نافع <sup>(٣)</sup> - عاصم <sup>(٣)</sup> - أبو عمرو - قالون - الأعشى - أبو بكر يحيى - ابن فليح - هشام - ابن ذكوان - خلف .	اتف ١٥٥ - امع ١ / ٤٩ - بحر ٢ / ٦٤ - تب ٢ / ١٤٠ - يسر ٨٠ - جامع ٢ / ٣٤٦ - حجل ٩٣ - حجز ١٢٧ - سبعة ١٧٨ - غيث ١٥٤ - كشف ١ / ٢٨٤ ، ٢٨٥ - مج ٢ / ٢٨٣ - فخر ٢ / ١٤٨ - نشر ٢ / ٢٢٦ .

(١) في جميع القرآن . وقرأها بالكسر طلحة بن مصرف في البقرة وآل عمران وبالفتح في سائر القرآن (بحر ٢ / ٧٢) . وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم بالكسر في آل عمران (فخر ٢ / ١٥٨) .  
(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ ، ٥٢ .  
(٣) في رواية .

رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٥٦	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	وَلَكِنَّ <sup>(١)</sup> الْبِرُّ	نافع - ابن عامر - الذماري - شريح - الحسن .	اتف ١٥٣ - بحر ٢ / ٦٤ - غيث ١٥٤ .
٥٥٧	آتَقَى	( ١ ) الإِمَالَة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	اتف ١٥٥ . غيث ١٥٦ .
		( ٢ ) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٥ .
٥٥٨	وَاتَوَاتُوا	وَاتَوَاتُوا	ورش - السوسي	غيث ١٥٤ .
•	حَيْثُ تَقْتُلُوهُمْ	بالإدغام ( الكبير )		غيث ١٥٦ .
٥٥٩	وَلَا تَقْتُلُوهُمْ	ولا تَقْتُلُوهُمْ <sup>(٢)</sup>	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبد الله .	اتف ١٥٥ - اعن ١ / ٢٤٣ - امع ١ / ٤٩ - بحر ٢ / ٦٧ - تب ٢ / ١٤٥ - يسر ٨٠ - طبر ٣ / ٥٦٨ - جامع ٢ / ٣٥٢ - حجل ٩٤ - حجز ١٢٨ - سبعة ١٧٩ - غيث ١٥٤ - كشاف ١ / ١١٨ - كشف ١ / ٢٨٥ - مع ٢ / ٢٨٥ - معف ١ / ١١٦ - فخر ٢ / ١٥٠ - نشر ٢ / ٢٢٦ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

الحذف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحتجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
انظر مراجع : دولا تقاتلوهم .	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبدالله .	حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ (١)	حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ	١٩١	٥٦٠
انظر مراجع : دولا تقاتلوهم .	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبدالله .	فَإِنْ قَتَلُوكُمْ (٢)	فَإِنْ قَتَلُوكُمْ	١٩١	٥٦١
اتف ١٥٥ - غيث ١٥٦ .	أبو عمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الصورى - الدورى رويس - ورش .	( ١ ) الإمالة	الْكَافِرِينَ	١٩١	٥٦٢
اتف ١٥٥ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
اتف ١٥٥ - اعن بحر ٢٤٣ / ١ - ٦٩ / ٢ .	الحسن	وَالْحَرُمَاتُ	وَالْحَرُمَاتُ	١٩٤	٥٦٣
غيث ١٥٦ .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة	أَعْتَدَى (مَرَّتَانِ)	١٩٤	٥٦٤
غيث ١٥٦ .	الكسائي	الإمالة ( في حالة الوقف )	أَتَهْلِكُ	١٩٥	٥٦٥
بحر ٧٢ / ٢ - طبر ٧ / ٤ - جامع ٣٦٩ - كشاف ١١٩ / ١ - فخر ١٥٥ / ٢ .	علقمة - عبدالله بن مسعود	وَأَقِيمُوا	وَأَقِيمُوا	١٩٦	٥٦٦

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

مسلّس	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٦٧	١٩٦	الْحَجَّ	الحجّ	الحسن <sup>(١)</sup>	اتف ١٥٥ .
٥٦٨	١٩٦	( ٣ مَرَّات ) وَالْعُمْرَةَ	والعُمْرَةُ	الحسن - الشعبي - علي - ابن عباس - ابن مسعود - زيد بن ثابت - ابن عمر - أبو حيوة .	اتف ١٥٥ - اعن ١ / ٢٤٣ - امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٧٢ - تب ٢ / ١٥٤ - جامع ٢ / ٣٦٩ - طبر ٤ / ١١ - كشاف ١ / ١٢٠ - فخر ٢ / ١٥٨ .
٥٦٩	١٩٦	لِلَّهِ	( ١ ) إلى البيت	عبدالله بن مسعود - علقمة .	طبر ٤ / ١١ .
	--	--	( ٢ ) إلى البيت لله	عبدالله بن مسعود - علقمة	بحر ٢ / ٧٢ - جامع ٢ / ٣٦٩ - معف ١ / ١١٧ .
٥٧٠	١٩٦	مِنْ أَهْدَى	من الهدى <sup>(٢)</sup>	الزهري - ابن هرمز - مجاهد .	امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٧٤ - كشاف ١ / ١٢٠ .
*	١٩٦	يَبْلَغْ أَهْدَى	الهدى	الأعرج .	مختصر شواذ القراءات / ١٢ .
٥٧١	١٩٦	أَدَى	الإمالة ( لدى الوقف )	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٥٦ .
٥٧٢	١٩٦	رَأْسِهِ	( ١ ) رأسه ( يبأبدال الهمزة ألفاً )	أبو عمرو - السوسي	١ نف ١٥٥ - غيث ١٥٥ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٨٩ من السورة .

(٢) وانظر التهذيب ( هدى ) . وزاد في اللسان ( هدى ) : الأعرج .

اتحف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرع = حجر ؛ السبعة لأبن مجاهد = سبعة ؛ النبت للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزعرشي = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحجب لأبن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٥ .	حمزة - أبو جعفر	(٢) راسه (وقفاً)			
بحر ٧٦ / ٢ - كشاف ١٢١ / ١ .	الحسن - الزهري - السلمي <sup>(١)</sup> .	أَوْنُسُكْ	أَوْنُسُكْ	١٩٦	٥٧٣
امع ٥٠ / ١ - بحر ٧٨ / ٢ . كشاف ١٢١ / ١ .	-	فَصِيَامْ	فَصِيَامْ	١٩٦	٥٧٤
	أبي	فَصِيَامْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مَتَابَعَاتٍ	فَصِيَامْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ	١٩٦	٥٧٥
امع ٥٠ / ١ - بحر ٧٩ / ٢ - جامع ٤٠١ / ٢ - كشاف ١٢١ / ١ - فخر ١٦٤ / ٢ .	زيد بن علي - ابن أبي عبلة	وَسَبْعَةً	وَسَبْعَةً	١٩٦	٥٧٦
غيث ١٥٦ .	الكسائي	الإِمَالَةُ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ	كَامِلَةٌ	١٩٦	٥٧٧
مختصر شواذ القراءات / ١٢ .	الحسن <sup>(٢)</sup>	الْحِجُّ أَشْهُرٌ	أَلْحَجُّ أَشْهُرٌ	١٩٧	*
بحر ٨٨ / ٢ - تب ١٣٢ / ٢ - معف ١١٤ / ١ .	ابن مسعود - الأعمش	رَفُوثٌ	وَقَتْ	١٩٧	٥٧٨
اتف ١٣٥ - اعن ٢٤٥ / ١ - امع ٥٠ / ١ - بحر ٨٨ / ٢ - جامع ٤٠٨ / ٢ - كشاف ١٢٢ / ١ - مع ٢٩٢ / ٢ .	عاصم - أبو جعفر يزيد بن القعقاع - الحسن .	(١) فَلَارَقَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ <sup>(٣)</sup>	فَلَا رَقَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ	١٩٧	٥٧٩

(١) في مختصر ابن خالويه / ١٢ بزيادة السلمي .

(٢) في مختصر ابن خالويه / ١٢ بكسر الحاء في كل القرآن : الحسن .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٥ - اعن ١ / ٢٤٥ - امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٨٨ - تب ٢ / ١٦٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٥ - جامع ٢ / ٤٠٨ - حجل ٩٤ - حجز ١٢٩ - سبعة ١٨٠ - غيث ١٥٥ - كشاف ١ / ١٢٢ - كشف ١ / ٢٨٥ ، ٢٨٦ - مج ٢ / ٢٩٢ - معف ١ / ١٢٠ - فخر ٢ / ١٦٨ - بحر ٢ / ٨٨ .	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن مغيصن - اليزيدي - مجاهد .	٢ ( فلارفت ولا فسوق ولا جدال )			
أبو رجاء العطاردي جامع ٢ / ٤٠٨ .	أبو رجاء العطاردي	٣ ( فلارفتاً ولا فسوقاً ولا جدالاً ) ٤ ( فلارفت ولا فسوق ولا جدال ) ٥ ( فلارفت <sup>(١)</sup> ) ١ ( الإمالة )			
ابن مسعود . أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - ورش . أبو عمرو - الأزرق أبو عمرو - أبو جعفر .	أبو رجاء العطاردي أبو رجاء العطاردي ابن مسعود . أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - ورش . أبو عمرو - الأزرق أبو عمرو - أبو جعفر .	٢ ( التقليل ١ ( واتقوني ( وصلأ )	التقوى والتقوى	١٩٧ ١٩٧	٥٨٠ ٥٨١
١ تف ١٥٥ - يسر ٨٦ - سبعة ١٩٨ - غيث ١٥٥ - كشف ١ / ٣٣٣ -	أبو رجاء العطاردي أبو رجاء العطاردي ابن مسعود . أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - ورش . أبو عمرو - الأزرق أبو عمرو - أبو جعفر .				

(١) بالجمع كما نص على ذلك ابن خالويه في المختصر / ١٢ .

أتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ الحنبل لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
فخر ١٧٢ / ٢ - نشر ٢٣٧ / ٢ .	يعقوب	( ٢ ) واتقوني (وصلاً ووقفاً)			
اتف ١٥٥ - نشر ٢٣٧ / ٢ .	طلحة بن عمرو - عطاء - وكيع - عكرمة - ابن مسعود - ابن الزبير - ابن عباس - عمرو بن عبيد <sup>(١)</sup> .	فضلاً من ربكم في مواسم الحج	فَضْلًا مِّن رَّبِّكَ	١٩٨	٥٨٢
بحر ٩٤ / ٢ - طبر ١٦٦ ، ١٦٥ / ٤ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧ ، كشاف ١٢٣ / ١ - فخر ١٧٢ / ٢ .	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	( ١ ) الإمالة	هَدَنُكَ	١٩٨	٥٨٣
١ تف ١٥٥ - غيث ١٥٦ .	بعضهم	المشعر	الْمَشْعَرِ	١٩٨	*
مختصر شواذ القراءات / ١٢ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل	هَدَنُكَ		
اتف ١٥٥ .	ابن جبير	( ١ ) الناسي	أَلْنَأْسُ	١٩٩	٥٨٤
امع ٥١ / ١ - بحر ١٠٠ / ٢ ، ١٠١ - جامع ٤٢٨ / ٢ - فخر ١٧٩ / ٢ - مح ١١٩ / ١ .	ابن جبير	( ٢ ) الناس <sup>(٢)</sup>			
بحر ١٠٠ / ٢ ، ١٠١ - كشاف ١٢٤ / ١ - فخر ١٧٩ / ٢ .	عبد العزيز المكي .	مَنَسِكُكُمْ	مَنَسِكُكُمْ	٢٠٠	*
مختصر شواذ القراءات / ١٢ .	أبو عمرو - يعقوب	مناسِكُكُمْ	مَنَسِكُكُمْ	٢٠٠	٥٨٥
اتف ١٥٥ - اعن ٢٤٧ / ١ - يسر ٢٠ .		-			

(١) بزيادة عمرو بن عبيد في مختصر ابن خالويه / ١٢ .

(٢) في مختصر ابن خالويه / ١٢ : الناس بكسر السين بدون ياء : وقال ابن خالويه معلقاً : يعني أن آدم عليه السلام عهد إليه فني .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٥٨٦	٢٠٠	ءَابَاةٌ كُمْ	( ١ ) آبَاؤُكُمْ	محمد بن كعب القرظي <sup>(١)</sup>	بحر ٢ / ١٠٣ .
			( ٢ ) أَبَاكُمْ	محمد بن كعب القرظي	بحر ٢ / ١٠٣ .
٥٨٧	٢٠٠	ذِكْرًا	( ١ ) التّفخيم	ورش	غيث ١٥٥ .
			( ٢ ) التّريق	ورش	غيث ١٥٥ .
٥٨٨	٢٠٠	النَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٥٦ .
٥٨٩	٢٠٠ ٢٠١	الذِّنْبِ	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٥٦ .
٥٩٠	٢٠١	مِنْ خَلْقِي	إخفاء النون عند الخاء	-	اتف ١٥٥ .
٥٩١	٢٠١	النَّارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري	غيث ١٥٦ .
٥٩٢	٢٠٣	فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ( مَوْتَان )	فلا اثم عليه ( بوصل الألف )	سالم بن عبدالله - الزُّمَل بن جروول .	بحر ٢ / ١١١ - جامع ٣ / ١٤ - مح ١ / ١٢٠ .
٥٩٣	٢٠٣	لِمَنِ آتَقَى	لمن اتقى الله	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١١٣ - طبر ٤ / ٢٢١ .
٥٩٤	٢٠٣	آتَقَى	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٠ .
•	٢٠٤	يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ	بالإدغام ( الكبير )	غيث ١٦١ .	

(١) في مختصر ابن خالويه / ١٢ : القرظي : مكان : القرظي ، وهو تحريف .

أغصاف الفضلاء = ائف ؛ الإعراب للحناس = اعم ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بهمر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٦٠ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	أَلَّذِينَ	٢٠٤	٥٩٥
اعن ١٥٥ - ٢٤٩ / ١ - امع ٥٢ / ١ - بحر ١١٤ / ٢ - تب ١٧٩ / ٢ - طبر ٢٣٤ / ٤ - جامع ١٥ / ٣ - كشاف ١٢٧ / ١ - مصف ١٢٣ / ١ - فخر ١٨٩ / ٢ .	ابن محيصن - الحسن - أبو حيوة - ابن عباس .	(١) وَيَشْهَدُ اللَّهُ	وَيُشْهَدُ اللَّهُ	٢٠٤	٥٩٦
جامع ١٥ / ٣ .	ابن عباس	(٢) والله يشهد			
بحر ١١٤ / ٢ - جامع ١٥ / ٣ - كشاف ١٢٧ / ١ - غيث ١٥٦ .	أبي - ابن مسعود	(٣) ويستشهد الله <sup>(٢)</sup>			
غيث ١٦٠ .	الكسائي - قالون - عاصم الجحدري .	وَهُوَ	وَهُوَ	٢٠٤	٥٩٧
اعن ٢٥٠ / ١ - بحر ١١٦ / ٢ - ١٧ / ٣ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	سَعَى	٢٠٥	٥٩٨
	أبي	(١) وَلِيْلَهُكَ ...	وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ	٢٠٥	٥٩٩
اعن ٢٥٠ / ١ - بحر ١١٦ / ٢ - طبر ٢٤٣ / ٤ - جامع ١٧ / ٣ .	ابن كثير - الحسن - قتادة	(٢) وَيُهْلِكَ ...			

(١) في مختصر ابن خالويه / ١٢ : « ويشهدوا » بالواو وألف بعدها .

(٢) في مختصر ابن خالويه / ١٢ : « ويستشهدوا » بالواو وألف .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٥، ١٥٦ - اعر ٢٥٠ / ١ - امع ١١٦ / ٢ - بحر كشاف ١ / ١٢٧ . مختصر شواذ القراءات / ١٣ .	أبو عمرو - ابن كثير - ابن عيصن - الحسن - ابن أبي إسحاق - أبو حيوة . أبو حيوة .	٣ ﴿ وَيَهْلِكُ الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ ٤ ( وَيَهْلِكُ <sup>(١)</sup> )			
امع ١ / ٥٢ - بحر ٢ / ١١٦ - طبر ٤ / ٢٤٣ - جامع ٣ / ١٧ - كشاف ١ / ١٢٧ - مع ١ / ١٢١ - معف ١ / ١٢٤ - فخر ٢ / ١٩٠ .	أبو عمرو - الحسن - أبي بن كعب - ابن أبي إسحاق - أبو حيوة - ابن عيصن - عبد الوارث .	٤ ﴿ وَيَهْلِكُ <sup>(٢)</sup> الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ			
بحر ٢ / ١١٦ - فخر ١٩٠ / ٢ . غيث ١٥٦ . غيث ١٦١ . غيث ١٦٠ .	الحسن الكسائي - هشام الكسائي - هشام أبو عمرو	٥ ﴿ وَيَهْلِكُ الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ الإشمام بالإدغام ( الكبير ) الإمالة	قِيلَ قِيلَ لَهُ النَّاسِ	٢٠٦ ٢٠٦ ٢٠٧	٦٠٠ • ٦٠١
اتف ١٥٦ - امع ١١٩ / ٢ - بحر حجل ٩٤ ، ٩٥ - حجز ١٢٩ - سبعة ١٨٠ - غيث ١٦٠ .	الكسائي - ورش	١ ( الإمالة <sup>(٣)</sup> )	مَرْضَاتٍ	٢٠٧	٦٠٢

(١) نص في المختصر / ١٣ على أنها بفتح الياء والكاف . (٢) وانظر اللسان (هلك) . (٣) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

انحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعر ؛ الإملاء للعسكري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفتح للصفارسي = غيث ؛ الكشف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ٥٢ / ١ - بحر ١١٩ / ٢ - حجل ٩٥ - سبعة ١٨٠ - كشف ٢٨٨ / ١ .	حزة	( ٢ ) الوقف بالتاء			
اتف ١٥٦ - بحر ١١٩ / ٢ - سبعة ١٨٠ - غيث ١٦١ .	الكسائي - نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم .	( ٣ ) الوقف بالهاء			
غيث ١٥٦ .	نافع - ابن كثير - ابن عامر - الذماري - شريح .	( ١ ) رَوُفٌ	رَوُفٌ	٢٠٧	٦٠٣
اتف ١٤٩ ، ١٥٦ .	أبو جعفر	( ٢ ) التسهيل <sup>(١)</sup>			
اتف ١٥٦ - امع ٥٢ / ١ - بحر ١٢٢ - تب ٢ / ١٨٥ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٢٥٢ - حجل ٩٥ - حجز ١٣٠ - سبعة ١٨٠ - غيث ١٥٦ - كشف ١ / ١٢٧ - كشف ١ / ٢٨٧ - مج ٢ / ٣٠٢ - فخر ٢ / ١٩٣ - نشر ٢ / ٢٢٧ .	نافع - ابن كثير - الكسائي - أبو جعفر - ابن عيصن - الأعرج - شيبة - شبل .	( ١ ) السُّلَمُ <sup>(٢)</sup>	السُّلَمُ	٢٠٨	٦٠٤
امع ٥٢ / ١ - كشف ١ / ١٢٧ - فخر ٢ / ١٩٣ .	الأعمش	( ٢ ) السُّلَمُ			

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٤٣ من السورة .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، واللسان (سلم) .

مصدر	المصدر	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٦٠ .	الكسائي	الإمالة	كَافَّةٌ	٢٠٨	٦٠٥
اتف ١٥٢ - بحر ١٢٢ / ٢ - غيث ١٥٦ .	نافع - أبو عمرو - همزة - البري - أبو ربيعة - خلف .	( ١ ) خُطَوَات	خُطَوَاتٍ	٢٠٨	٦٠٦
اتف ١٥٢ .	الحسن	( ٢ ) خُطَوَات (٢)			
بحر ١٢٣ / ٢ - جامع ٢٤ / ٣ - كشاف ١٢٧ / ١ - مح ١٢٢ / ١ - فخر ١٩٥ / ٢ .	أبو السمال العدوي	رَلَلْتُمْ	فَإِنْ رَلَلْتُمْ	٢٠٩	٦٠٧
جامع ٢٤ / ٣ .	-	غفور رحيم	عَزِيزٌ حَكِيمٌ	٢٠٩	٦٠٨
اعن ٢٥٢ / ١ - بحر ١٢٥ / ٢ - جامع ٢٥ / ٣ - معف ١٢٤ / ١ - فخر ١٩٩ / ٢ .	عبدالله بن مسعود	( ١ ) يَأْتِيهِمْ اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ في ظلل من الغمام	يَأْتِيهِمْ اللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ	٢١٠	٦٠٩

(٢) وانظر ما سبق في الآية ١٦٨ من السورة .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حمز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = معج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٦ - اعن ٢٥١ / ١ - امع ٥٣ / ١ - بحر ١٢٥ / ٢ تب ١٨٨ / ٢ - طبر ٢٦١ / ٤ - جامع ٢٥ / ٣ - مع ٢٠٣ معش ١ / ١ - معف معف ١ / ١ - ١٢٤ نشر ٢ / ٢ - ٢٢٧	أبو جعفر - الحسن - أبو حيوة .	( ٢ ) يَأْتِيهِمْ اللَّهُ فِي ظِلَلٍ مِنَ الْغُمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ			
اعن ١ / ٢٥١ - امع ٥٣ / ١ - بحر ١٢٥ / ٢ طبر ٢٦١ / ٤ جامع ٢٥ / ٣ كشف ١ / ١٢٧ مع ١ / ١٢٢ فخر ٢ / ١٩٩ اتف ١٥٦ .	قتادة - ابني - عبدالله بن مسعود - الضحاك - عاصم - أبو جعفر - يزيد بن القعقاع .	( ٣ ) فِي ظِلَالٍ			
غيث ١٥٧ .	الأزرق	( ٣ ) فِي ظِلَلٍ ( بِتَرْقِيقِ اللام )			
غيث ١٥٧ .	حمزة	( ١ ) تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ حَالَةَ الْوَقْفِ مَعَ الْمَدِّ	وَالْمَلَائِكَةُ	٢١٠	٦١٠
غيث ١٥٧ .	حمزة	( ٢ ) تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ حَالَةَ الْوَقْفِ مَعَ الْقَصْرِ			
غيث ١٦٠ .	الكسائي	( ٣ ) الْإِمَالَةُ			
مختصر شواذ القراءات / ١٣ .	أبو جعفر المدني	( ٤ ) وَالْمَلَائِكَةُ			
بحر ١٢٥ / ٢ - كشف ١ / ١٢٨ - فخر ٢ / ١٩٩ .	معاذ بن جبل	( ١ ) وَقَضَاءُ الْأَمْرِ	وَقَضَى الْأَمْرُ	٢١٠	٦١١

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ٢ / ١٢٥ .	(١) -	(٢) وقضائ الأمر			
بحر ٢ / ١٢٥ - جامع	يحيى بن يعمر .	(٣) وقضي الأمور			
٢٦ / ٣ .		(١) تَرْجِعُ (٢)	تَرْجِعُ	٢١٠	٦١٢
بحر	ابن عامر - حمزة -				
اتف ١٥٦ -	الكسائي - خلف -				
تب ١٢٥ / ٢ -	يعقوب .				
٢ / ١٨٨ - يسر ٨٠ -					
جامع ٢٦ / ٣ -					
حجل ٩٥ -					
حجز ١٣١ - سبعة					
١٨١ - غيث ١٥٧ -					
كشاف ١٢٨ / ١ -					
كشف ٢٨٩ / ١ -					
مج ٣٠٣ / ٢ -					
بحر ٢ / ١٢٥ - كشاف	يعقوب - عيسى بن	(٢) يَرْجِعُ (٣)			
١٢٨ / ١ .	عمر (٤) .				
بحر ٢ / ١٢٥ - كشاف	نافع - خارجة	(٣) يُرْجِعُ			
١٢٨ / ١ .					
بحر ٢ / ١٢٦ -	أبو عمرو (٥) - ابن	(١) إِسْأَلُ	سَلْ	٢١١	٦١٣
تب ١٩٠ / ٢ -	عباس				
جامع ٢٧ / ٣ -					
فخر ٢٠١ / ٢ -					

(١) نسبت في مختصر شواذ القراءات / ١٣ : لمعاد بن جبل .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، وفيه : يفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع : ابن عامر والأخوان .

(٣) في السطر ٢٥ ( ١٢٥ / ٢ ) من البحر وردت كلمة « بالتاء » وهو تصحيف صحته بالياء . وفي السطر ٢٦ وردت عبارة : وياقي السبعة بالياء وهو تصحيف صحته بالتاء .

(٤) نسبت في مختصر شواذ القراءات / ١٣ : لعيسى بن عمر .

(٥) في رواية . أما التحقيق فهو أنه فرق بين الاستئناف والاتصال يواو أو فاء . ففي الأول بغير همز وفي الثاني بهمز ( فخر

٢٠١ / ٢ . )

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ التثيب للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقرطبي = معن ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١٢٦ / ٢ - تب ١٩٠ / ٢ - جامع ٢٧ / ٣ - غيث ١٦٠ .	-	إِسْلُ			
بحر ١٢٨ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١ - فخر ٢٠١ / ٢ .	الكسائي	الإمالة	بَيِّنَةٌ	٢١١	٦١٤
بحر ١٢٨ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١ - فخر ٢٠١ / ٢ .	-	ومن يُبَدِّل (بالتخفيف)	وَمَنْ يُبَدِّل	٢١١	٦١٥
بحر ١٢٨ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١ - فخر ٢٠١ / ٢ .	حمزة - ابن ذكوان	الإمالة	جَاءَتْهُ	٢١١	٦١٦
بحر ١٢٨ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١ - فخر ٢٠١ / ٢ .	حمزة - ابن ذكوان	بالإدغام (الكبير)	رُيِّنَ لِلَّذِينَ	٢١٢	•
بحر ١٢٨ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١ - فخر ٢٠١ / ٢ .	مجاهد - ابن محسن - حميد بن قيس - أبو حيوة .	١ ( رُيِّنَ ... الحياة	رُيِّنَ ... أَحْيَا	٢١٢	٦١٧
بحر ١٢٩ / ٢ - جامع ٢٨ / ٣ .	ابن أبي عتبة	٢ ( رُيِّنَتْ ... الحياة			
بحر ١٢٩ / ٢ - جامع ٢٨ / ٣ .	حمزة - أبو عمرو - الكسائي - ورش .	الإمالة	الَّذِينَ	٢١٢	٦١٨
بحر ١٢٩ / ٢ - جامع ٢٨ / ٣ .	الكسائي	الإمالة	الْقِيَمَةِ	٢١٢	٦١٩
بحر ١٣٥ / ٢ - جامع ٣١ / ٣ .	أبي بن كعب	البشر	النَّاسُ	٢١٣	٦٢٠

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٢١	٢١٣	وَحِدَةً	بالإمالة ( لدى الوقف )	الكسائي	غيث ١٦٠ .
٦٢٢	٢١٣	وَحِدَةً	واحدة فاختلفوا	عبدالله بن مسعود	بحر ١٣٥ / ٢ - طبر ٢٧٨ - ٢٧٥ / ٤ كشاف ١٢٩ / ١ - فخر ٢٠٥ / ٢ .
٦٢٣	٢١٣	الَّتِي بَيْنَ	التيبين	نافع	غيث ١٥٧ .
•	٢١٣	الَّتِي بَيْنَ بِالْحَقِّ	بالإدغام ( الكبير )		غيث ٦١ .
٦٢٤	٢١٣	لِيَحْكُمَ	( ١ ) لِيَحْكُمَ	أبو جعفر - عاصم الجاحدي	اتف ١٥٦ - اعن ٢٥٤ / ١ - بحسر ١٣٦ / ٢ - تب ١٩٣ / ٢ - جامع ٣٢ / ٣ - مع ٣٠٦ - نشر ٢٢٧ / ٢ .
			( ٢ ) لِنَحْكُمَ <sup>(١)</sup>	جاهد	مختصر شواذ القراءات / ١٣ .
			( ٢ ) لِنَحْكُمَ	عاصم الجاحدي	بحر ١٣٦ / ٢ .
•	٢١٣	لِيَحْكُمَ بَيْنَ	بالإدغام ( الكبير )		غيث ١٦١ .
٦٢٥	٢١٣	النَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٠ .
٦٢٦	٢١٣	جَاءَتْهُمْ	الإمالة	همزة - ابن ذكوان	غيث ١٦٠ .
٦٢٧	٢١٣	فَهَدَىٰ اللَّهُ	الإمالة ( في حالة الوقف )	همزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٠ .
•	٢١٣	وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ	بالإدغام ( الكبير )		غيث ١٦١ .

(١) نص في مختصر ابن خالويه / ١٣ على أن التاء مفتوحة ، قال : معناه لتحكم الأنبياء .

اتخاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مستلسل	رقم الآفة	النص المصحفف	أوجه القراءاة	القارئء	المصدر
٦٢٨	٢١٣	لَمَّا اٰخْتَلَفُوْا فِىْهِ	لما اختلفوا عنه	عبدالله بن مسعود	جامع ٣ / ٣٣ - طبر ٢٨٥ / ٤ .
٦٢٩	٢١٣	مِنْ اٰلْحَقِّ	من الإسلام	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٣٨ .
٦٣٠	٢١٣	بِاٰذْنِهِ	( ١ ) التحقف ( وقفاً )	همزة	غفث ١٥٧ .
			( ٢ ) التسهف ( وقفاً )	همزة	غفث ١٥٧ .
٦٣١	٢١٣	مَنْ يَّسَّاءُ لِّكَ	( ١ ) فبدال الهمزة الثانية واوا مكسورة	نافع - ابن كثر - أبو عمرو - أبو جعفر - روفس .	١ نف ١٥٦ - غفث ١٥٧ .
			( ٢ ) تسهف الهمزة الثانية كالفاء	نافع - ابن كثر - أبو عمرو .	١ نف ١٥٦ - غفث ١٥٧ .
٦٣٢	٢١٣	صِرَاطٍ	( ١ ) سراط	قنبل - روفس .	١ نف ١٥٦ - غفث ١٥٧ .
*	٢١٤	اَنْ تَدْخُلُوْا	( ٢ ) الإشمام <sup>(١)</sup> زافاً اَنْ تَدْخُلُوْا	همزة - خلف نعفم بن مسرة .	١ نف ١٥٦ - غفث ١٥٧ . مختصر شواذ القراءات / ١٣ .
٦٣٣	٢١٤	اَلْبِاسِءِ	البساء ( بالفبدال )	السوسف	غفث ١٥٧ .
٦٣٤	٢١٤	وَزَلْزَلُوْا	وزلزلوا ثم زلزلوا	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٤٠ - جامع ٣ / ٣٥ - مفف ١ / ١٣٢ .

(١) وانظر ما سبق فف الآففن ٦ ، ٧ من سورة الفاتحة .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٣٥	٢١٤	حَتَّى يَقُولَ	(١) حَتَّى يَقُولَ <sup>(١)</sup>	نافع - الكسائي <sup>(٢)</sup> - مجاهد - ابن عيصن - شيبه - الأعرج .	اتف ١٥٦ - اعن امع ٢٥٥ / ١ - بحر ٥٣ / ١ - تب ١٤٠ / ٢ - ٢ / ١٩٨ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٢٩٠ - جامع ٣ / ٣٤ ، ٣٥ - حجل ٩٥ ، ٩٦ - حجز ١٣١ - سبعة ١٨١ - غيث ١٥٧ - كشاف ١ / ١٣٠ - كشف ١ / ٢٨٩ - ٢٩١ - مج ٢ / ٣٠٧ - معف ١ / ١٣٢ - فخر ٢ / ٢١٠ - نشر ٢ / ٢٢٧ .
			(٢) وَيَقُولُ	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ١٤٠ / ٢ - جامع ٣ / ٣٥ - معف ١ / ١٣٢ .
٦٣٦	٢١٤	مَتَى	(١) الإِمَالَة	هزة - الكسائي - أبو عمرو - خلف - الأعمش - ورش .	اتف ١٥٧ - غيث ١٦٠ .
			(٢) التَقْلِيلُ	الأزرق	اتف ١٥٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، والأشموقي ٣ / ٢٩٩ ، والمغني ١ / ١١٣ ، وحاشية الحضري ٢ / ١١٤ ، وشرح الكافية ٢ / ١١٢ ،  
والأمالي الشجرية ١ / ٣٧٤ ، والتصريح ٢ / ٢٣٧ .  
(٢) ثم رجع عنها .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإساءة للمكيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ للماني للقره = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٦٠ .	حمزة - الكسائي -	الإمالة	وَالْيَتَمَّمْنَ	٢١٥	٦٣٧
بحر ١٤٣ / ٢ - جامع ٣٧ / ٣ .	علي بن أبي طالب - الأصمغ بن نباته <sup>(١)</sup> .	وما يفعلوا	وَمَا تَفْعَلُوا	٢١٥	٦٣٨
بحر ١٤٣ / ٢ .	-	كَبَّ . . الْقِتَالُ	كُتِبَ الْقِتَالُ	٢١٦	٦٣٩
جامع ٣٨ / ٣ .	-	الْقَتْلُ	أَلْقِتَالُ	٢١٦	٦٤٠
امع ٥٤ / ١ - بحر ١٤٣ / ٢ - طبر ٢٩٧ / ٤ - فخر ٢١٤ / ٢ .	معاذ بن مسلم - السلمي .	كَرَّة <sup>(٢)</sup>	كَرَّه	٢١٦	٦٤١
١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٠ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش - خلف - الأعمش .	( ١ ) الإمالة	عَسَى ( مَرَّتَان )	٢١٦	٦٤٢
١ تف ١٥٧ .	الأزرق - الدوري .	( ٢ ) التقليل			
اعن ٢٥٨ / ١ .	الأعرج	ويسألونك	يَسْأَلُونَكَ	٢١٧	٦٤٣
اعن ٢٥٧ / ١ - بحر ١٤٥ / ٢ - معف ١٤١ / ١ - فخر ٢١٦ / ٢ .	عبدالله بن مسعود - الربيع - ابن عباس - الأعمش - عكرمة .	( ١ ) عن قتال	قِتَالٍ	٢١٧	٦٤٤

(١) كما في مختصر ابن خالويه / ١٣ .

(٢) في مختصر ابن خالويه / ١٣ نسبت إلى السلمي، ولكن وردت بضم الكاف وبالضمة على الهاء من غير تنوين، ولا ندري أي قراءة أم تصحيف؟

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) قَتْلٌ	عكرمة - عبدالله بن مسعود - أبو السمال <sup>(١)</sup>	اعن ٢٥٧ / ١ - بحر ١٤٥ / ٢ - طبر ٣٠٠ / ٤ - جامع ٤٤ / ٣ - كشاف ١٣٠ / ١
			(٣) قَتَالٌ	الأعرج	امع ٥٤ / ١ - بحر ١٤٥ / ٢ - جامع ٤٤ / ٣
٦٤٥	٢١٧	قَتَالٌ	قَتْلٌ	عكرمة - ابن مسعود - أبو السمال <sup>(١)</sup>	اعن ٢٥٧ / ١ - بحر ١٤٥ / ٢ - جامع ٤٤ / ٣ - كشاف ١٣٠ / ١
٦٤٦	٢١٧	وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	والمسجد الحرام	-	بحر ١٤٧ / ٢
٦٤٧	٢١٧	وَأَخْرَاجُ	ترقيق الرء	ورث	غيث ١٥٧
٦٤٨	٢١٧	حِطَّتْ	حَبِطَتْ	الحسن - أبو السمال	بحر ١٥١ / ٢
٦٤٩	٢١٧	الْذُنْيَا	الإمالة	حزة - الكسائي - أبو عمرو - ورث	غيث ١٦٠
٦٥٠	٢١٧	أَنَارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورث - الدوري	غيث ١٦٠

(١) بإضافة أبي السمال في مختصر ابن خالويه / ١٣ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للكثيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبي خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لأبي مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتب لأبي جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبي الجزي = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٧ .	أبو عمرو - ابن كثير - الكسائي - يعقوب - ابن عيصن - الحسن - اليزيدي .	الوقف بالهاء	رَحِمَتْ	٢١٨	٦٥١
اعن ٢٦٠ / ١ - مع ١ / ٥٥ بحر ٢ / ١٥٨ ، تب ٢ / ٢١٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٢٨ - جامع ٣ / ٦٠ - حجل ٩٦ - حجز ١٣٢ - سبعة ١٨٢ - غيث ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - كشف ١ / ٢٩١ ، ٢٩٢ - مج ٢ / ٣١٤ - فخر ٢ / ٢٢٥ - نشر ٢ / ٢٢٧ .	حمزة - الكسائي - عبدالله بن مسعود	كثير <sup>(١)</sup>	كَبِيرٌ	٢١٩	٦٥٢
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو	الإمالة	لِلنَّاسِ	٢١٩	٦٥٣
بحر ١٥٨ / ٢ - جامع ٦٠ / ٣ .	عبدالله بن مسعود	١ ( أكثر	أَكْبَرُ	٢١٩	٦٥٤
بحر ١٥٨ / ٢ - كشاف ١ / ١٣٣ .	أبيّ	٢ ( أقرب			

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١٥٧ - اتف ١ / ٢٦٠ - امع ١ / ٥٥ - بحر ٢ / ١٥٩ - تب ٢ / ٢١٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٤٦ ، ٣٤٧ - جامع ٣ / ٦١ - حجل ٩٦ - حجز ١٣٣ - سبعة ١٨٢ - غيث ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - كشف ١ / ٢٩٢ ، ٢٩٣ - مع ٢ / ٣١٤ - فخر ٢ / ٢٢٦ - نشر ٢ / ٢٢٧ .	أبو عمرو - ابن كثير - اليزيدي - الحسن - قتادة - عاصم - الجحدري - ابن أبي اسحق .	العفو <sup>(١)</sup>	العفو <sup>ص</sup>	٢١٩	٦٥٥
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة	الْدُنْيَا	٢٢٠	٦٥٦
غيث ١٦٤ .	حمزة - الكسائي - ورش	الإمالة	الْيَتَمَى	٢٢٠	٦٥٧
بحر ٢ / ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - مع ١ / ١٢٢ .	طاووس	( ١ ) إصلاح إليهم	إِصْلَاحٌ لَهُمْ	٢٢٠	٦٥٨
غتنصر شواذ القراءات / ١٤ .	طاووس	( ٢ ) قُلْ اصْلَحْ لَهُمْ <sup>(٢)</sup>			
اتف ١٥٧ .	حمزة	( ١ ) الوقف بالتحقيق	فَلْيَخَوَّزْكَ	٢٢٠	٦٥٩
اتف ١٥٧ .	حمزة	( ٢ ) الوقف بالتسهيل كالياء			

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، وشرح المفصل ٣ / ١٤٩ ، والأشمونى ١ / ١٦٠ ، والمغنى ٢ / ٥ ، والأمالى الشجرية ٢ / ١٧١ .  
 (٢) يفتح اللام وسكون الحاء ، وبصيغة الأمر وردت في غتنصر ابن خالويه .

أغاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحنّب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٦٤ .	حزة - ابن ذكوان	الإمالة	شَاءَ	٢٢٠	٦٦٠
اتف ١٥٧ - بحر ١٦٣ / ٢ - يسر ٨٠ - كشاف ١ / ١٣٣ - غيث ١٦١ .	البزي - أبو ربيعة <sup>(٢)</sup>	(١) لَعَنَّكُمْ (تسهيل الهمزة وصلًا ووقفًا)	لَأَعَنَّكَ <sup>(١)</sup>	٢٢٠	٦٦١
اتف ١٥٧ . اتف ١٥٧ .	اليزيدي حزة	(٢) لَعَنَّكُمْ (٣) أَلْوَقِف بتسهيل الهمزة وتحقيقها			
اعن ٢٦١ / ١ - بحر ١٦٣ / ٢ - طبر ٣٧٠ / ٤ - جامع ٦٧ / ٣ - فخر ٢٢٨ / ٢ .	الأعمش	ولا تُنْكِحُوا المُشْرَكَات	وَلَا تُنْكِحُوا أَلْمُشْرِكِينَ	٢٢١	٦٦٢
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو - ورش - الدوري .	الإمالة	أَنسَارٍ	٢٢١	٦٦٣
اتف ١٥٧ - اعن ٢٦١ / ١ - اصح ٥٥ / ١ - بحر ١٦٦ - كشاف ١ / ١٣٤ - فخر ٢٣٣ / ٢ .	الحسن - المطوعي - الأعمش <sup>(٣)</sup> .	والمغفرة	وَالْمَغْفِرَةِ	٢٢١	٦٦٤
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو	الإمالة	لِلنَّاسِ	٢٢١	٦٦٥
١ نف ١٥٧ - غيث ١٦٤ -	حزة - الكسائي - ورش -	(١) الإمالة وقفًا	أَذَى	٢٢٢	٦٦٦

(١) في بحر : قرأ الجمهور بتخفيف الهمزة ، تحريف ، صوابه بتحقيق الهمزة .

(٢) في مختصر ابن خالويه / ١٣ اليزيدي ، ولعله تحريف لأن اليزيد له قراءة أخرى وهي مسلسل رقم ٢ في أوجه القراءة .

(٣) كما في مختصر ابن خالويه / ١٣ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٦٧	٢٢٢	يَطْهَرْنَ	(٢) التقليل (١) يَطْهَرْنَ <sup>(١)</sup>	الأزرق . حمزة - الكسائي - عاصم الجحدري - خلف - الفضل - شعبة .	١ تف ١٥٧ . اتف ١٥٧ - امع ١ / ٥٥ - بحر ٢ / ١٦٨ - ٢ / ٢١٩ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٨٣ - جامع ٣ / ٨٨ - حجل ٩٦ - حجز ١٣٤ - سبعة ١٨٢ - غيث ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٤ - مسح ٢ / ٣١٨ - معف ١ / ١٤٣ - فخر ٢ / ٢٤٣ - نشر ٢ / ٢٢٧ . اتف ١٥٧ - بحر ٢ / ١٦٨ - يسر ٨٠ - جامع ٣ / ٨٨ - حجل ٩٦ - كشاف ١ / ١٣٤ - كشف ١ / ٢٩٣ ، ٢٩٤ - معف ١ / ١٤٣ . مختصر شواذ القراءات / ١٣ .
٦٦٨	٢٢٢	فَاعْتَرَلُوا نِسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ	(٣) يَطْهَرْنَ ولا تقربوا النساء في محيضهن واعتزلوهن حتى يتطهرن	عبدالله بن مسعود - أبي أبو عبد الرحمن المقرئ . أنس <sup>(٢)</sup> - ابن مسعود .	بحر ٢ / ١٦٨ - جامع ٣ / ٨٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، والتهذيب (ه ط ر) ، واللسان (طهر) .

(٢) في مختصر ابن خالويه / ١٤ : في مصحف أنس بن مالك .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإسماء للمعري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للذماني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاسي = فيث ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكنف للقيسي = كنف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ١٧٠ .	طلحة بن مصرف	المطهرين ( بإدغام التاء في الطاء ) بالإدغام ( الكبير )	وَجِبَ الْمُطَهَّرِينَ الْمُطَهَّرِينَ نَسَاؤُكُمْ	٢٢٢	٦٦٩
غيث ١٦٤ .				٢٢٢ ٢٢٣	•
١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٤ .	حمزة - الكسائي - ورش - الدوري - خلف - الأعمش .	( ١ ) الإمالة	أَنَّى	٢٢٣	٦٧٠
١ تف ١٥٧ .	الأزرق - الدوري	( ٢ ) التقليل			
غيث ١٦٢ .	السوسي	( ١ ) شيتم ( وصلأ ووقفأ )	شِتْمٌ	٢٢٣	٦٧١
غيث ١٦٢ .	حمزة	( ٢ ) شيتم ( وقفأ )			
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو	الإمالة	النَّاسِ	٢٢٤	٦٧٢
١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٢ .	ورش - أبو جعفر	( ١ ) يُؤَاخِذُكُمْ	يُؤَاخِذُكُمْ	٢٢٥	٦٧٣
١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٢ .	حمزة	( ٢ ) يواخذكم ( وقفأ )			
شرح الكافية ٢ / ٤١ .	الأخفش	واللائي	لِلَّذِينَ	٢٢٦	*
غيث ١٦٣ .	ورش - السوسي	( ١ ) يولون ( وصلأ ووقفأ )	يُولُونَ	٢٢٦	٦٧٤
غيث ١٦٣ .	حمزة	( ٢ ) يولون ( وقفأ )			

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١٨٠ / ٢ - جامع ١٠٢ / ٣ - كشاف ١٣٦ / ١ - فخر ٢٤٣ / ٢ .	عبدالله بن مسعود	٣ ( آلوا			
بحر ١٨٠ / ٢ - جامع ١٠٢ / ٣ - كشاف ١٣٦ / ١ - فخر ٢٤٣ / ٢ .	ابن عباس - أبي	٤ ( يقسمون			
بحر ١٨٢ / ٢ - كشاف ١٣٦ / ١ - فخر ٢٤٥ / ٢ .	عبدالله - أبي	١ ( فَإِنْ فَاءُوا فِيهِمْ	فَإِنْ فَاءٌ وَ	٢٢٦	٦٧٥
بحر ١٨٢ / ٢ .	أبي	٢ ( فَإِنْ فَاؤًا فِيهَا			
بحر ١٨٣ / ٢ .	ابن عباس	السراح	أَلْطَلَقَ	٢٢٧	٦٧٦
بحر ١٨٦ / ٢ - جامع ١١٣ / ٣ - كشاف ١٣٨ / ١ .	نافع - الزهري	١ ( قُرُوءَ	قُرُوءَ	٢٢٨	٦٧٧
١ نف ١٥٧ - غيث ١٦٤ .	حزرة - هشام	٢ ( قُرُوءَ وَقَفًا )			
١ نف ١٥٧ - غيث ١٦٤ .	حزرة - هشام	٣ ( قُرُوءَ الرُّومِ مَعَ الْإِدْغَامِ وَقَفًا ) .			

الحذف للفضلاء = انف ؛ الإعراب للتحاسن = امن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بعر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للنادي = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحنت لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = مف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١٨٦ / ٢ - جامع ١١٣ / ٣ . اتف ١٥٧ ، ١٥٨ .	الحسن	( ٤ ) قَرَوِ	أَنْ يَكْتُمَنَّ	٢٢٨	٦٧٨
امع ٥٦ / ١ - بحر ١٨٨ / ٢ - مح ١٢٢ / ١ .	حمزة - الكسائي - خلف - الدوري . مسلمة <sup>(١)</sup> بن محارب	يَدُونُ غَنَّ النُّونَ قَبْلَ الْيَاءِ وَبَعُولَتَهُنَّ	وَبَعُولَتَهُنَّ	٢٢٨	٦٧٩
كشاف ١٣٨ / ١ - معف ١٤٥ / ١ .	أبي - عبدالله	بَرَدَتَهُنَّ	بَرَدَتَهُنَّ	٢٢٨	٦٨٠
اتف ١٥٨ - اعن ٢٦٥ / ١ - امع ٥٦ / ١ - بحر ١٩٨ - تب ٢ / ٢ - ٢٤٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٤ - ٥٥١ - جامع ١٣٧ / ٣ - حجل ٩٧ - حجز ١٣٥ - سبعة ١٨٣ - غيث ١٦٤ - كشاف ١٣٩ / ١ - كشف ٢٩٤ / ١ ، ٢٩٥ - مج ٣٢٨ / ٢ - معف ١٤٥ / ١ - فخر ٢٥٥ / ٢ - نشر ٢٢٧ / ٢ .	حمزة - أبو جعفر - يعقوب - الأعمش - أبو عبيد .	( ١ ) أَنْ يَخَافَا <sup>(٢)</sup> . . .	أَنْ يَخَافَا أَلَّا يَقِيمَا	٢٢٩	٦٨١
مختصر شواذ القراءات / ١٤ .	ابن عباس - الحجاج بن يوسف .	( ٢ ) تَخَافَا			
بحر ١٩٧ / ٢ - تب ٢٤٦ / ٢ .	عبدالله بن مسعود	( ٣ ) أَنْ يَخَافُوا أَلَّا يَقِيمُوا			

(١) ورد اسمه مسلم بن محارب في شرح الكافية للرضي ٢ / ٢٣٠ - الحاشية .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٤ ( أن تخافوا ألا يقبها	عبدالله بن مسعود	اعن بحر ١٩٧ / ٢ - طبر ٥٥١ / ٤ - كشاف ١٣٩ / ١ - معف ١٤٥ / ١ .
			٥ ( أن يُخافوا ألا يقبها	حمزة - يعقوب - يزيد ابن القعقاع <sup>(١)</sup>	بحر ١٩٧ / ٢ .
			٦ ( أن يُظنَّا . .	أبي بن كعب	بحر ١٩٧ / ٢ - طبر ٥٥٠ / ٤ - كشاف ١٣٩ / ١ - معف ١٤٥ / ١ .
٦٨٢	٢٢٩	فَإِنْ خِفْتُمْ	فإن ظنا	أبي	طبر ٥٥٠ / ٤ .
٦٨٣	٢٢٩	أَفْتَدَتْ بِهِ	افتدت به منه	الحسن - ابن الربيع	بحر ١٩٩ / ٢ .
٦٨٤	٢٣٠	فَإِنْ طَلَّقَهَا ( مرتان )	تغليظ اللام	الأزرق	١ تف ١٥٨ .
٦٨٥	٢٣٠	مَبِينًا	نينها	عاصم - المفضل - المطوعي	اتف ١٥٨ - بحر ٢ / ٢٠٤ - تب ٢ / ٢٤٩ - حجل ٩٧ - سبعة ١٨٣ - فخر ٢ / ٢٥٨ .
٦٨٦	٢٣١	طَلَّقَتْ	تغليظ اللام	الأزرق	١ تف ١٥٨ .
*	٢٣١	وَلَا تَمْسِكُوهُنَّ	ولا تماسكوهن	ابن الزبير .	مختصر شواذ القراءات / ٤ .

(١) في بحر : الفوق مكان القعقاع ، تحريف ، وزيد بن القعقاع هو أبو جعفر القارئ المشهور .

انحاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الثبوت للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المنتخب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مستلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٨٧	٢٣١	ضَرَّارًا	تفخيم الراء	الأزرق	اتف ١٥٨ .
٦٨٨	٢٣١	وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ	إدغام اللام في الذال	الأزرق - أبو الحرث	اتف ١٥٨ - غيث ١٦٧ .
٦٨٩	٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	بالإدغام	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ابن عامر - ورش .	غيث ١٦٧ .
٦٩٠	٢٣١	ظَلَمَ	تفخيم اللام	ورش	غيث ١٦٣ .
•	٢٣١	وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا	بالإدغام (الكبير)	ورش	غيث ١٦٧ .
٦٩١	٢٣١	هُزُوًا	(١) هُزَاءُ	حمزة	بحر ٢ / ٢٠٨ - غيث ١٦٥ .
			(٢) هُزُوًا (وقفًا)	حمزة	بحر ٢ / ٢٠٨ .
			(٣) هُزُوًا	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - ابن عامر - الكسائي .	غيث ١٦٥ .
			(٤) هُزَا <sup>(١)</sup>	حمزة	غيث ١٦٥ .
*	٢٣٢	فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ	فلا تَعْضِلُوهُنَّ	نعيم بن ميسرة .	غتنصر شواذ القراءات / ١٤ .
٦٩٢	٢٣٢	أَزْكَى	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٦٧ .
٦٩٣	٢٣٣	أَنْ يُتِمَّ الرِّضَاعَةُ	(١) أَنْ تَتِمَّ الرِّضَاعَةُ	مجاهد - الحسن - حميد ابن قيس - ابن عيصن - أبو رجاء .	اتف ١٥٨ - اعن ٢٦٧ / ١ - بحر ٢ / ٢١٣ - طبر ٥ / ٤٣ .
			(٢) أَنْ تَتِمَّ الرِّضَاعَةُ	أبو حنيفة - ابن أبي عبلة - الجارود بن أبي سيرة <sup>(٢)</sup> .	بحر ٢ / ٢١٣ - طبر ٥ / ٤٣ - كشاف ١ / ١٤١ - معف ١ / ١٤٩ - فخر ٢ / ٢٦٤ .

(٢) في بحر : سيرة بالياء .

(١) وانظر ما سبق عن الآية ٦٧ من السورة .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢١٣ - كشاف ١ / ١٤١ - فخر ٢ / ٢٦٤ . مختصر شواذ القراءات / ١٤ .	ابن عباس .	٣ ( أَنْ يُكْمَلَ الرُّضَاعَةُ			
بحر ٢ / ٢١٣ .	ابن عباس .	٤ ( أَنْ تَكْمَلُوا الرُّضَاعَةَ			
بحر ٢ / ٢١٣ .	مجاهد	٥ ( أَنْ يُتِمَّ <sup>(١)</sup> . . .			
اعن ١ / ٢٦٨ - امع ١ / ٥٧ .	أبو رجاء - الجارود <sup>(٢)</sup> .	٦ ( أَنْ يُتِمَّ الرُّضَاعَةَ			
بحر ٢ / ٢١٣ .	مجاهد	٧ ( أَنْ . . الرُّضْعَةَ			
غيث ١٦٧ .	الكسائي	الإمالة	الرُّضَاعَةَ	٢٣٣	٦٩٤
بحر ٢ / ٢١٤ .	طلحة - علي - السلمي <sup>(٣)</sup> .	وَكُسُوتَيْنِ	وَكُسُوتَيْنِ	٢٣٣	٦٩٥
اعن ١ / ٢٦٨ - بحر ٢ / ٢١٤ - كشاف ١ / ١٤١ .	أبو رجاء	١ ( لَا تُكَلِّفُ . . .	لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ	٢٣٣	٦٩٦
بحر ٢ / ٢١٤ - كشاف ١ / ١٤١ .	أبو رجاء	٢ ( لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا			

(١) وانظر شرح المفصل ٨ / ١٤٣ ، والأشْمُونِي ٣ / ٢٨٧ ، والمغني ١ / ٢٩ ، وشرح الكافية ٢ / ٢٣٤ ، والتصريح ٢ / ٢٣٢ .  
ومنهم من نسبها إلى ابن محيصن .

(٢) بزيادة الجارود كما في مختصر شواذ القراءات / ١٤ .

(٣) في مختصر ابن خالويه / ١٤ : نسبت إلى السلمي عن علي رضي الله عنه .

تحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحیط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفارسي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ الحشَب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٨ - اعن ١ / ٢٦٨ - امع ١ / ٥٧ - بحر ٢ / ٢١٤ - تب ٢ / ٢٥٥ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٤٧ - جامع ٣ / ١٦٧ - حجل ٩٧ - حجز ١٣٦ - سبعة ١٨٣ - غيث ١٦٦ - كشاف ١ / ١٤١ - كشف ١ / ٢٩٦ - مج ٢ / ٣٣٣ - معف ١ / ٢٠٥ - فخر ٢ / ٢٦٥ - نشر ٢ / ٢٢٧ .	ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - الكسائي - مجاهد - قتيبة - أبان - يعقوب - ابن محيسن - اليزيدي .	( ١ ) لا تُضَارُّ <sup>(١)</sup> والدَّةُ	لَا تُضَارُّ وَلَدَةُ <sup>(٢)</sup>	٢٣٣	٦٩٧
اعن ١ / ٢٦٨ - بحر ٢ / ٢١٥ - جامع ٣ / ١٦٨ - كشاف ١ / ١٤١ - فخر ٢ / ٢٦٥ .	ابن عباس - عاصم - الحسن - أبو جعفر <sup>(٢)</sup> - الأعرج .	( ٢ ) لا تُضَارُّ والدَّةُ			
اتف ١٥٧ - بحر ٢ / ٢١٥ - كشاف ١ / ١٤١ .	عاصم - أبان - الحسن - ابن مسعود - عمر بن الخطاب -	( ٣ ) لا تُضَارُّ والدَّةُ			
امع ١٥٨ - ١ / ٥٧ - بحر ٢ / ٢١٥ - تب ٢ / ٢٥٥ - جامع ٣ / ١٦٧ - كشاف ١ / ١٤١ - مج ٢ / ٣٣٣ - مح ١ / ١٢٣ - نشر ٢ / ٢٢٧ ، ٢٢٨ .	الأعرج - ابن مهران - أبو جعفر الصفاق <sup>(٣)</sup> - أبو جعفر بن القعقاع .	( ٤ ) لا تُضَارُّ . .			

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ . (٢) في مختصر ابن خالويه / ١٤ نسبت إلى أبي جعفر والأعرج . (٣) في رواية .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢١٥ - جامع ٣ / ١٦٨ - كشاف ١ / ١٤١ . بحر ٢ / ٢١٥ .	أبو جعفر <sup>(١)</sup> الصفار .	(٥) لا تُضَارُّ ...			
	-	(٦) لا يُضَارُّ ...			
اعن ١ / ٢٦٨ - كشاف ١ / ١٤١ - فخر ٢ / ٢٦٥ .	الحسن	(٧) لا تُضَارُّ <sup>(٢)</sup> ...			
كشاف ١ / ١٤١ .	كاتب عمر بن الخطاب	(٨) لا تضرر			
بحر ٢ / ٢٦٦ - جامع ٣ / ١٧٠ .	يحيى بن يعمر	الورثة	أَلَوَارِثُ	٢٣٣	٦٩٨
بحر ٢ / ٢١٧ - كشاف ١ / ١٤٢ .	-	فإن أراد	فَإِنْ أَرَادَا	٢٣٣	٦٩٩
اتف ١٥٨ - غيث ١٦٦ .	ورش - الأزرق	(١) تفخيم اللام	فَصَالًا	٢٣٣	٧٠٠
غيث ١٦٦ .	ورش	(٢) تريقها			
مختصر شواذ القراءات / ١٥ .	معمر بن شمير الأعرابي .	(٣) فصلاً			
اتف ١٥٨ .	يعقوب	عليها	عَلَيْهَا	٢٣٣	٧٠١

(٢) وانظر شرح المفصل ٩ / ١٢٨ .

(١) في رواية أخرى .

الحذف الفصلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشاف للزخشي = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتجب لابن جني = مع ؛ الماني للأخفش = معش ؛ الماني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٨ - بحر ٢ / ٢١٨ - تب ٢ / ٢٥٥ - يسر ٨١ - جامع ٣ / ١٧٣ - حجل ٩٧ - حجز ١٣٧ - سبعة ١٨٣ - غيث ١٦٦ - كشف ١ / ٢٩٦ ، ٢٩٧ - مج ٢ / ٢٣٣ - فخر ٢ / ٢٦٧ - نشر ٢ / ٢٢٨ .	ابن كثير - مجاهد	( ١ ) مَا أُوْتِيتُمْ <sup>١</sup>	مَا أُوْتِيتُمْ	٢٣٣	٧٠٢
بحر ٢ / ٢١٩ .	عاصم - شيبان	( ٢ ) مَا أُوْتِيتُمْ			
امع ١ / ٥٨ - بحر ٢ / ٢٢٠ - كشاف ١ / ١٤٣ - مج ٢ / ٣٣٦ - مح ١ / ١٢٤ .	عاصم - المفضل - علي رضي الله عنه .	يَتَوَفَّوْنَ ( بفتح الياء )	يَتَوَفَّوْنَ	٢٣٤	٧٠٣
جامع ٣ / ١٨٦ .	ابن عباس	أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَ لَيَالٍ	أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا	٢٣٤	٧٠٤
		في الوقف :	فِي أَنْفُسِهِنَّ	٢٣٤	٧٠٥
اتف ١٥٨ .	حمزة	( ١ ) بالتحقيق مع عدم السكت			
اتف ١٥٨ .	حمزة	( ٢ ) بالتحقيق مع السكت على الياء قبل الهمزة .			

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٨ .	حزة	٣ ) بالنقل			
اتف ١٥٨ .	حزة	٤ ) بالإدغام			
اتف ١٥٩ - غيث ٦٦ .	نافع - أبو عمرو - ابن كثير - أبو جعفر - رويس .	تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية ياء خالصة مفتوحة .	الْأَسَاءُ أَوْ	٢٣٥	٧٠٦
		في الوقف :	فِي أَنْفُسِكُمْ	٢٣٥	٧٠٧
اتف ١٥٨ .	حزة	١ ) بالتحقيق مع عدم السكت			
اتف ١٥٨ .	حزة	٢ ) بالتحقيق مع السكت على الياء قبل الهمزة			
اتف ١٥٨ .	حزة	٣ ) بالنقل			
اتف ١٥٨ .	حزة	٤ ) بالإدغام			
غيث ١٦٦ .	ورش	ترقيق الراء	سِرًّا	٢٣٥	٧٠٨
غيث ١٦٧ .		بالإدغام ( الكبير )	النِّكَاحِ حَتَّى	٢٣٥	●

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإساءة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بعر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المنتخب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرءاء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٠٩	٢٣٥	أَلَكِثْبُ أَجَلُهُ	( ١ ) الوقف بالتخفيف	حمزة	اتف ١٥٩ .
			( ٢ ) إبدال الهمزة واواً خالصة مفتوحة	حمزة	اتف ١٥٩ .
•	٢٣٥	يَعْلَمُ مَا	بالإدغام ( الكبير )		غيث ١٦٧ .
٧١٠	٢٣٦	تَمْسُوهُنَّ	( ١ ) تَمَسَّوْهُنَّ (١)	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	اتف ١٥٩ - امع ٥٨ / ١ - بحر ٢٣١ / ٢ - تب ٢٦٨ / ٢ - يسر ٨١ - طبر ١١٨ / ٥ - جامع ١٩٩ / ٣ - حجل ٩٨ - سبعة ١٨٣ ، ١٨٤ - غيث ١٦٦ - كشف ٢٩٧ / ١ - ٢٩٨ - مج ٢٣٩ / ٢ - فخر ٢٧٣ / ٢ - نشر ٢٢٨ / ٢ .
			( ٢ ) الوقف بهاء السكت	يعقوب	اتف ١٥٩ .
٧١١	٢٣٦	عَلَى الْمَوْسِعِ	المَوْسِعِ	أبو حيوة	بحر ٢٣٣ / ٢ - جامع ٢٠٣ / ٣ .
٧١٢	٢٣٦	قَدْرُهُ (٢) ( مَرَّتَان )	( ١ ) قَدْرُهُ (٣)	ابن كثير - نافع - أبو عمرو - عاصم - أبو بكر .	اتف ١٥٩ - بحر ٢٣٣ / ٢ - تب ٢٦٩ / ٢ - يسر ٨١ - طبر ١٣٦ / ٥ - جامع ٢٠٣ / ٣ - حجل ٩٨ - حجاز ١٣٧ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - كشف ٢٩٨ / ١ ، ٢٩٩ - مج ٢٣٩ / ٢ - نشر ٢٢٨ / ٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . (٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . (٣) وانظر التهذيب ( ق د ر ) ، واللسان ( قدر ) .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) قَدَرَهُ (اسم منصوب)	-	اعن ١ / ٢٧١ - بحر ٢ / ٢٣٤ - طبر ٥ / ١٣٦ - معف ١ / ١٥٣ .
			(٣) قَدَرَهُ (فعل ماض)	ابن أبي عبلة	بحر ٢ / ٢٣٤ .
٧١٣	٢٣٧	تَمَسُّوهُنَّ	تَمَسُّوهُنَّ <sup>(١)</sup>	هزلة - الكسائي	حجز ١٣٧ - غيث ١٦٦ .
٧١٤	٢٣٧	فَرِيضَةً	الإمالة في حالة الوقف	الكسائي	غيث ١٦٧ .
٧١٥	٢٣٧	فَنَصَّفَ	(١) فَنَصَّفَ	أبو عمرو - علي - الأصمعي - السلمي - زيد بن ثابت .	بحر ٢ / ٢٣٣ - جامع ٣ / ٢٠٤ .
			(٢) فَنَصَّفَ	-	اعن ١ / ٢٧١ <sup>(٢)</sup> - جامع ٣ / ٢٠٤ .
٧١٦	٢٣٧	أَنْ يَعْقُونَ	(١) أَنْ يَعْقُونَهُ	الحسن	بحر ٢ / ٢٣٥ .
			(٢) أَنْ تَعْفُونَ	ابن أبي إسحاق	بحر ٢ / ٢٣٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ ، واللسان (مس - عكس) ، والتهذيب (س م) .

(٢) ذكر النحاس أن جواز النصب في غير القرآن .

الحذف للتضاد = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسر للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزعروري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٣٦ ، ٢٣٧ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ - مج ٢ / ٣٤١ - مج ١ / ١٢٥ .	الحسن - الشعبي - أبو نبيك	أَوْ يَعْفُوا <sup>(١)</sup> ( يَأْسَكَانِ الواو )	أَوْ يَعْفُوا	٢٣٧	٧١٧
اتف ١٥٩ .	رويس	اختلاس كسرة الهاء	يَبِيدِهِ	٢٣٧	٧١٨
بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .	أبو نبيك - الشعبي	وَأَنْ يَعْفُوا	وَأَنْ تَعْفُوا	٢٣٧	٧١٩
اتف ١٥٩ .	حمزة - الكسائي - خلف	( ١ ) بالإمالة	لِلتَّقْوَى	٢٣٧	٧٢٠
اتف ١٥٩ .	أبو عمرو - الأزرق .	( ٢ ) بالتقليل			
امع ١ / ٥٩ - بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - مج ٢ / ٣٤١ - مج ١ / ١٢٧ .	علي - مجاهد - أبو حيوة - ابن أبي عتبة	( ١ ) وَلَا تَنَاسُوا <sup>(٢)</sup>	وَلَا تَنَسُوا	٢٣٧	٧٢١
بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .	يحيى بن يعمر	( ٢ ) وَلَا تَنَسُوا			
اعن ١ / ٢٧٢ - بحر ٢ / ٢٤٢ - كشاف ١ / ١٤٦ .	الرزاسي - عائشة .	( ١ ) وَالصَّلَاةِ ..	وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى	٢٣٨	٧٢٢

(٢) بكسر الواو .

(١) وانظر التصريح ١٥ / ٢ .

مستلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) وعلى الصَّلَاة . .	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٢٤٢ - كشاف ١ / ١٤٦ - معف ١ / ١٥٦ .
			( ٣ ) والصلاة الوسطى صلاة العصر .	أبي - ابن عباس - عبيد ابن عمير - أم سلمة - عبدالله بن رافع - حفصة .	اعن ١ / ٢٧٢ - بحر ٢ / ٢٤٠ - طبر ٥ / ١٧٦ ، ١٧٧ .
			( ٤ ) والصلاة الوسطى وصلاة العصر .	حفصة - ابن عباس - عبيد بن عمير - عائشة .	بحر ٢ / ٢٤٠ - طبر ٥ / ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ - كشاف ١ / ١٤٦ .
			( ٥ ) والصلاة الوسطى وهي العصر .	عائشة - حفصة	بحر ٢ / ٢٤٠ - طبر ٥ / ١٧٣ .
			( ٦ ) والصلاة الوسطى وهي صلاة العصر .	عائشة - حفصة .	طبر ٥ / ١٧٥ ، ١٧٨ .
			( ٧ ) الوسطى ( بالصاد )	نافع - قالون	بحر ٢ / ٤٢ - جامع ٣ / ٢٠٩ - كشاف ١ / ١٤٦ .
			( ٨ ) الوسطى ( بالإمالة )	حمزة - الكسائي	اتف ١٥٩ .
			( ٩ ) الوسطى ( بالتقليل )	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٥٩ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعسكري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للمصائبي = فيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = معج ؛ المحاسب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٩ .	أبو جعفر	إخفاء النون قبل الحاء	قَانَ خَفَّمْ	٢٣٩	٧٢٣
اتف ١٥٩ - بحر ٢ / ٢٤٣ - طبر ٥ / ٢٣٨ - كشاف ١ / ١٤٦ . بحر ٢ / ٢٤٣ - طبر ٥ / ٢٣٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .	ابن مجيصن - عكرمة - أبو مجاز .  عكرمة	(١) فَرَجَلًا ...  (٢) فَرَجَلًا ...	فَرَجَلًا أَوْ تَكُنَّا	٢٣٩	٧٢٤
بحر ٢ / ٢٤٣ . بحر ٢ / ٢٤٣ - كشاف ١ / ١٤٦ . بحر ٢ / ٢٤٣ .	- - بديل بن ميسرة	(٣) فَرَجَلًا ... (٤) فَرَجَلًا ... (٥) فرجالاً فركباناً			
مختصر شواذ القراءات / ١٥ .	الكسائي عن بعضهم .	(٦) فَرَجُلًا <sup>(١)</sup>			
اتف ١٥٩ - اعن امع ١ / ٢٧٤ - ١ / ٥٩ - بحر ٢ / ٢٤٥ - تب ٢ / ٢٧٨ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٢٥١ - جامع ٣ / ٢٢٧ - حجل ٩٨ - حجز ١٣٨ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - كشاف ١ / ١٤٦ - مج ٢ / ٣٤٤ - معش ١ / ١٧٨ - فخر ٢ / ٢٨٥ - نشر ٢ / ٢٢٨ .	نافع - ابن كثير - الكسائي - عاصم - أبو جعفر - يعقوب - خلف - قتادة - الأعرج - مجاهد - علي - ابن مسعود - شعبة .	(١) وصية ... (٢)	وَصِيَّةٌ لِأَزْوَاجِهِمْ	٢٤٠	٧٢٥

(١) بفتح الفاء وضم الراء والجيم كما نص على ذلك ابن خالويه في المختصر / ١٥ .  
(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ ، والتنهيد (ع ت م) ، والأشياء والنظائر ٢ / ٥٤ ، واللسان (متع) .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٤٥ - ٨١ - حجل ٩٨ - كشف ٣٠٠ / ١ ، ٢٩٩ .	عبدالله بن مسعود .	٢ ( الوصية ...			
بحر ٢ / ٢٤٥ .	أبي	٣ ( متاع لأزواجهم			
بحر ٢ / ٢٤٥ - كشف ١ / ٢٩٩ - معف ١ / ١٥٦ .	أبي	٤ ( فمتاع لأزواجهم			
بحر ٢ / ٢٤٥ .	عبدالله بن مسعود .	٥ ( كتب عليهم وصية ...			
معف ١ / ١٥٦ .	عبدالله بن مسعود .	٦ ( كتب عليهم الوصية ...			
كشاف ١ / ١٤٦ .	عبدالله بن مسعود .	٧ ( كتب عليكم الوصية لأزواجكم			
اتف ١٥٩ .	الأزرق	ترقيق الرءاء	إتراج	٢٤٠	٧٢٦
جامع ٣ / ٢٣٠ .	أبو عبد الرحمن السلمي .	ألم تر	ألم تر	٢٤٣	٧٢٧
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو - الدوري - ورش .	بالإمالة	دِيرِهِمْ	٢٤٣	٧٢٨
غيث ١٦٩ .		بالإدغام ( الكبير )	فَقَالَ هُمْ	٢٤٣	•

أعفاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجر ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ النيث للصفاقسي = فيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للفيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المنتخب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرءاء = معف ؛  
تفسير الرازي = فعر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ نف ١٥٩ - غيث ١٦٩ .	الكسائي - ورش .	( ١ ) بالإمالة	أَحْيَهُمْ	٢٤٣	٧٢٩
اتف ١٥٩ .	الأزرق	( ٢ ) بالتقليل			
١ نف ١٥٩ - غيث ١٦٩ .	أبو عمرو - الدوري .	الإمالة	أَلْنَسِ	٢٤٣	٧٣٠
اتسف ١٥٩ - اعن ١ / ٢٧٦ - امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٢ - تب ٢ / ٢٨٥ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٢٨٧ - حجل ٩٨ - حجز ١٣٩ - سبعة ١٨٥ - غيث ١٦٧ - كشف ١ / ٣٠٠ ، ٣٠١ - معج ٢ / ٣٤٨ - معش ١ / ١٧٩ - معف ١ / ١٥٧ - فخر ٢ / ٢٩١ - نشر ٢ / ٢٢٨ .	زئاف - حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ابن كثير .	( ١ ) فَيَضَاعِفُهُ	فَيَضَاعِفُهُ	٢٤٥	٧٣١
بحر ٢ / ٢٥٢ - تب ٢ / ٢٨٥ - طبر ٥ / ٢٨٧ - جامع ٣ / ٢٤٢ - حجز ١٣٨ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - معج ٢ / ٣٤٨ - فخر ٢ / ٢٩١ .	ابن كثير - مجاهد - أبو جعفر .	( ٢ ) فَيَضَاعِفُهُ			

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٣) فَيَضَعُهُ <sup>(١)</sup>	ابن عامر - يعقوب .	امع ٦٠ / ١ - بحر ٢٥٢ / ٢ - تب ٢٨٥ / ٢ - يسر ٨١ - جامع ٢٤٢ / ٣ - حجز ١٣٩ - سبعة ١٨٥ - غيث ١٦٧ - كشف ٣٠٠ / ١ - مج ٣٤٨ / ٢ - معش ١٧٩ / ١ - فخر ٢٩١ / ٢ .
٧٣٢	٢٤٥	وَيَضَعُهُ <sup>م</sup>	(١) وَيَسْطُ	ابن كثير - نافع - عاصم - أبو عمرو - حمزة - خلاد - حفص - هشام - قتيل - النقاش - أبو قرة - يعقوب .	بحر ٢٥٣ / ٢ - يسر ٨١ - حجل ٩٩ - سبعة ١٨٥ - كشف ٣٠٣ ، ٣٠٢ / ١ - مج ٣٤٨ / ٢ - نشر ٢٢٩ - ٢٢٨ / ٢ .
			(٢) وَيَبْصُطُ <sup>(٢)</sup>	نافع - الكسائي - حمزة - عاصم - قالون - البزي - شعبة .	اعن ٢٧٦ / ١ - امع ٦٠ / ١ - بحر ٢٥٣ / ٢ - حجز ١٣٩ - سبعة ١٨٦ - غيث ١٦٨ - كشف ٣٠٣ ، ٣٠٢ / ١ - مج ٣٤٨ / ٢ .
			(٣) بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ	خلاد - حفص .	يسر ٨١ - حجل ٩٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . وقد زاد فيه : ابن ذكوان (وأبو بكر) .

انحاف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للبدائي = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ التثبات للصفاقي = غيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = لغر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٢ .	يعقوب	تَرَجِعُونَ	وَالَيْهِ تَرْجَعُونَ	٢٤٥	٧٣٣
مع ١ / ١٢٨ .	أبو عبد الرحمن السلمي	ألم تر <sup>(١)</sup>	أَلَمْ تَرَ	٢٤٦	٧٣٤
غيث ١٦٩ .	حزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	مُوسَى	٢٤٦	٧٣٥
اعسن ١ / ٢٧٧ - امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - فخر ٢ / ٢٩٢ .	-	( ١ ) يُقَاتِلُ	نُقَاتِلُ	٢٤٦	٧٣٦
اعسن ١ / ٢٧٧ - امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - فخر ٢ / ٢٩٢ .	الضحاك - ابن أبي عيلة السلمي <sup>(٢)</sup> .	( ٢ ) يُقَاتِلُ			
امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - فخر ٢ / ٢٩٢ .	-	( ٣ ) يُقَاتِلُ			
اعسن ١ / ٢٧٧ - امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - تب ٢ / ٢٨٧ - جامع ٣ / ٢٤٤ - حجز ١٤٠ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٨ - كشف ١ / ٣٠٣ - مع ٢ / ٢٤٩ - فخر ٢ / ٢٩٢ .	نافع - الحسن - طلحة .	عَسَيْتُمْ <sup>(٣)</sup>	عَسَيْتُمْ	٢٤٦	٧٣٧

(٢) كما نص على ذلك ابن خالويه في المختصر / ١٥ .

(١) وانظر التصريح ١ / ٨٨ .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

مصدر	القاريء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٥٦ .	عبيد بن عمير	أَخْرَجَنَا (١)	أَخْرَجَنَا	٢٤٦	٧٣٨
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو - الدوري - ورش .	الإمالة	دِيرَنَا	٢٤٦	٧٣٩
اتف ١٢٤ .	أبو عمرو - اليزيدي - الحسن .	( ١ ) عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	٢٤٦	٧٤٠
اتف ١٢٤ .	حمزة - الكسائي .	( ٢ ) عَلَيْهِمُ			
بحر ٢ / ٢٥٧ .	أبي	الا أن يكون قليلٌ منهم .	إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ	٢٤٦	٧٤١
غيث ١٦٩ .		بالإدغام ( الكبير )	وَقَالَ لَهُمْ (مرتان)	٢٤٧	•
غيث ١٦٨ .	نافع -	نَيْبُهُمْ	نَيْبُهُمْ	٢٤٧	٧٤٢
غيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	أَنَّى	٢٤٧	٧٤٣
مختصرشواذ القراءات/ ١١	عيسى بن عمر .	الْمُلْكُ	الْمُلْكُ	٢٤٧	*
غيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة	أَصْطَفَاهُ	٢٤٧	٧٤٤
غيث ١٦٩ .	حمزة - ابن ذكوان .	الإمالة	وَزَادَهُ	٢٤٧	٧٤٥
بحر ٢ / ٢٥٨ - يسر ٨١ -	نافع - ابن كثير - ابن عامر - عاصم - الكسائي - النقاش - قالون .	بسطه (٢)	بَسْطَهُ	٢٤٧	٧٤٦
عسن ١ / ٢٧٨ - امع ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦١ - فخر ٢ / ٢٩٥ .	أبي - زيد بن ثابت	( ١ ) التابوه (٣)	التَّابَوْتُ	٢٤٨	٧٤٧

(١) أي العذو. (٢) قال في العنوان : بالصاد : أبو بكر يخلف عنه ( ورقة ٥٣ ) .  
(٣) هي لغة للأندلس كما في مختصر ابن خالويه / ١٥ .

الحذف الفاضل = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإسماء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفتح للصفارسي = فث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكنف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأغفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ٢٧٨ .	زيد بن ثابت .	٢ ( التَّبَوُّتُ			
بحر ٢ / ٢٦٢ .	أبو السمال	سَكِينَةٌ	فِيهِ سَكِينَةٌ	٢٤٨	٧٤٨
بحر ٢ / ٢٦٣ .	مجاهد - حميد بن قيس <sup>(١)</sup> .	يَجْمَلُهُ ...	يَجْمَلُهُ الْمَلِكَةُ	٢٤٨	٧٤٩
غيث ١٦٨ .	حمزة	١ ( تسهيل الهمزة مع المد .	الْمَلِكَةُ	٢٤٨	٧٥٠
غيث ١٦٨ .	حمزة	٢ ( تسهيل الهمزة مع القصر .			
اعن ١ / ٢٧٨ - امع ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦٤ - جامع ٣ / ٢٥١ .	مجاهد - حميد - الأعرج <sup>(٢)</sup> - أبو السمال .	بَنَهْرٍ	بَنَهْرٍ	٢٤٩	٧٥١
يسر ٨٦ - سبعة ١٩٦ - غيث ١٦٨ - كشف ١ / ٣٣٠ .	نافع - أبو عمرو .	مِنِّي ...	مِنِّي إِلَّا	٢٤٩	٧٥٢
اعن ١ / ٢٧٩ - امع ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦٢ - تب ٢ / ٢٩٤ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٣٤٢ - جامع ٣ / ٢٥٣ - حجل ٩٩ - حجز ١٤٠ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٨ - كشف ١ / ٣٠٣ ، ٣٠٤ - مسج ٢ / ٣٥٤ - فخر ٢ / ٢٩٧ - نشر ٢ / ٢٣٠ .	ابن كثير - أبو عمرو - نافع - ابن عباس - مجاهد الأعرج - أبيان بن عثمان .	عَرَفَةٌ <sup>(٣)</sup>	عَرَفَةٌ	٢٤٩	٧٥٣
اتف ١٥٩ .	رويس .	اختلاس كسرة الهاء .	يَبِيدُهُ فَشَرِبُوا	٢٤٩	٧٥٤

(١) حميد بن قيس (اعن ١ / ٢٧٨) . وهما سواء .

(٢) وانظر العنوان ص ٥٣ ، واللسان (غرف) ، والجمهرة (رغ ف) ، والتلخيص (رغ ف) وحاشية الخصري ١ / ٧٤ .

(٣) كما في مختصر ابن خالويه / ١٥ .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٥٥	٢٤٩	إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ	الـ قليل <sup>(١)</sup> . . .	عبدالله بن مسعود - أبي - الأعمش .	امح ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦٦ - معش ١ / ٤٠٤ - معف ١ / ١٦٦ - فخر ٢ / ٢٩٨ . غيث ١٦٩ . غيث ١٦٩ . <sup>١</sup>
•	٢٤٩	جَاوِزُهُ هُوَ	بالإدغام ( الكبير )		
•	٢٤٩	هُوَ وَالَّذِينَ	بالإدغام ( الكبير )		
٧٥٦	٢٤٩	كَمْ مِّنْ	كآين من . . .	أبي	بحر ٢ / ٢٦٧ - معف ١ / ١٦٨ .
٧٥٧	٢٤٩	فَتَةً	فِيَّة	الأعمش	بحر ٢ / ٢٦٨ .
٧٥٨	٢٥٠	الْكُفْرَيْنَ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٦٩ .
•	٢٥١	دَاوُدُ جَالُوتَ	بالإدغام ( الكبير )		غيث ١٦٩ .
٧٥٩	٢٥١	وَعَائِنَهُ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٦٠	٢٥١	دَعَّ اللَّهُ	١ ( دَفَاعُ اللَّهِ . . . ) <sup>(٢)</sup>	نافع - عاصم - أبان - يعقوب - سهل - أبو جعفر .	اعن ١ / ٢٧٩ - امح ١ / ٦١ - بحر ٢ / ٢٦٩ - تب ٢ / ٢٩٩ - يسر ٨٢ - طبر ٥ / ٣٧٦ - جامع ٣ / ٢٥٩ - حجل ٩٩ - حجز ١٤٠ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٨ - كشف ١ / ٣٠٤ ، ٣٠٥ - مج ٢ / ٣٥٦ - معش ١ / ١٨٠ - فخر ٢ / ٣٠٢ - نشر ٢ / ٢٣٠ .

(١) وانظر التصريح ١ / ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، وشرح الكافية ١ / ٢٣٢ ، وحاشية الخضري ١ / ٢٠٣ ، والأشياء والنظائر ١ / ٢١٩ ،  
والأشعوني ٢ / ١٤٢ ، والمغني ١ / ٢١٧ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

أحرف الفضلاء = انف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسماء للمكبري = امح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير لللداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
تختصر شواذ القراءات / ١٥ .	اليمني	٢ ( دَفَعَ اللهُ <sup>(١)</sup> )	تَتَلَوَهَا	٢٥٢	*
تختصر شواذ القراءات / ١٦ .	أبو نبيك	يتلوها	الرَّسُلُ	٢٥٣	٧٦١
اتف ١٤٢ .	المطوعي	الرسُل	كَلَّمَ اللهُ	٢٥٣	٧٦٢
امع ١ / ٦٢ -	- (٢)	( ١ ) ... الله			
بحر ٢ / ٢٧٣ -					
فخر ٢ / ٣٠٨ .					
امع ١ / ٦٢ -	أبو المتوكل - أبو	٢ ( كَلَّمَ اللهُ			
بحر ٢ / ٢٧٣ -	نشل - ابن السيف				
فخر ٢ / ٣٠٨ .	اليمني .				
غيث ١٦٩ .	همزة - الكسائي - أبو	الإمالة لدى الوقف على	عِيسَى ابْنِ	٢٥٣	٧٦٣
	عمرو - ورش .	( عيسى )			
غيث ١٦٩ .	ابن كثير .	الْقُدْسِ	أَلْقُدْسِ	٢٥٣	٧٦٤
غيث ١٦٩ .	ابن ذكوان	الإمالة	شَاءَ	٢٥٣	٧٦٥
غيث ١٦٩ .	همزة	الإمالة	جَاءَتْهُمْ	٢٥٣	٧٦٦
غيث ١٦٩ .		بالإدغام ( الكبير )	يَأْتِي يَوْمٌ	٢٥٤	•
اتف ١٣٥ - اصن	ابن كثير - أبو عمرو -	لا يبيع فيه ولا خلة ولا	لَا يَبِيعُ فِيهِ	٢٥٤	٧٦٧
بحر ١ / ٢٨٢ -	يعقوب - ابن عيصن -	شفاعة <sup>(٣)</sup>	وَلَا خَلَّةٌ وَلَا		
تب ٢ / ٢٧٦ -	الحسن - اليزيدي .		شَفَعَةً		
يسر ٨٢ -					
جامع ٣ / ٢٦٦ -					
حجز ١٤١ - سبعة					
١٨٧ - غيث ١٦٩ - كشاف					
١٥٣ / ١ - كشف					
٣٠٥ / ١ ، ٣٠٦ -					
مج ٢ / ٣٥٩ -					
فخر ٢ / ٣١١ -					
نشر ٢ / ٢١١ -					

(١) فعل ماض . (٢) في مختصر ابن خالويه / ١٥ : نسبت إلى ابن ميسرة ، وضبطت « كَلَّمَ » بدون تشديد اللام .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والأشعوني ٩ / ٢ ، والتصريح ٢٤٠ / ١ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ٦٢ / ١ - بحر ٢٧٧ / ٢ - جامع ٢٧٢ / ٣ - فخر ٣١٥ / ٢ - بحر ٢٧٧ / ٢ -	ابن عمر - ابن مسعود - علقمة - النخعي - الأعمش - عمر - علقمة	( ١ ) الْقِيَامُ <sup>(١)</sup>  ( ٢ ) .. الْقِيَمُ ( ٣ ) الْحَيِّ الْقَيُّومُ ( ٤ ) الْحَيِّ الْقَيُّومُ ( ٥ ) ... الْقَائِمُ بِالْإِدْغَامِ (الكبير) بِالْإِدْغَامِ (الكبير) الْبَدَل لَدَى الْوَقْفِ .	أَحْيَى الْقَيُّومُ <sup>٢</sup>     يَسْمَعُ عِنْدَهُ <sup>٣</sup> يَعْلَمُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ <sup>٤</sup> شَاءَ <sup>٥</sup>	٢٥٥	٧٦٨
امع ٦٢ / ١ - بحر ٢٧٧ / ٢ - مختصر شواذ القراءات / ١٥ - امع ٦٢ / ١ - غيث ١٦٩ - غيث ١٦٩ - غيث ١٦٩ -	-  الحسن .  - - - حزمة - هشام .	( ١ ) وَسِعَ ...  ( ٢ ) وَسِعَ كُرْسِيُّهِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .  ( ١ ) لَا يَؤُودُهُ  ( ٢ ) بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ .	وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  وَلَا يَؤُودُهُ <sup>٦</sup>	٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥	● ● ٧٦٩
امع ٦٢ / ١ - بحر ٢٧٩ / ٢ - امع ٦٢ / ١ - بحر ٢٧٩ / ٢ - امع ٦٣ / ١ - بحر ٢٨٠ / ٢ - مح ١٣٠ / ١ - امع ٦٣ / ١ - بحر ٢٨٠ / ٢ -	-  الزهري - أبو جعفر .  -  -  -			٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥	٧٧٠  ٧٧١

(١) وانظر شرح المفصل ١٢٧ / ٦ (٢) ونسبت في المختصر أيضاً إلى الحسن . (٣) بعض روايات يعقوب كما في المختصر / ١٦ .

أحزاب الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = أعن ؛ الإملاء للعسكري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزعرري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ الحنب لابن جني = مع ؛ اللساني للأخفش = معش ؛ اللساني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٨٢ .	-	قَدْ تَبَيَّنَ (بالإظهار)	قَدْ تَبَيَّنَ	٢٥٦	٧٧٢
بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٢٧٩ / ٣ .	الحسن <sup>(١)</sup>	(١) الرُّشْدُ	الرُّشْدُ	٢٥٦	٧٧٣
اعن ١ / ٢٨٣ - امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٣ / ٢٧٩ .	أبو عبد الرحمن - الشعبي - الحسن - مجاهد .	(٢) الرُّشْدُ			
بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٢٧٩ / ٣ .	أبو عبد الرحمن	(٣) الرُّشَادُ			
غيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإِمَالَةُ	أَلُوْنَقِي	٢٥٦	٧٧٤
امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٣ - جامع ٣ / ٢٨٣ - مع ١ / ١٣١ .	الحسن - جويرية بن بشير .	الطَّوَاغِيْتُ	أَلَطَنْغُوْتُ	٢٥٧	٧٧٥
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو - ورش .	الإِمَالَةُ	أَلَنَارِ	٢٥٧	٧٧٦
بحر ٢ / ٢٨٦ - جامع ٢٨٧ / ٣ .	علي بن أبي طالب .	أَلَمْ تَرَ . .	أَلَمْ تَرَ إِلَى	٢٥٨	٧٧٧
غيث ١٦٩ .	هشام - ابن ذكوان .	إِبْرَاهِمَ	إِبْرَاهِمَ	٢٥٨	٧٧٨
غيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإِمَالَةُ	ءَاتَهُ	٢٥٨	٧٧٩

(١) في مختصر ابن خالويه / ١٦ : رواية الأعشى عن أبي بكر عن عاصم .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٨٠	٢٥٨	رَبِّ آلَ دَاوُدَ	رَبِّي الَّذِي (بمَدِّ الياء في الوقف وإسقاطها في الوصل) .	حزة	يسر ٨٦ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣٣٠ .
٧٨١	٢٥٨	أَنَا أَخِي	(١) أَنَا... (١) بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ وَصَلًا وَوَقْفًا .	نافع .	اعن ١ / ٢٨٤ - امع ١ / ٦٣ بحر ٢ / ٢٨٨ - حجاز ١٤٢ - سبعة ١٨٨ - غيث ١٦٩ - سج ٢ / ٣٦٦ - نشر ٢ / ٢٣١ .
			(٢) أَن... .	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حزة - الكسائي .	اعن ١ / ٢٨٤ - امع ١ / ٦٣ بحر ٢ / ٢٨٨ - يسر ٨٢ - جامع ٣ / ٢٨٧ - حجل ٩٩ - كشف ١ / ٣٠٦ - ٣٠٧ .
٧٨٢	٢٥٨	فَبَيَّتَ	(١) فَبَيَّتَ	ابن السميع - نعيم بن ميسرة .	امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٩ - طبر ٥ / ٤٣٢ - جامع ٣ / ٢٨٨ - مع ١ / ١٣٤ .
			(٢) فَبَيَّتَ	أبو حيوة <sup>(٢)</sup> - شريح بن يزياد .	امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٩ - جامع ٣ / ٢٨٨ - كشف ١ / ١٥٦ - مع ١ / ١٣٤ .

(١) وقال في العنوان : وكذلك ما أشبهه إلا أن تكون بعده همزة مكسورة فإنه لا يمدد كثيره ( ورقة ٥٤ ) .

(٢) في اللسان ( يهت ) : ابن حيوه .

أخفاف الفصلاء = أنف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسماء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = يحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاسي = فيث ؛ الكشف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأفندي = معش ؛ المعاني للقرطبي = معش ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ٦٣ / ١ - بحر ٢٩٠ / ٢ - جامع ٢٨٨ / ٣ - مع ١٣٤ / ١ - بحر ٢٩٠ / ٢ .	-	(٣) قَبِيتُ <sup>(١)</sup>	أَوْ كَالَّذِي	٢٥٩	٧٨٣
غيث ١٦٩ .	-	وَهِيَ	وَهِيَ	٢٥٩	٧٨٤
غيث ١٦٩ .	همزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	أَنَّ	٢٥٩	٧٨٥
اعن ٢٨٤ - بحر جامع ٢٩٢ / ٢ - ٣٩١ / ٣ - حجل ١٠٠ - سبعة ١٨٨ - غيث ١٦٩ - مع ٣٦٨ / ٢ . غيث ١٦٩ .	أبو عمرو - ابن عامر - همزة - الكسائي .	لَبِيتُ <sup>(٢)</sup> (بالإدغام)	لَبِيتُ... لَبِيتُ ... لَبِيتُ	٢٥٩	٧٨٦
غيث ١٦٩ .	-	بالإدغام (الكبير)	قَالَ لَبِيتُ	٢٥٩	•
فخر ٣٣٠ / ٢ .	ابن مسعود .	وانظر ...	فَانْظُرْ لَكَ طَعَامُكَ	٢٥٩	٧٨٧
جامع ٢٩٢ / ٣ .	طلحة بن مصرف .	لطعامك	لَكَ طَعَامُكَ	٢٥٩	٧٨٨
بحر ٢٩٢ / ٢ - جامع ٢٩٢ / ٣ .	ابن مسعود .	(١) وهذا شرايبك لم يتسنه .	وَشَرَايِكَ لَمْ يَتَسَنَّهُ	٢٥٩	٧٨٩
فخر ٣٣٠ / ٢ .	ابن مسعود .	(٢) وهذا شرايبك لم يتسنن .			

(١) نسبها في اللسان لأبي الحسن الأخفش (بهت) .

(٢) وكذا في جميع القرآن (بحر ٢٩٢ / ٢) وانظر العنوان ورقة ٥٤ .

(٣) في جامع ٢٩٢ / ٣ أن قراءة ابن مسعود : وهذا طعامك وشرايبك لم يتسنه .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٩٢ .	طلحة بن مصرف .	( ٣ ) ... وشرائك لمائة سنة ( بدون : لم يتسنه ) .			
بحر ١ / ٦٤ - امع ٢ / ٢٩٢ - تب ٢ / ٣٢٠ - يسر ٨٢ - طبر ٥ / ٤٦٠ - حجل ١٠٠ - حجز ١٤٣ - سبعة ١٨٩ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣٠٧ - ٣١٠ - مج ٢ / ٣٦٨ - فخر ٢ / ٣٢٩ .	حمزة - الكسائي - خلف .	( ١ ) بحذف الهاء في الوصل وإثباتها في الوقف (١) .	لَمْ يَتَسَنَّهٖ	٢٥٩	٧٩٠
بحر ٢ / ٢٩٢ - كشف ١٥٧ / ١ .	أبي	( ٢ ) لم يَتَسَنَّهٖ			
جامع ٣ / ٢٩٢ .	طلحة بن مصرف .	( ٣ ) لم يَسَنَّهٖ			
فخر ٢ / ٣٣٠ .	عبدالله بن مسعود .	( ٤ ) لم يَتَسَنَّهٖ			
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو - الدوري - ورش - ابن ذكوان .	الإمالة	جَمَارِكْ	٢٥٩	٧٩١
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو .	الإمالة	لِلنَّاسِ	٢٥٩	٧٩٢

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والتعذيب ( هـ س ن ) ، والأشعوني ٤ / ٢١٩ ، واللسان ( سنه ) .

الحاف الضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحاسب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٦٤ - امع ٢ / ٢٩٣ - جامع ٣ / ٢٩٦ .	ابن عباس - قتادة - التخفي .	( ١ ) تُنْشَرُهَا (١)	تُنْشَرُهَا	٢٥٩	٧٩٣
بحر ٢ / ٢٩٣ - طبر ٥ / ٤٧٦ - جامع ٣ / ٢٩٥ حجز ١٤٤ - سبعة ١٨٩ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ١٥٨ - مج ٢ / ٣٦٨ - معف ١ / ١٧٤ - فخر ٢ / ٣٣١ - نشر ٢ / ٢٣١ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - الحسن / ابن عباس - التخفي .	( ٢ ) تُنْشَرُهَا			
اعن ١ / ٢٨٥ - امع ١ / ٦٤ - بحر ٢ / ٢٩٣ - تب ٢ / ٣٢٠ - يسر ٨٢ - طبر ٥ / ٤٧٧ - جامع ٣ / ٢٩٥ - حجل ١٠٠ ، ١٠١ - سبعة ١٨٩ كشف ١ / ٣١٠ ، ٣١١ - مج ٢ / ٣٦٨ - معش ١ / ١٨٢ - معف ١ / ١٧٣ - فخر ٢ / ٣٣١ .	عاصم - أبان - ابن عباس - أبو حيوة - الحسن - التخفي .	( ٣ ) تُنْشَرُهَا			
بحر ٢ / ٢٩٤ - جامع ٣ / ٢٩٦ . غيث ١٦٩ .	أبي بن كعب . ورش .	( ٤ ) تُنْشَرُهَا ( ٥ ) تُنْشَرُهَا ( بترقيق الراء )			
بحر ٢ / ٢٩٥ .	ابن السميع .	( ١ ) .. يُنْ	فَلَمَّا تَبَيَّنَ	٢٥٩	٧٩٤

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٩٥ - كشف ١ / ١٥٨ . غيث ١٦٩ .	ابن عباس .	( ٢ ) .. تَبَيَّنُ بالإدغام ( الكبير ) ( ١ ) قَالَ أَعْلَمُ <sup>(١)</sup>	تَبَيَّنُ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ	٢٥٩	•
امع ١ / ٦٤ - بحر ٢ / ٢٩٦ - تب ٢ / ٣٢٠ - يسر ٨٢ - طبر ٥ / ٤٨١ - جامع ٣ / ٢٩٦ - حجل ١٠٠ - حجز ١٤٤ - سبعة ١٨٩ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ١٥٨ - كشف ١ / ٣١٢ ، ٣١٣ - ٢ / ٣٦٨ - معج ١ / ١٧٣ - معف ٢ / ٣٣١ - فخر ٢ / ٢٣١ - نشر	حزة - الكسائي - أبو رجاء - ابن عباس - أبو عبد الرحمن .			٢٥٩	٧٩٥
امع ١ / ٦٤ .	-	( ٢ ) قَالَ أَعْلَمُ			
بحر ٢ / ٢٩٦ - كشف ١ / ١٥٨ - كشف ١ / ٣١٢ ، ٣١٣ - فخر ٢ / ٣٣١ .	عبدالله بن مسعود - الأعمش - ابن عباس .	( ٣ ) قِيلَ أَعْلَمُ			
معف ١ / ١٧٤ .	أبي - عبدالله بن مسعود .	( ٤ ) قِيلَ لَهُ أَعْلَمُ			

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والخصائص ٢ / ٤٧٤ .

أعفاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإساءة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بهصر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛ الكشف للزغندي = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = معج ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٦٩ .	هشام - ابن ذكوان .	إبراهيم	إِبْرَاهِيمُ	٢٦٠	٧٩٦
غيث ١٦٩ .	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - السوسي .	( ١ ) أَرْنِي	أَرْنِي	٢٦٠	٧٩٧
غيث ١٦٩ .	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - السوسي .	( ٢ ) باختلاس كسرة الراء (١)			
غيث ١٦٩ .	حمزة - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	أَلْمَوْنِ	٢٦٠	٧٩٨
غيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة	بَلَى	٢٦٠	٧٩٩
بحر ٦٥ / ١ - امع ٣٠٠ / ٢ - تب ٣٢٦ / ٢ - يسر ٨٢ - طبر ٤٩٧ / ٥ - جامع ٣١١ / ٣ - حجل ١٠١ - حجز ١٤٥ - سبعة ١٩٠ - غيث ١٦٩ - كشف ١٥٨ / ١ - كشف ١٥٨ / ١ - مج ٣١٣ / ١ - مج ٣٧١ / ٢ - معف ١٣٦ / ١ - ١٧٤ / ٢ - فخر ٣٣٣ - نشر ٢٣١ / ٢ .	حمزة - يزيد - خلف - رويس - ابن عباس - طلحة - شيبة - ابن جبر - قتادة - علقمة - أبو جعفر - ابن وثاب - الأعمش .	( ١ ) فَصْرُهُنَّ (٢)	فَصْرُهُنَّ	٢٦٠	٨٠٠

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٨ من السورة في قوله تعالى : وأرنا مناسكنا .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والجمهرة ( ر ص و ) ، واللسان ( صور ) ، والتهذيب ( ص ر و ) .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) فَصَّرْهُنَّ	ابن عباس - عكرمة .	امع ٦٥ / ١ - جامع ٣٠٠ / ٢ - ٣ / ٣٠١ ، كشاف ١٥٨ / ١ - مج ١٣٦ / ١ .
		فَصَّرْهُنَّ	(٣) فَصَّرْهُنَّ	ابن عباس .	جامع ٣٠٠ / ٢ - ٣ / ٣٠٢ - كشاف ١٥٨ / ١ - مج ٣٧١ / ٢ .
			(٤) فَصَّرْهُنَّ	عكرمة - ابن عباس - المهدي .	بحر ٣٠٠ / ٢ - جامع ٣٠٢ / ٣ - مج ٣٧١ / ٢ - مج ١٣٦ / ١ .
٨٠١	٢٦٠	جَزَّأْ	(١) جُزِّئًا <sup>(١)</sup>	عاصم - شعبة .	اتف ١٤١ - ٦٥ / ١ - بحر ٣٠٠ / ٢ - يسر ٨٢ - حجز ١٤٥ - غيث ١٦٩ - كشاف ١٥٩ / ١ - كشاف ٢٤٧ / ١ - مج ٣٧١ / ٢ - فخر ٣٣٥ / ٢ - نشر ٢١٦ / ٢ .

(١) قال في العنوان : وكذلك في الحجر والزخرف ( ورقة ٥٤ ) .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير الفرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفارسي = فيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ النجم للطبري = مج ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص الصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ٦٥ / ١ - بحر ٣٠٠ / ٢ - كشاف ١٥٩ / ١ - مج ٣٧١ / ٢ - مج ١٣٧ / ١ -	أبو جعفر .	( ٢ ) جُرْأ			
بحر ٣٠٤ / ٢ - جامع ٣ / ٣٠٤ - غيث ١٦٩ - فخر ٢ / ٣٣٥ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي .	بالإدغام ( إدغام التاء في السين ) .	أَنْبَتَتْ سَبْعَ	٢٦١	٨٠٢
غيث ١٦٩ .	الكسائي .	بالإمالة ( لدى الوقف ) .	حَبَّةٍ	٢٦١	٨٠٣
اعن ٢٨٦ / ١ - بحر ٣٠٥ / ٢ - جامع ٣٠٤ / ٣ .	-	مِثَّةٌ <sup>(١)</sup>	مِثَّةٌ	٢٦١	٨٠٤
غيث ١٦٩ - نشر ٢ / ٢٢٨ .	ابن كثير - ابن عامر - أبو جعفر - يعقوب .	يُضَعِّفُ <sup>(٢)</sup>	يُضَعِّفُ	٢٦١	٨٠٥
غيث ١٦٩ - ورش .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة ( لدى الوقف )	أَذَى	٢٦٢	٨٠٦
-	-	( ١ ) وَلَا خَوْفٌ	وَلَا خَوْفٌ	٢٦٢	٨٠٧
-	-	( ٢ ) وَلَا خَوْفٌ <sup>(٣)</sup>			
غيث ١٧٠ .	حمزة - الكسائي - ورش	الإمالة ( لدى الوقف )	أَذَى	٢٦٣	٨٠٨

(١) في مختصر ابن خالويه / ١٦ : كأنه أضمر له : أنبت مائة حبة .

(٢) في جميع القرآن ( نشر ٢ / ٢٢٨ ) .

(٣) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٧٠ .	حمزة - الكسائي - ورش .	( لدى الإمامة الوقف ) .	وَالْأَدْنَى	٢٦٤	٨٠٩
بحر ٣٠٩ / ٢ .	عاصم - طلحة بن مصرف - علي <sup>(١)</sup> .	رياء	رِئَاءَ	٢٦٤	٨١٠
غيث ١٧٠ .	أبو عمرو	الإمامة	النَّاسِ	٢٦٤	٨١١
اعن ١ / ٢٨٧ - امع ١ / ٢٦٠ - بحر ٢ / ٣٠٩ - جامع ٣ / ٣١٣ - كشاف ١ / ١٦٠ - مع ١ / ١٣٧ .	الزهري - سعيد بن المسيب <sup>(٢)</sup>	( ١ ) صَفَوَانِ	صَفَوَانِ	٢٦٤	٨١٢
غيث ١٧٠ .	أبو عمرو - ورش .	الإمامة	الْكُفْرَيْنَ	٢٦٤	٨١٣
غيث ١٧٠ - اتف ١٦٣ .	الكسائي	( ١ ) الإمامة	مَرْضَاتٍ	٢٦٥	٨١٤
اتف ١٦٣ .	الكسائي	( ٢ ) مرضاه ( في الوقف ) .			
بحر ٢ / ٣١١ - كشاف ١ / ١٦١ .	مجاهد	( ١ ) وَتَبَيَّنَا ...	وَتَبَيَّنَا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ	٢٦٥	٨١٥

(١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ١٦ إلى عليّ وحده . (٢) في المختصر / ١٦ : السبيي بالياء .

أحرف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للتحاسن = اهن ؛ الإلهام للعكري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاطي = غيث ؛ الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ الحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فعر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
فخر ٢ / ٣٤٢ .	جهاذ	٢ ) وثببتاً من بعض أنفسهم .			
بحر ٢ / ٣١١ - كشاف ١ / ١٦٦ .	عاصم الجحدري - جهاذ <sup>(١)</sup> .	حبة	جَنَّة	٢٦٥	٨١٦
امع ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - تب ٢ / ٣٣٨ - يسر ٨٣ - طبر ٥ / ٥٣٦ - جامع ٣ / ٣١٦ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٦ - سبعة ١٩٠ - غرث ١٦٩ - كشاف ١ / ١٦٦ - كشاف ١ / ٣١٣ - مج ٢ / ٣٣٧ - معش ١ / ١٨٤ - فخر ٢ / ٣٤٢ - نشر ٢ / ٢٣٢	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - حمزة - الكسائي - أبو جعفر - يعقوب - خلف - جهاذ <sup>(٢)</sup> .	١ ) بِرَبَّوَةٍ	بِرَبَّوَةٍ <sup>(١)</sup>	٢٦٥	٨١٧
اعن ١ / ٢٨٨ - امع ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - طبر ٥ / ٥٣٦ - جامع ٣ / ٣١٦ - كشاف ١ / ١٦٦ - مج ٢ / ٣٧٧	ابن عباس - أبو إسحاق السبيعي .	٢ ) بِرَبَّوَةٍ			
امع ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - جامع ٣ / ٣١٦	أبو جعفر - أبو عبد الرحمن .	٣ ) بِرَبَّوَةٍ			

(٣) كما في مختصر ابن خالويه / ١٦ .

(٢) كما في مختصر ابن خالويه / ١٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٤ ( بِرْباوَة	أبو الأشهب العقيلي .	بحر ٣١٢ / ٢ - جامع ٣١٦ / ٣ .
			٥ ( بِرْباوَة	الفرزدق <sup>(١)</sup> - عبدالله ابن أبي اسحاق .	مختصر شواذ القراءات / ١٦ .
٨١٨	٢٦٥	أَكَلَهَا	أَكَلَهَا <sup>(١)</sup>	نافع - ابن كثير - أبو عمرو .	اتف ١٦٣ - بحر ٣١٢ / ٢ - تب ٣٣٨ - ير ٨٣ - حجل ١٠٢ - حجاز ١٤٦ - سبعة ١٩٠ - غيث ١٦٩ - كشف ٣١٣ / ١ ، ٣١٤ - مسج ٣٧٧ / ٢ - فخر ٣٤٢ / ٢ - نشر ٢١٦ / ٢ .
٨١٩	٢٦٥	تَعْمَلُونَ	يعملون	الزهري .	بحر ٣١٣ / ٢ - جامع ٣١٧ / ٣ .
٨٢٠	٢٦٦	جَنَّةٌ	جَنَاتٌ	الحسن .	اتف ١٦٣ - بحر ٣١٤ / ٢ - جامع ٣١٩ / ٣ - كشف ١٦١ / ١ .
*	٢٦٦	وَأَعْنَابٍ	وَعَنَبٍ	يعقوب <sup>(٣)</sup> .	امع ٦٧ / ١
٨٢١	٢٦٦	ذُرِّيَّةٌ	ذُرِّيَّةٌ	-	-
٨٢٢	٢٦٦	ضَعْفَاءٌ	ضِعَافٌ	-	بحر ٣١٤ / ٢ - كشف ١٦١ / ١ .

(١) كذا في مختصر ابن خالويه / ١٦ .

(٢) قال في العنوان : أكلها والأكل وأكله وأكل بإسكان الكاف حيث وقع : الحرميان . وتابعهما أبو عمرو على ما اتصل به ضمير

المؤنث لا غير (ورقة ٥٤ ، ٥٥) .

(٣) في بعض رواياته كذا في المختصر / ١٦ .

أعناق الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للحاس = امن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجاز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشف للزعرري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحتجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأعشى = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ١٦٤ - ١ / ٦٧ - بحر / ٣١٧ - يسر ٨٣ - ٣ / ٣٢٦ - حجاز ١٤٦ - غيث ١٦٩ - ١ / ٣١٤ ، مج ٣٧٩ / ٢ - فخر ٣٤٥ / ٢ -	ابن كثير - ورش - البيزي - النقاش - أبو ربيعه - القواس .	( ١ ) وَلَا تَيْمَمُوا <sup>(١)</sup>	وَلَا تَيْمَمُوا	٢٦٧	٨٢٣
اعن ٢٨٩ / ١ - امع ٦٧ / ١ - جامع ٣٢٦ / ٣ - كشاف ١٦٢ / ١ - مح ١٣٨ / ١ -	الزهري - مسلم بن جندب - ابن عباس .	( ٢ ) وَلَا تَيْمَمُوا			
اعن ٢٨٩ / ١ - بحر ٣١٨ / ٢ - جامع ٣٢٦ / ٣ - كشاف ١٦٢ / ١ -	عبدالله بن مسعود - أبو صالح صاحب عكرمة <sup>(٢)</sup> .	( ٣ ) وَلَا تَأْمَمُوا			
بحر ٣١٨ / ٢ - جامع ٣٢٦ / ٣ - طبر ٥٥٨ / ٥ -	عبدالله بن مسعود .	( ٤ ) وَلَا تَوَمُّمُوا			
جامع ٣٢٦ / ٣ -	عبدالله بن مسعود .	( ٥ ) وَلَا تَوَمُّمُوا			
بحر ٣١٨ / ٢ - جامع ٣٢٧ / ٣ - مح ١٣٩ / ١ -	الزهري .	( ١ ) تَغْمِضُوا	تَغْمِضُوا	٢٦٧	٨٢٤
امع ٦٧ / ١ - بحر ٣١٨ / ٢ - جامع ٣٢٧ / ٣ - كشاف ١٦٢ / ١ -	الزهري .	( ٢ ) تَغْمِضُوا			

(١) قال في العنوان : والبيزي يشدد التاء في واحد وثلاثين موضعاً ، هذا أحدهما (ورقة ٥٥) . وانظر التصريح ٢ / ٤٠٠ ، ٤٠١ .

(٢) كما في المختصر / ١٧ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٣) تَعْمَضُوا	اليزيدي - الزهري .	امع ٦٧ / ١ - بحر ٣١٨ / ٢ - كشاف ١٦٢ / ١ - مع ١٣٩ / ١ .
			(٤) تَعْمَضُوا	الحسن - مكي .	امع ٦٧ / ١ - بحر ٣١٩ / ٢ - جامع ٣٢٧ / ٣ .
			(٥) تُعْمَضُوا	قتادة	اعن ٢٨٩ / ١ - بحر ٣١٩ / ٢ - جامع ٣٢٧ / ٣ - كشاف ١٦٢ / ١ - مع ١٣٩ / ١ .
			(٦) يُعْمَضُوا	قتادة	مختصر شواذ القراءات / ٦ .
٨٢٥	٢٦٨	أَلْفَقَرَّ	(١) الْفُقَرَّ	أبو حيوة - عيسى بن عمر <sup>(١)</sup> .	بحر ٣١٩ / ٢ - كشاف ١٦٢ / ١ - فخر ٣٤٦ / ٢ .
			(٢) الْفَقَرَّ	-	بحر ٣١٩ / ٢ - فخر ٣٤٦ / ٢ .
٨٢٦	٢٦٨	وَيَأْمُرُكُمْ	(١) وَيَأْمُرُكُمْ	أبو عمرو .	اتف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .
			(٢) بِالْإِخْتِلَاسِ <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - الدوري .	اتف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .
٨٢٧	٢٦٩	يَسَاءَ	تشاء	الربيع بن خيثم <sup>(٣)</sup> .	بحر ٣٢٠ / ٢ .

(١) كذا في المختصر / ١٧ .

(٢) وانظر ما سبق في الآية ٦٧ من السورة .

(٣) في بحر : ختم بتقديم التاء على الياء .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصانقي = فيث ؛  
الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = معج ؛ المحجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٣٢٠ .	الربيع بن خثيم .	تُؤْتِي	يُؤْتِي	٢٦٩	٨٢٨
اتف ١٦٤ -	يعقوب <sup>(١)</sup> - الزهري -	( ١ ) يُؤْتِ ( وصلًا )	يُؤْتِ	٢٦٩	٨٢٩
بحر ٢ / ٣٢٠ -	الأعمش				
تب ٢ / ٣٤٨ -					
جامع ٣ / ٣٣١ -					
كشاف ١ / ١٦٣ -					
مج ٢ / ٣٨٢ -					
مح ١ / ١٤٣ -					
فخر ٢ / ٣٤٨ -					
نشر ٢ / ٢٣٥ .					
اتف ١٦٤ .	يعقوب .	( ٢ ) يُؤْتِي ( وقفًا )			
بحر ٢ / ٣٢١ .	الأعمش .	( ٣ ) يُؤْتِيهِ <sup>(٢)</sup>			
اتف ١٦٤ .	الأزرق .	بترقيق الراء	خَيْرًا كَثِيرًا	٢٦٩	٨٣٠
اتف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .	الكسائي - أبو عمرو -	بالإمالة	أَنْصَارٍ	٢٧٠	٨٣١
	ورث ابن ذكوان -				
	الصوري - الدوري .				
اتف ١٦٥ - اعن	ابن عامر - حمزة -	( ١ ) فَنَعِمًا <sup>(٣)</sup>	فَنَعِمًا	٢٧١	٨٣٢
١ / ٢٩٠ - امع	الكسائي - خلف -				
١ / ٦٧ - بحر ٢ / ٣٢٤ -	الأعمش .				
تب ٢ / ٣٥٠ - ير ٨٤ ،					
٩٦ - جامع ٣ / ٣٣٤ -					
حجل ١٠٢ - حجز ١٤٧ -					
غيث ١٧٠ -					
كشاف ١ / ١٦٣ -					
كشف ١ / ٣١٦ -					
مج ٢ / ٣٨٣ -					
فخر ٢ / ٣٥٠ -					
نشر ٢ / ٢٣٥ .					

(١) في المختصر / ١٧ : في رواية .

(٢) في المختصر / ١٧ : يؤته بدون همزة .

(٣) قال في العنوان : ومثله في النساء (ورقة ٥٥) ، وانظر شرح الكافية ٣١٢ / ٢ ، والتهذيب (ع ٨ م) ، واللسان (نعم) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) فَنِعَمًا	أبو عمرو - نافع - عاصم - قالون - أبو جعفر - اليزيدي - الحسن - شعبة .	اتف ١٦٥ - امع ٢٩٠ / ١ - امع بحر ٦٧ / ٢ - ٣٢٤ - تب ٣٥٠ / ٢ - يسر ٨٤ ، ٩٦ - جامع ٣ / ٣٣٤ - حجل ١٠٢ - حجاز ١٤٦ - سبعة ١٩٠ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٦ - مع ٢ / ٣٨٣ - فخر ٢ / ٣٥٠ - نشر ٢ / ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
			( ٣ ) فَنِعَمًا ( بِإِخْفَاءِ كسرة العين ) .	أبو عمرو - قالون - أبو بكر .	اتف ١٦٥ - امع بحر ٦٧ / ٢ - ٣٢٤ - يسر ٨٤ ، ٩٦ - حجل ١٠٢ - نشر ٢ / ٢٣٥ .
			( ٤ ) فَنِعَمَ مَا هِيَ	عبد الله .	غتنصر شواذ القراءات / ١٧ .
٨٣٣	٢٧١	فَهُوَ		أبو عمرو - الكسائي - قالون - أبو جعفر - الحسن - اليزيدي .	اتف ١٣٢ .
٨٣٤	٢٧١	وَيُكْفِّرُ	( ١ ) يُكْفِّرُ ( بدون الواو ) .	الأعمش .	بحر ٢ / ٣٢٥ .
			( ٢ ) نُكْفِّرُ ( بدون الواو ) .	الأعمش .	اعن ١ / ٢٩١ .

انحاء الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبي خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجاز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ النيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجميع للطبرسي = مع ؛ المحشب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١٦٥ - بحر ٢٩١ / ١ - تب ٣٢٥ / ٢ - ٣٥١ / ٢ - يسر ٨٤ - طبر ٥٨٥ / ٥ - جامع ٣٣٥ / ٣ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٧ ، ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيث ١٧٠ - كشف ٣١٦ / ١ ، ٣١٧ - فخر ٢ / ٣٥٢ - نشر ٢ / ٢٣٦ .	نافع - حمزة - عاصم - الكسائي - أبو جعفر - خلف - الأعمش - الشنوبوي - أبو بكر -	( ١ ) وَنُكْفَرُ .	وَيُكْفَرُ	٢٧١	٨٣٥
اعن ١٦٥ - ٢٩١ / ١ - امع ٦٨ / ١ - بحر ٣٢٥ - يسر ٨٤ - جامع ٣٣٥ / ٣ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٧ ، ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٣ - كشف ١ / ٣١٦ ، ٣١٧ - مج ٢ / ٣٨٣ - فخر ٢ / ٣٥٢ - نشر ٢ / ٢٣٦ .	ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - يعقوب - ابن محيسن - اليزيدي - قتادة - ابن أبي إسحاق - عاصم الجحدري - شعبة -	( ٢ ) وَنُكْفَرُ <sup>(١)</sup> .			
اعن ٢٩١ / ١ .	الأعمش .	( ٣ ) وَنُكْفَرُ .			
اعن ٢٩١ / ١ - امع ٦٨ / ١ - بحر ٣٢٥ - يسر ٨٤ - جامع ٣٣٥ / ٣ - حجل ١٠٢ - مف ١ / ٨٧ .	الأعمش - الحسن .	( ٤ ) وَيُكْفَرُ .			

(١) وانظر العنوان ص ٥٥ ، والأشموني ٤ / ٢٤ ، وشرح المفصل ٩ / ٣٠ .

مسلّس	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			٥ ( وَيَكْفُرْ )	ابن عامر - الأعمش - حفص .	بحر ٢ / ٣٢٥ - جامع ٣ / ٣٣٦ - مج ٢ / ٣٨٣ - معف ١ / ٨٧ - فخر ٢ / ٣٥٢ .
			٦ ( وَيَكْفُرْ )	الأعمش - الحسين بن علي الجعفي .	بحر ٢ / ٣٢٥ - جامع ٣ / ٣٣٥ - كشاف ١ / ١٦٣ .
			٧ ( وَتَكْفُرْ )	ابن عباس .	اعن ١ / ٢٩١ - بحر ٢ / ٣٢٥ - جامع ٣ / ٣٣٥ - كشاف ١ / ١٦٣ - فخر ٢ / ٣٥٢ .
			٨ ( وَتَكْفُرْ )	ابن هرمز - ابن عباس - المهدي .	امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٢٥ - طبر ٥ / ٥٨٤ - كشاف ١ / ١٦٣ - فخر ٢ / ٣٥٢ .
			٩ ( وَتَكْفُرْ )	عكرمة - الحسن - شهر ابن حوشب .	بحر ٢ / ٣٢٥ - فخر ٢ / ٣٥٢ .
			١٠ ( وَتَكْفُرْ )	عكرمة .	اعن ١ / ٢٩٢ - بحر ٢ / ٣٢٥ - جامع ٣ / ٣٣٥ .

انحراف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسر للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = جعل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للرازي = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٦٥ .	الطوسي - خلف .	( ١١ ) وَيَكْفُرُ			
غيت ١٧٠ .	حمزة .	سياتكم ( في الوقف )	سَيَاتِكُمْ	٢٧١	٨٣٦
اتف ١٦٥ - غيت ١٧١ .	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	الإمالة	هَلَنَّهُمْ	٢٧٢	٨٣٧
اتف ١٦٥ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٢٨ - تب ٢ / ٣٥٥ - يسر ٨٤ - جامع ٣ / ٣٤١ - حجل ١٠٣ - حجز ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيت ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٧ ، ٣١٨ - مج ٢ / ٣٨٦ - فخر ٢ / ٣٥٤ - نشر ٢ / ٢٣٦ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - الكسائي .	يَحْسِبُهُمْ (١)	يَحْسِبُهُمْ	٢٧٣	٨٣٨
اتف ٢٦٥ - غيت ١٧١ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - خلف - ورش .	( ١ ) بِالْإِمَالَةِ	بِسِيمَهُمْ	٢٧٣	٨٣٩
مختصر شواذ القراءات / ١٧ .	حماد بن أبي سليمان .	( ٢ ) بِسِيمَاهُمْ			
غيت ١٧١ .	أبو عمرو - ورش - الدوري .	الإمالة	وَالنَّهَارِ	٢٧٤	٨٤٠
اتف ٢٦٥ .	الأزرق .	بترقيق الراء	سِرًّا	٢٧٤	٨٤١
اتف ٢٦٥ .	يعقوب .	( ١ ) وَلَا خَوْفَ	وَلَا خَوْفٌ	٢٧٤	٨٤٢
اتف ٢٦٥ .	يعقوب .	( ٢ ) وَلَا خَوْفٌ (٢)			

(١) قال في العنوان : وكذلك يحسب ويحسون ويحبه حيث وقع (ورقة ٥٥) .

(٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨٤٣	٢٧٤	عَلَيْهِمْ	عَلَيْهِمْ	يعقوب وحزمة .	اتف ٢٦٥ .
٨٤٤	٢٧٥	الرَّبُّوا ( ٣ مرآت )	( ١ ) الرُّبُو	العدوى <sup>(١)</sup> .	امع ١ / ٦٨ - بحر ٣٣٣ / ٢ .
			( ٢ ) الرباء <sup>(٢)</sup>	الحسن .	اتف ٢٦٥ . ٣٥٥
			( ٣ ) الرُّبَى ( بالإمالة )	الكسائي - حمزة .	غيث ١٧١ - فخر ٣٥٧ / ٢ .
٨٤٥	٢٧٥	لَا يَقُومُونَ	لا يقومون يوم القيامة	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٣٣ - جامع ٣٥٤ / ٣ .
٨٤٦	٢٧٥	جَاءَهُ	بالإمالة	حمزة - خلف - ابن ذكوان - هشام .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
٨٤٧	٢٧٥	جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ	جاءته . . .	الحسن - أبي .	اتف ١٦٥ - اعن ١ / ٢٩٤ - بحر ٢ / ٣٣٥ .
٨٤٨	٢٧٥	فَانتَهَى	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
٨٤٩	٢٧٥	النَّارِ	( ١ ) الإمالة	أبو عمرو - الكسائي - الدوري - ورش - ابن ذكوان .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .

(١) أبو السمال العدوي .

(٢) حيثما جاء .

تحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للتحاسن = اعن ؛ الإسماء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجج ؛ الحجة لأبي زرعة = حمز ؛ السبعة لأبن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاطي = غيث ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للفيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ٢٦٥ .	الأزرق .	( ٢ ) التقليل			
بحر ٢ / ٣٣٦ - جامع ٣ / ٣٦٢ .	ابن الزبير .	يُمَحَقُّ	يُمَحَقُّ	٢٧٦	٨٥٠
غث ١٧١ .	الكسائي - حمزة .	الإمالة <sup>(١)</sup>	أَلْبَزَا	٢٧٦	٨٥١
بحر ٢ / ٣٣٦ - جامع ٣ / ٣٦٢ .	ابن الزبير .	وَيُرِي	وَرِي	٢٧٦	٨٥٢
اتف ٢٦٥ - غث ١٧١ .	أبو عمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الدوري .	( ١ ) الإمالة	كَفَّارٍ	٢٧٦	٨٥٣
اتف ٢٦٥ .	الأزرق .	( ٢ ) التقليل			
-	-	( ١ ) ولا خوف	وَلَا خَوْفٌ	٢٧٧	٨٥٤
-	-	( ٢ ) ولا خوف <sup>(٢)</sup>			
اتف ١٦٥ - بحر ٢ / ٣٣٧ .	الحسن .	( ١ ) بَقِيَ <sup>(٣)</sup> ( بمَدَّ الياء )	بَقِيَ	٢٧٨	٨٥٥
مع ٦٨ / ١ - بحر ٢ / ٣٣٧ - جامع ٣ / ٣٧٠ .	الحسن .	( ٢ ) بَقَا			
جامع ٣ / ٣٧٠ - غث ١٧١ .	الكسائي - حمزة .	( ١ ) الإمالة	أَلْبَزَا	٢٧٨	٨٥٦

(١) وانظر الأشموني ٤ / ٢٢٢ .

(٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

(٣) وانظر التصريح ٢ / ٤٠١ .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) الرِّيُّو <sup>(١)</sup>	أبو السمال العدوي .	بحر ٢ / ٣٣٨ - جامع ٣ / ٣٧٠ .
٨٥٧	٢٧٩	فَادْثُونَا	(١) فَادْثُونَا <sup>(٢)</sup>	حمزة - عاصم - الأعمش - شعبة - طلحة .	اتف ١٦٥ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٣٨ - تب ٢ / ٣٦٧ - يسر ٨٤ - طبر ٦ / ٢٤ - جامع ٣ / ٣٦٤ - حجل ١٠٣ - حجز ١٤٨ - سبعة ١٩٢ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٨ - معف ١ / ٢٨٩ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			(٢) فَايْقِنُوا	الحسن .	بحر ٢ / ٣٣٨ - فخر ٢ / ٣٦٥ .
٨٥٨	٢٧٩	لَا تَقْلِبُونَ وَلَا تَقْلُبُونَ	لَا تَقْلِبُونَ وَلَا تَقْلِبُونَ	عاصم - أبان - المفضل .	امع ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٣٩ - جامع ٣ / ٣٧٠ - حجل ١٠٤ - سبعة ١٩٢ - مع ٢ / ٣٩٣ .
٨٥٩	٢٨٠	وَإِنْ كَانَ	(١) فَإِنْ كَانَ	المهدي - عثمان .	بحر ٢ / ٣٤٠ - جامع ٣ / ٣٧٣ .
			(٢) وَمَنْ كَانَ	أبان بن عثمان .	بحر ٢ / ٣٤٠ - فخر ٢ / ٣٦٦ .

(١) انظر ما سبق في الآية ٢٧٥ من السورة .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٥ ، والتعذيب ( ذ ن ا ) .

الحذف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حمز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصانسي = غيث ؛  
الكشاف للزعرشي = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجمع للبرسي = مع ؛ الحشبه لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ٢٩٥ - بحر ٢ / ٣٤٠ - تب ٢ / ٣٦٨ - طبر ٦ / ٢٩ - جامع ٣ / ٣٧٣ - معف ١ / ١٨٦ - فخر ٢ / ٣٦٦ .	عبدالله بن مسعود - أبي - ابن عباس - عثمان - المعتمر حجاج الوراق .	( ١ ) ذا عُسْرَة	ذُو عُسْرَة	٢٨٠	٨٦٠
اتف ١٦٥ - مج ٢ / ٣٩٣ - نشر ٢ / ٢٣٦ .	أبو جعفر .	( ٢ ) ذُو عُسْرَة			
بحر ٢ / ٣٤٠ - جامع ٣ / ٣٧٣ .	الأعمش - أبي - أحمد ابن موسى .	( ٣ ) مُعْبِرًا			
اعن ١٦٥ - اتف ١ / ٢٩٥ - امع ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٠ - جامع ٣ / ٣٧٣ - مع ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٦٦ .	الحسن - أبو رجاء - مجاهد - الضحاك - قتادة .	( ١ ) فَنَظَرَة	فَنَظَرَة	٢٨٠	٨٦١
اعن ١ / ٢٩٥ - امع ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٠ - جامع ٣ / ٣٧٤ - مع ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٦٦ .	مجاهد - عطاء .	( ٢ ) فَنَظَرَة			
اعن ١ / ٢٩٥ - امع ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٠ - جامع ٣ / ٣٧٤ - مع ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٦٦ .	عطاء	( ٣ ) فَنَظَرَة (١)			

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٤ ( فناظروه	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٤٠ .
			٥ ( فناظِرُهُ	عطاء	بحر ٢ / ٣٤٠ - مح ١٤٣ / ١ .
٨٦٢	٢٨٠	مَيْسِرَةٌ	١ ( مَيْسِرَةٌ	نافع - ابن عيصن - مجاهد - شيبة - عطاء - حميد بن قيس - الحسن - أبو رجاء .	اتف ١٦٦ - اعن ٢٩٥ / ١ - بحر ٣٤٠ / ٢ - تب ٣٦٨ / ٢ - يسر ٨٥ - جامع ٣ / ٣٧٤ - حجل ١٠٣ - حجز ١٤٩ - سبعة ١٩٢ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٧ - كشف ١ / ٣١٩ - مح ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٦٦ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			٢ ( مَيْسِرَةٌ <sup>(١)</sup>	عطاء <sup>(٢)</sup> - مجاهد - ابن يعقوب - زيد .	اعن ٢٩٥ / ١ - بحر ٢ / ٣٤٠ - كشاف ١ / ١٦٧ - مح ٢ / ٣٩٣ .
			٣ ( مَيْسِرَةٌ	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٤٠ .

(١) وانظر العنوان ص ٥٥ ، والتصريح ٧٩ / ٢ ، واللسان ( يسر ) . (٢) في المختصر / ١٧ : عطاء وأبو سراج .

انحاء الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإيماء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبري = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيتا للصفاطي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مج ؛ المحتجب لابن جي = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٣٤٠ - كشاف ١٦٧ / ١ . غيث ١٧١ .	(١) - الكسائي	(٤) مَيَّسِرُهُ (٥) مَيَّسِرَةٌ (بالإمالة)			
انف ١٦٦ - بحر ٢ / ٣٤١ - سبعة ١٩٣ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٩ - نشر ٢ / ٢٣٦ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حزة - الكسائي أبو جعفر - يعقوب - خلف .	(١) تَصَدَّقُوا (٢)	تَصَدَّقُوا	٢٨٠	٨٦٣
اعن ١ / ٢٩٦ - بحر ٢ / ٣٤١ . مختصر شواذ القراءات / ١٧ .	عبدالله بن مسعود . قتادة .	(٢) تَتَصَدَّقُوا (٣) تَصَدَّقُوا			
١ تف ١٦٦ .	الأزرق .	بترقيق الراء	خير	٢٨٠	٨٦٤
انف ١٣١ - بحر ٢ / ٣٤١ - تب ٢ / ٣٦٩ - يسر ٨٥ - حجز ١٤٩ - سبعة ١٩٣ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٩ ، ٣٢٠ - مج ٢ / ٣٩٤ - فخر ٢ / ٣٦٨ .	أبو عمرو - يعقوب .	(١) تَرْجِعُونَ (٣)	تَرْجِعُونَ	٢٨١	٨٦٥
امع ١ / ٦٩ - مع ١ / ١٤٥ .	الحسن .	(٢) يُرْجِعُونَ			
بحر ٢ / ٣٤١ - جامع ٣ / ٣٧٦ .	الحسن .	(٣) يَرْجِعُونَ			

(١) في المختصر / ١٧ : نسبت إلى سالم بن جندب . (٢) وانظر العنوان ورقة ٥٥ ، ٥٦ . (٣) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٣٤١ .	أبي	٤ ( تُرَدُّون )			
بحر ٢ / ٣٤١ .	عبدالله بن مسعود .	٥ ( يُرَدُّون )			
بحر ٢ / ٣٤١ .	أبي .	٦ ( تصيرون )			
١ تف ١٦٦ - غيث ١٧١ .	حزة - الكسائي - خلف - ورش .	بالإمالة	تَوَفَّى	٢٨١	٨٦٦
غيث ١٧١ .	حزة - الكسائي - ورش .	الإمالة ( لدى الوقوف ) .	مَسَّى	٢٨٢	٨٦٧
بحر ٢ / ٣٤٤ .	الحسن <sup>(١)</sup> .	وليكتب ( بكسر لام الأمر )	وَلْيَكْتُبْ	٢٨٢	٨٦٨
١ تف ١٦٦ .	الحسن .	وليمل	وَلْيَمْلِ	٢٨٢	٨٦٩
١ تف ١٦٦ .	الحسن .	وليتق	وَلْيَتَقِ	٢٨٢	٨٧٠
١ تف ١٦٦ - بحر ٢ / ٣٤٤ - كشاف ١ / ١٦٨ .	-	١ ( شَيَّا )	شَيَّا	٢٨٢	٨٧١
١ تف ١٦٦ .	الأزرق .	٢ ( المدّ والتوسط )			

(١) في المختصر / ١٨ نسبت إلى عيسى وابن أبي إسحاق .

أعراف الفضلاء = أئمة ؛ الإعراب للنحاس = أئمة ؛ الإمالة للمكبري = أئمة ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرع = حجر ؛ السبعة لأبن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشاف للزعرني = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشاف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لأبن جني = مع ؛ المعاني للأغشش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ تف ١٦٦ .	حزة .	( ٣ ) التوسط ( وصلًا )			
غيث ١٧٠ - كشاف ١٦٨ / ١ .	حزة .	( ٤ ) نقل حركة الهمزة إلى الياء مع التخفيف أو التشديد ( وقفًا )			
اتف ١٦٦ - امع ٦٩ / ١ - بحر ٣٤٥ / ٢ .	قالون - أبو جعفر .	يُمِلُّ هُوَ	يُمِلُّ هُوَ	٢٨٢	٨٧٢
امع ٦٩ / ١ - بحر ٣٤٦ / ٢ - مع ١٤٧ / ١ .	مُتُّ بن عبد الرحمن .	وامرأتان	وامرأتان	٢٨٢	٨٧٣
١ تف ١٦٦ - غيث ١٧٠ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس .	( ١ ) الشهادين	الشَّهَدَاءُ أَنْ	٢٨٢	٨٧٤
اتف ١٦٦ - اعن ٢٩٨ / ١ - بحر ٣٤٨ / ٢ - تب ٣٧١ / ٢ - يسر ٨٥ - طبر ٦٣ / ٦ - جامع ٣٩٧ / ٣ - حجز ١٥٠ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧٠ - كشاف ١٦٨ / ١ - كشف ٣٢٠ / ١ - معج ٣٩٥ / ٢ - معف ١٨٤ / ١ - فخر ٣٧٢ / ٢ - نشر ٢٣٦ / ٢ .	حزة - الأعمش .	( ٢ ) الشهاد إن <sup>(١)</sup>			

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ ، والمعنى ٣٤ / ١ ، واللسان « ضلل » ، والتعليق ( ض ل ) ، وشرح الكافية ٢٥٣ / ١ .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٣٤٩ - جامع ٣ / ٣٩٧ .	البحدري - النقاش .	( ١ ) تُضِلُّ	تَضِلُّ	٢٨٢	٨٧٥
بحر ٢ / ٣٤٩ - جامع ٣ / ٣٩٧ - كشاف ١ / ١٦٨ .	البحدري - عيسى بن عمران .	( ٢ ) تُضِلُّ			
مختصر شواذ القراءات / ١٨ .	ابن أبي ليل .	( ٣ ) تَضِلُّ (١)			
١ تف ١٦٦ - غيث ١٧١ .	حزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش - خلف .	( ١ ) الإمالة	إِخْدَنُهَا ( مرتان )	٢٨٢	٨٧٦
١ تف ١٦٦ .	أبو عمرو - الأزرق .	( ٢ ) التقليل			
اتف ١٦٦ - امع ١ / ٧٠ - بحر ٢ / ٣٤٩ - تب ٢ / ٣٧١ - طبر ٦ / ٦٣ - جامع ٣ / ٣٩٧ - حجل ١٠٤ - حجز ١٥٠ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧٠ ، ١٧١ - كشاف ١ / ١٦٨ - كشف ١ / ٣٢٠ ، ٣٢١ - مج ٢ / ٣٩٥ - فخر ٢ / ٣٧٢ - نشر ٢ / ٢٣٦ .	حزة - الأعمش .	( ١ ) فَتَذَكَّرُ	فَتَذَكَّرُ	٢٨٢	٨٧٧

(١) وصفها في المختصر / ١٨ : يفتح التاء والضاد .

الحذف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امع ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ التثيب للضائقي = ثيب ؛  
الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للفيبي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأعشى = معش ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٦٦ - بحر ٢ / ٣٤٩ - جامع ٣ / ٣٩٧ - حجز ١٤٩ - سبعة ١٩٤ - كشف ١ / ٣٢٠ ، ٣٢١ - مج ٢ / ٣٩٥ - نشر ٢ / ٢٣٦ .	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - اليزيدي - الحسن .	٢ ( فَتَذَكِّرُ <sup>(١)</sup> )			
بحر ٢ / ٣٤٩ - كشف ١ / ٣٢٠ ، ٣٢١ .	حميد بن عبد الرحمن - مجاهد .	٣ ( فَتَذَكِّرُ )			
بحر ٢ / ٣٤٩ - كشف ١ / ١٦٨ .	زيد بن أسلم <sup>(٢)</sup> .	٤ ( فتذاكر )			
١ نف ١٦٦ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - خلف .	١ ( الإمامة )	الآخرى	٢٨٢	٨٧٨
١ نف ١٦٦ - الأزرق .	الأزرق .	٢ ( التقليل )			
١ نف ١٦٦ - غيث ١٧١ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - جعفر - رويس .	١ ( تسهيل همزة « إذا » كالياء )	الشهداء إذا	٢٨٢	٨٧٩
١ نف ١٦٦ - غيث ١٧١ .	حمزة - الكسائي - ورش .	٢ ( إيدأها وأوأ خالصة مكسورة )			
بحر ٢ / ٣٥١ - كشف ١ / ١٦٩ .	السلمي .	ولا يسأموا أن يكتبوه	ولا تسأموا أن تكتبوه	٢٨٢	٨٨٠

(٢) في المختصر / ١٨ : عبد الرحمن بن زيد بن أسلم .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

مسلّس	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨٨١	٢٨٢	صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا	بترقيق الراء	الأزرق .	١ تف ١٦٦ .
٨٨٢	٢٨٢	وَأَذْنًا	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	١ تف ١٦٦ - غيث ١٧١ .
٨٨٣	٢٨٢	أَلَا تَرْتَابُوا <sup>ط</sup>	ألا يرتابوا	السلمي .	بحر ٢ / ٣٥١ .
٨٨٤	٢٨٢	مِجْرَةَ حَاضِرَةٍ	تجارة حاضرة <sup>(١)</sup>	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حزة - الكسائي .	اتف ١٦٦ - اعن ٣٠٠ / ١ - ١ مع ٧٠ / ١ - بحر ٢ / ٣٥٣ - تب ٢ / ٣٧١ - يسر ٨٥ - طبر ٦ / ٨٠ - حجل ١٠٣ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧١ - كشاف ١ / ١٦٩ - كشف ١ / ٣٢١ ، ٣٢٢ - مج ٢ / ٣٩٥ - معش ١ / ١٩٠ - معف ١ / ١٨٥ - فخر ٢ / ٣٧٥ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٨٨٥	٢٨٢	وَلَا يُضَارَّ	( ١ ) وَلَا يُضَارُّ	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيسن - اليزيدي .	اتف ١٥٨ - بحر ٢ / ٣٥٤ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

الحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسر للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن اعد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛  
الكشاف للزغبيري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المختص لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٨ - امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٤ - مج ٢ / ٣٩٥ - مع ١ / ١٤٨ .	ابن القعقاع - عيسى - عمرو بن عبيد .	( ٢ ) وَلَا يُضَارُّ			
اتف ١٥٨ - اعن ١ / ٣٠١ - بحر ٢ / ٣٥٣ ، ٣٥٤ - طبر ٦ / ٨٧ ، ٨٨ - كشاف ١ / ١٦٩ .	ابن كثير - مجاهد - عمر - الحسن - الضحاك - ابن مسعود .	( ٣ ) وَلَا يُضَارُّ			
اعن ١ / ٣٠١ - بحر ٢ / ٣٥٤ - جامع ٣ / ٤٠٥ - كشاف ١ / ١٦٩ - فخر ٢ / ٣٧٥ .	عمر - ابن عباس - مجاهد - ابن أبي إسحاق - عكرمة (١) .	( ٤ ) وَلَا يُضَارُّ			
بحر ٢ / ٣٥٤ - كشاف ١ / ١٦٩ - فخر ٢ / ٣٧٥ .	مقسم - عكرمة - الأعمش - الحسن .	( ٥ ) وَلَا يُضَارُّ			
١ نف ١٦٦ .	الحسن .	كِتَاب	كَاتِبٌ	٢٨٢	٨٨٦
بحر ٢ / ٣٥٤ .	عكرمة .	وَلَا يُضَارُّ كَاتِبًا وَلَا شَهِيدًا	وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ	٢٨٢	٨٨٧
١ عن ١ / ٣٠٢ - بحر ٢ / ٣٥٥ - طبر ٦ / ٩٥ - جامع ٣ / ٤٠٧ - كشاف ١ / ١٦٩ .	ابن عباس - الضحاك - أبو العالية .	( ١ ) كِتَابًا	كَاتِبًا	٢٨٣	٨٨٨

(١) قرأ عكرمة ولا يضار كاتبا . . ( بالنصب ) - انظر القراءة بعد التالية .

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٢ ( كِتَابًا <sup>(١)</sup> )	ابن عباس - مجاهد - أبي - أبو العالية - عكرمة - الضحاك .	اعن ٣٠٢ / ١ - بحر ٣٥٥ / ٢ - طبر ٩٤ / ٦ - جامع ٤٠٧ / ٣ - كشف ١٦٩ / ١ .
			٣ ( كُتِبَ )	أبو العالية - المهدي .	بحر ٣٥٥ / ٢ - جامع ٤٠٧ / ٣ - كشف ١٦٩ / ١ .
٨٨٩	٢٨٣	فَرِهْنٌ	١ ( فَرِهْنٌ <sup>(٢)</sup> )	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عيصن - اليزيدي - عباس .	اتف ١٦٧ - اعن ٣٠٢ / ١ - ١ مع ٧١ / ١ - بحر ٣٥٥ / ٢ - تب ٣٧٩ / ٢ - يسر ٨٥ - طبر ٩٦ / ٦ - جامع ٤٠٨ / ٣ - حجل ١٠٤ ، ١٠٥ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧١ - كشف ١٧٠ / ١ - كشف ٣٢٣ ، ٣٢٢ / ١ .
			٢ ( فَرِهْنٌ <sup>(٣)</sup> )	عاصم - ابن كثير - أبو عمرو - شهر <sup>(٤)</sup> بن حوشب .	اعن ٣٠٢ / ١ - امع ٧١ / ١ - بحر ٣٥٥ / ٢ - طبر ٩٦ / ٦ - جامع ٤٠٨ / ٣ - سبعة ١٩٤ - كشف ١٧٠ / ١ - مج ٣٩٩ / ٢ - فخر ٣٧٦ / ٢ .

(١) ضبطت في إعراب القرآن للنحاس بتشديد التاء وهو خطأ . ونسبها في اللسان للحياطي ( كتب ) .

(٢) وانظر العنوان ص ٥٦ ، والتذهيب ( هـ ر ن ) ، والجمهرة ( ر ن هـ ) .

(٣) وانظر اللسان ( رهن ) . (٤) زيادة في المختصر / ١٨ .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإساءة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزعروري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٣٥٦ - كشاف ١٧٠ / ١	أبي .	( ١ ) أُوْمِنَ	أَمِنَ	٢٨٣	٨٩٠
بحر ٢ / ٣٥٦ .	أبي .	( ٢ ) اُتَمِّنَ			
١ تف ١٦٧ - غيث ١٧١ .	ورش - أبو جعفر .	فَلْيُؤَدِّ ( بإبدال الهمزة واوا مفتوحة ) .	فَلْيُؤَدِّ	٢٨٣	٨٩١
بحر ٢ / ٣٥٦ .	عاصم - أبو بكر .	( ١ ) أُؤْتَمِّنَ ( بضم الألف والإشارة بالضمة إلى الهمزة ) .	أُؤْتَمِّنَ	٢٨٣	٨٩٢
بحر ٢ / ٣٥٦ - حجل ١٠٥ - سبعة ١٩٥ .	حمزة - عاصم .	( ٢ ) بِإِشْمَامِ الهمزة الضم			
١ تف ١٦٧ - اعن ٢ / ٣٥٦ - غيث ١٧١ .	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر - ابن محيصن - السوسي .	( ٣ ) يُؤْتَمِّنَ			
بحر ٢ / ٣٥٦ - كشاف ١٧٠ / ١	عاصم <sup>(١)</sup>	( ٤ ) أُؤْمِنَ			
١ تف ١٦٧ .	-	( ٥ ) أُؤْمِنَ			
١ عن ١ / ٣٠٣ - ١ مع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٦ - جامع ٣ / ٤١٥ .	أبو عبد الرحمن السلمي .	ولا يكتُموا	وَلَا تَكْتُمُوا	٢٨٣	٨٩٣
غيث ١٧١ ، ١٧٣ .	الكسائي .	الإمالة ( في حالة الوقف )	الشَّهَدَةَ	٢٨٣	٨٩٤

(١) في البحر : في شاذه ( ٢ / ٣٥٦ ) ، ونسبت في المختصر / ١٨ : إلى ابن محيصن .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ٢ / ٣٥٧ - كشف ١ / ١٧١ - فخر ٢ / ٣٧٧ .	ابن أبي عبلة .	( ١ ) اَثَمَ قَلْبُهُ	اَثَمَ قَلْبُهُ	٢٨٣	٨٩٥
امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٧ - تب ٢ / ٣٨١ - كشف ١ / ١٧١ - معف ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٧٧ .	ابن أبي عبلة .	( ٢ ) اَثَمَ قَلْبُهُ (١)			
بحر ٢ / ٣٥٨ .	أبو عبد الرحمن السلمي .	يعملون	تَعْمَلُونَ	٢٨٣	٨٩٦
اتف ١٦٧ - اعن ١ / ٣٠٤ - امع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٠ - تب ٢ / ٣٨١ - يسر ٨٥ - جامع ٣ / ٤٢٣ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٥ - غيث ١٧١ - كشف ١ / ١٧١ - كشف ١ / ٣٢٣ - مع ٢ / ٤٠١ - فخر ٢ / ٣٧٩ - نشر ٢ / ٢٣٧	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - اليزيدي - الأعمش .	( ١ ) فيَغْفِرُ .. ويعذَّبُ (٢)	فَيَغْفِرُ .. وَيُعَذِّبُ	٢٨٤	٨٩٧

(١) وانظر المغني ٢ / ١٤٠ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦ ، والتصريح ٢ / ٢٥١ ، والأشموقي ٤ / ٢٤ ، والأمالي الشجرية ١ / ٢٢ .

أحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاطي = غيث ؛ الكشف للزغشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ عن ١ / ٣٠٤ - مع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٠ - تب ٢ / ٣٨١ - جامع ٣ / ٤٢٣ .	ابن عباس - الأعرج - أبي - أبو حيوة - عاصم الجحدري .	( ٢ ) فيغفرُ . . ويعذبُ <sup>(١)</sup>			
١ عن ١ / ٣٠٤ - مع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦١ - جامع ٣ / ٤٢٤ - كشاف ١ / ١٧١ - مح ١ / ١٤٩ .	طلحة بن مصرف - الجعفي - خلاد - عبدالله بن مسعود - الأعمش .	( ٣ ) يغفرُ . . ويعذبُ			
١ تف ١٦٧ .	ابن كثير - قالون - ورش .	( ١ ) فيغفرُ لمن ( بإظهار الراء )	فَيَغْفِرُ لِمَن	٢٨٤	٨٩٨
اتف ١٦٧ - بحر ٢ / ٣٦١ - غيث ١٧٤ .	أبو عمرو - السوسي - الدوري - عاصم الجحدري - يعقوب الحضرمي .	( ٢ ) بإدغام الراء في اللام			
بحر ٢ / ٣٦١ - غيث ١٧٤ .	ورش - ابن كثير <sup>(٢)</sup>	( ١ ) ويعذبُ من ( بالإظهار )	وَيُعَذِّبُ مَنْ	٢٨٤	٨٩٩
١ تف ١٦٧ - غيث ١٧٤ .	ابن كثير - حمزة <sup>(١)</sup> - الكسائي - أبو عمرو - خلف - الأعمش - اليزيدي - قالون .	( ٢ ) بإدغام الباء في الميم			
بحر ٢ / ٣٦٤ - جامع ٣ / ٤٢٦ .	علي - عبدالله بن مسعود .	وَأَمِنَ الْمُؤْمِنُونَ	وَالْمُؤْمِنُونَ	٢٨٥	٩٠٠

(١) وانظر المراجع السابقة .

(٢) ذكر في العنوان أن حمزة وورش يظهران ( ص ٥٦ ) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٩٠١	٢٨٥	وَكُنْتُمْ	(١) وَكُنْتُمْ	نافع - يحيى بن يعمر <sup>(١)</sup>	بحر ٢ / ٣٦٥ - كشاف ١ / ١٧٢ - فخر ٢ / ٣٨٤
			(٢) وَكِتَابُهُ	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش - ابن عباس - عبد الله بن مسعود .	١ نف ١٦٧ - ١ مع ١ / ١ - بحر ٢ / ٣٦٤ ، ٣٦٥ - تب ٢ / ٣٨٣ - يسر ٨٥ - طبر ٦ / ١٢٥ - جامع ٣ / ٤٢٦ - حجل ١٠٥ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٦ - غيث ١٧١ - كشاف ١ / ١٧١ - كشاف ١ / ٣٢٣ - مج ٢ / ٤٠٢ - فخر ٢ / ٣٨٣ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٩٠٢	٢٨٥	رُسُلِهِ (موتان)	رُسُلُهُ <sup>(٣)</sup>	نافع - أبو عمرو - الحسن - يحيى بن يعمر .	اتف ١٤٢ - امع ١ / ١ - بحر ٢ / ٣٦٥ - يسر ٨٥ ، ٩٩ - جامع ٣ / ٤٢٦ - كشاف ١ / ١٧٢ - فخر ٢ / ٣٨٤ .
٩٠٣	٢٨٥	وَكُنْتُمْ وَرُسُلِهِ	وكتابه ولقائه ورسله	عبد الله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٦٥ .

(١) نسبت في المختصر / ١٨ إلى أبي عمرو .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلام للكثيري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفارسي = فيث ؛ الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١٦٧ - اتف ٣٦٥ / ٢ - بحر ٣٨٣ / ٢ - تب ١٢٦ / ٦ - طبر ٤٢٧ / ٣ - جامع ١٧٢ / ١ - كشاف ٤٠٢ / ٢ - مج ٣٨٤ / ٢ - فخر ٢٣٧ / ٢ - نشر	أبو عمرو - سعيد بن جبر - يعقوب - يحيى ابن يعمر - أبو زرعة بن عمرو بن جرير .	(١) لَا يُفَرِّقُ	لَا تُفَرِّقُ	٢٨٥	٩٠٤
٣٦٥ / ٢ - بحر ٤٢٧ / ٣ - جامع ١٧٢ / ١ - كشاف ٣٨٤ / ٢ - فخر	عبدالله بن مسعود - أبي .	(٢) لَا يُفَرِّقُونَ			
بحر ٢ / ٣٦٦ .	ابن أبي عتبة .	(١) إِلَّا وَسَمِعَهَا (فعل ماض)	إِلَّا وَسَمِعَهَا	٢٨٦	٩٠٥
١ تف ١٦٨ .	ورش - أبو جعفر .	(١) بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ وَإِوَاءً مَفْتُوحَةٍ وَإِبْدَالِهَا أَلْفًا	لَا تُؤَاخِذَنَا	٢٨٦	٩٠٦
غيث ١٧١ .	ورش .	(٢) إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ بِدُونِ مَد			
١ تف ١٦٨ - حجل ١٠٥ - غيث ١٧١ .	أبو عمرو - حمزة - الأصبهاني - ورش - أبو جعفر - السوسي .	(١) أَخْطَانَا (بحذف الهمزة والتعويض بالألف) (٢) أَخْطَانَا (في حال الوقف)	أَخْطَانَا	٢٨٦	٩٠٧
غيث ١٧١ .	حمزة				

(١) في المختصر / ١٨ : ضبطت : وَسَمِعَهَا يفتح الواو وسكون العين ، ونسبها إلى ابن أبي عتبة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٣ ) بتخفيف الهمز	-	حجل ١٠٥ .
٩٠٨	٢٨٦	وَلَا تَحْمِلْ	١ ) وَلَا تَحْمَلْ	أبي .	بحر ٢ / ٣٦٩ - كشف ١٧٢ / ١ .
٩٠٩	٢٨٦	إِصْرًا	٢ ) وَلَا يَحْمِلْ	عيسى بن سليمان .	مختصر شواذ القراءات / ١٨ .
٩٠٩	٢٨٦	إِصْرًا	١ ) آصاراً	أبي .	بحر ٢ / ٣٦٩ - كشف ١٧٢ / ١ .
			٢ ) أَصْرًا	عاصم .	بحر ٢ / ٣٦٩ .
٩١٠	٢٨٦	وَأَغْصِرْنَ	بالإدغام	أبو عمرو .	١ نف ١٦٨ - غيث ١٧٤ .
٩١١	٢٨٦	مَوْلِنَا	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	١ نف ١٦٨ - غيث ١٧٣ .
٩١٢	٢٨٦	الْكَافِرِينَ	١ ) بالإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ورش - الدوري - ابن ذكوان - الصوري - رويس .	١ نف ١٦٨ - غيث ١٧٣ .
			٢ ) بالتقليل	الأزرق .	١ نف ١٦٨ .

انحاء الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاضي = غيث ؛  
الكشاف للزجاجي = كشف ؛ الكنف للقيسي = كنف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحتب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقرطبي = معن ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ الشر لابن الجزري = نشر .

## الفهرس

### صفحة

شكر وتقدير .....	هـ
تصدير ( الطبعة الثانية ) .....	ز
خطتنا .....	م
المصادر الأساسية ورموزها .....	ن
المقدمة .....	١٤٣-١
قراءات سورة الفاتحة .....	١٤-٣
قراءات سورة البقرة .....	٢٣٣-١٥

فأنت السِّلَاح

الكَوَيْت